

విష్ణుమాయానాటకము

చింతలపాటి యెస్వరాచార్యులు.

గం ప్రకులు.

శ్రీవిద్వజ్ఞ మనోరంజనీ ముద్రాశాల,

పితామహము.

1937

పీఠిక.

— : ౦ : —

ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రములో శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలము స్వర్ణయుగ మని చరిత్రకారు లనేకు లభిప్రాయపడి యున్నారు. ఏలయన నాంధ్రమహాకవులలోఁ బెక్కురు ఆ రాజన్యని పోషణ ముసఁగాని యాదరణముసఁగాని పెరిగి వినుతనగ్రంథరాజము లను రచించి యాంధ్రసరస్వతిని బహుముఖజ్యోత్స్నానందమునఁ దేజరిల్లునట్లు చేసిరి. శ్రీకృష్ణరాయచక్రవర్తి స్వయముగ నొక యాంధ్రప్రబంధోన్మేషమును “అముక్తమాల్యద” యను పేర రచించి తన యాస్థానకవులకు దాదిచూపెను. తన యాస్థాన కవులలో నగ్రేసరుఁ డగు అల్లసానిపెద్దన్నచే మనుచరిత్రమును రచింపించి దానిని తా సంతిత మొందెను. అట్లే తనయాస్థానమునందుఁ గ్రాముఖ్యము నొందిన మోక్షగుప్త కవివరుఁ డగు ముక్కు తిమ్మ నార్యుఁడు రచించిన శారదాతాపహరణ కావ్యమునకుఁ గృతి నాయకుఁ డయ్యెను. ఇంకను మాదయ్యగారి మల్లన్న, ధూర్జటి మున్నగు కవిపుంగవులు గాము రచించిన గ్రంథములను రాయల వారి కంకితమియ్యకపోయినను, అచక్రవర్తి యాస్థానమం దుండి వారితఁ జోషించునట్లు చరిత్రాధారములు గాన్పించుచున్నవి. ఈకవు లందఱును వారిగ్రంథరాజముల మూలమున నాంధ్రులకుఁ జరిపించితిమి యై తిమ్మను దహయోలికను, ఆంధ్రుల హృదయపీఠము లఁ జిరస్థాయులుగాఁ జేయఁగలిగిరి.

వీరికి సమకాలికుడై వీరివలెనే శ్రీకృష్ణరాజేంద్రుని కొలు
 వున నుండి, ఆ తేని మన్ననలకుఁ బాత్రుఁడైన యొక కవిశేఖరుఁ
 డింతదనుక విధివిపాకమున నాంధ్రుల దృష్టిలోఁ బడక యజ్ఞాత
 వానమును జేయవలసివచ్చెను. అతఁడు చింతలపూడి యెల్లనా
 ర్యుఁడు. ఎల్లనార్యుఁ డొక యాంధ్రమహాకవి. అతఁడు శ్రీకృష్ణ
 దేవరాయల యాస్థానమున నుండి తాను రచించిన రాధామాధవ
 మను ప్రబంధరాజము నా కనిచక్రవర్తికి నినిపింప దాని యన
 దృశమనోజ్ఞత్వమునకు నచ్చెరువొంది యూరసజ్జశేఖరుఁ డాకవికి
 “రాధామాధవకవి” యని యొక విశిష్టరామమును బిరుదముగా
 నిచ్చెను. అట్టి యద్భుతకావ్యప్రణేత ప్రాచీనగ్రంథాగార వివర
 ములలో ననాదృతస్థితిలో నుండి కొలఁచి కాలముక్రిందటివఱకు
 నాంధ్రుల యెఱుకలోనికి రాకుండుట మిక్కిలి శోచనీయమైన
 విషయము. భూగర్భమున నిక్మిష్ట మైన కోహినూరువజ్రమును
 వెలికిఁ దీసివట్లు, ఈమహాకవిని చెన్నపురివిశ్వకళాపరిషత్తువారు
 తొలుదొల్ల బయలుపఱచి యతని యుత్తమగ్రంథ మగు విష్ణు
 మాయానాటకమును విపులపీఠికతోఁ బ్రకటించిరి. అటుతర్వాతి
 గోదావరీమండలమున నున్న కసిలేశ్వరపురాధనాయకుల యశా
 దార్యమూలమున నీకవియొక్క ప్రథమప్రబంధ మని చెప్పనొప్పు
 రాధామాధవము ముద్రితమై ప్రచురింపఁబడినది. అంతట, విద్వ
 త్రృభువులును, మనోజ్ఞకావ్యరసికశిఖిమఃఖలును అగు శ్రీవీఠి
 కాపురరాజ్యరమాధవు లగు శ్రీరాజారావు వేంకటకుమార మహీ

పతి సూర్యారాయబహద్దరు మహారాజులుంగా రీ కవివరో
 ణ్యుని కావ్యరసాస్వాదనము జేసి మరందబిందునిష్కందమంజరీ
 యుతము లగు నీకావ్యవల్లరుల కచ్చెరువొంది యిట్టియసమాన
 భాసమానకవితాప్రావీణ్యము గల కవి విశుద్ధయశఃప్రతిష్ఠ కర్షు-
 డు గాక త కొరు లర్హు లగుదురా యని తలపోసిరి.

మదరాసు విశ్వకళాపరిషత్తువారు ముద్రింపించినదియు నీ కవీం-
 ద్రునిచే రచిత మైనదియు నైన విష్ణుమాయానాటకమును శ్రీ
 పితాపురము మహారాజావారు చదివి దానియందుఁ గొన్ని స్థాలి-
 త్యము లుండుట గనిపెట్టి, యుత్తమప్రాచీనాంధ్రకవీశ్వరులలో
 నొకరిచే రచింపఁబడిన యీయుత్తమగ్రంథమున కిట్టి యవస్థ తగ-
 దని యోచించి వారి యాస్థానమందలి కవీశ్వరులగు శ్రీయుత
 ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిలవారిచే సమగ్రపరిశోధనము జేయించి
 యేతద్గ్రంథమును బునర్ముద్రితముఁ గావించి తమసంస్థానమునఁ
 సంగ్రహితమైనయాంధ్రగ్రంథమాలలో నొక నూతనప్రసూనముగఁ
 జేర్పించిరి.

శ్రీవారు ముద్రింపించిన యేతద్గ్రంథమును మదరాసు విశ్వ
 కళాపరిషత్తువారు ముద్రింపించిన గ్రంథమును సహృదయులు పరి-
 శీలించిన నుభయగ్రంథముల తారతమ్యమును దేటతెల్ల మగును.
 పైనఁజెప్పినరీతిని మదరాసువిశ్వకళాపరిషత్తువారు ప్రకటించిన ప్రతి-
 యందుఁ గాన్పించెడు తప్పులలోఁ గొన్ని ముద్రితప్రత్యముల నందం-
 దు సూక్ష్మపరిశీలనము చేయింపకపోవుటచే ఘటిల్లిన వని తెలియ

వచ్చినను గొన్నిదోషము లన్వయప్రమాదాదులవలనఁ గలిగిన
వని స్ఫురింపక మానవు. ఈ పునర్ముద్రణమున సంస్కరింపఁబడిన
తప్పలలోఁ గొన్నిటినిమాత్రము మచ్చున కిచ్చటఁ జేర్చితిని.

ప్రథమముద్రణపాఠము:—

ఉ. ఇందు కులప్రభుతప్రతివీశ్వరుఁ డౌదల పట్టభద్రుల
క్షీందనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కిన యీసముజ్జ్వల
త్సందరరత్న సింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగఁడై బెం
పొందఁగ నింద్రులీలఁ గొలుపుండె నమన్నపదీపితాంఘ్రియై
ఆం. ౫౧

సంస్కరింపఁబడిన పాఠము:—

ఉ. ఇందుకులప్రభుతప్రతివీశ్వరు లౌదలఁ బట్టభద్రుల
క్షీం దనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కినయీసముజ్జ్వల
త్సందరరత్నసింహముల శోభిలుచున్నపసిండిగఁడై బెం
పొందఁగఁ నింద్రులీలఁ గొలుపుండె నమన్నపదీపితాంఘ్రియై

ప్రథమముద్రణము.

వ. ఇవ్విధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తనమనంబున నిట్లనియె.

ఆం. ౧౬౧

ఉ. నాకును బారిజాతము మనంబెసలారఁ గనిచ్చెఁ బ్రేమతో
నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వంతఁగుందుచున్
వ్యాకులి తాత్మయై యెటులు వర్తిలుచున్నదొ సత్యభామనేఁ

డాకత చూతమంచు దరహాస విలాస విభాసితాస్యయై.

ఆం. ౧౬౨

వ. ఒక్క చతుర సంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరి పారిజాతమంజరులు
గొన్నికోయించి..... ఆం. ౧౬౩

సంస్కరింపఁబడిన పాశములు:—

వ. ఇవ్విధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తన మనంబున
ఉ. నాకును బారిజాతము మనం బెసలారఁగ నిచ్చి ప్రేమతో
నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వంతఁగుందుచున్
వ్యాకులితాత్మయై యెటులువర్తించున్నదో సత్యభామ నేఁ
డాకత చూతమంచు దరహాసవిలాసవిభాసితాస్యయై.
వ. ఒక్క చతురసంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరి పారిజాతమంజరులు
గొన్నికోయించి.....

ప్రథమముద్రణము.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ
యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం
తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ
కామకుశల నింతహృదయకంజంబలరన్. ఆం. ౧౬౪

సంస్కరింపఁబడిన పాశము.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ
యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకళల నింత హృదయకంజం బలరన్.

ఇట్లే యనన్వితములైన యనేకపాతములు పాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమునందలి మాతృకనుబట్టియు నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమునందలి తాళపత్రప్రతినిబట్టియు షిక్కిలి జాగరూకతతోఁ బరిశీలించి సంస్కరింపఁబడినవి. మఱియును ముద్రాణాదిదోషము లెన్నియో సవరింపఁబడినవి. గ్రంథవిస్తర భీతిచే స్థాలీపులకన్యాయముగ నివిమాత్రమే చూపఁబడినవి కాని యింకను మఱి యెన్నియో కలవు.వాని నన్నిటిని బాఠక మహాశయులు పరికింతురుగాక !

చింతలపూడి యెల్లనార్యుడు శ్రీవత్స గోత్రమునకుఁ జేరిన విప్రవంశసంజాతుఁడు; కృష్ణభట్టారకుని పౌత్రుఁడును, కామనా ర్యునకును లచ్చమాంబకును జననమొందిన పుత్రుఁడును. ఈతని జన్మస్థానమునుగుఱించి పలువురు విమర్శకులు పలువిధముల నభి ప్రాయపడుచున్నారు. ప్రథమమున మ॥రా॥రా॥ శ్రీ కోరాడ రామ కృష్ణయ్యగార్లు తాము వ్రాసిన విష్ణుమాయానాటకపీఠికలో నీ విషయమునుగూర్చి విపులముగాఁ జర్చించి సహేతుకముగా నీ కవి బహుశః తూర్పుగోదావరిజిల్లా అమలాపురముతాలూకాలో నున్న చింతలపూడిగ్రామస్థుఁడుగ నుండవచ్చు నని నిర్ణయించిరి. తరువాత కీ. శే. నడకుదుటి వీరరాజుగారు తమ రాధామాధవ ప్రబంధపీఠికలో నొక విచిత్రవాదము చేసియొకవీశ్వరుని మూఁడు

జిల్లాలకు ముడిపెట్టిరి. ఇట్లుండ మ॥రా॥రా॥ శ్రీ నిడుదవోలు
వేంకటరావుగారు తాము వ్రాసిన రాధామాధవగ్రంథ విమర్శన
ములో *నీ కవి విశాఖపట్టణముజిల్లా వీరవల్లితాలూకాలో నున్న
చింతలపూడి గ్రామనివాసి కావచ్చు నని యూహించిరి. ఈ
నిర్ణయమునకుఁగాను వారు చూపిన యుపపత్తులు విజ్ఞు లాధ
రింపఁ దగిన వని నా యభిప్రాయము. ఇది యిట్లుండ ఎల్లనా
ర్యుని గ్రంథములనుండి మనము నిదర్శనములకొఱకు వెదకి చూ
చినచోఁ గొన్ని కాన్పించుచున్నవి.

ఎల్లనార్యుఁడు రాధామాధవములో శ్రీనాథుని స్తుతించి
వ్రాయుచు:—

శా. సూనాస్త్రి ప్రమదామదస్ఫురిత వక్షోజాత కాతన్యమున్
బూసం జాలు వచోవిలాసముల నేర్పున్ చూపి కర్ణాటక
ఝానాధేంద్రుసభంగవిత్సవిజయోత్సాహంబుఁ గైకొన్నమా
శ్రీ నాథుం గవిసార్వభౌముఁ గొలుతున్ సేవాంజలున్ గీ
ల్కొనన్.

అని “మాశ్రీనాథుఁ” డని నుడివెను. ఇట్లు చెప్పుటలో
శ్రీనాథునితో బంధుసంబంధ మే మైన నుండేనేమో యని యను

* ఆ. సా. ప. ప. సంపుటము 25 సంచిక 2.

చింతలపూడి యను నింటి పేరు గల బ్రాహ్మణ కుటుంబములు
వేంకటరావుగారు చెప్పిన సందేశములలో నున్నట్లు నా భోగట్టకు
రాలేదు,

మానము గలుగుచున్నది. శ్రీనాథుడు పుట్టుకచే గుంటూరు నెల్లూరు జిల్లాల వాడయ్యను గొంతకాలము గౌతమీతీరమున రాజమహేంద్రవరపట్టణమందు రెడ్డిరాజులకడఁ గడపినాడు గాన గోదావరిజిల్లావాడైన యెల్లనార్యుఁ డామహాకవితోఁ గొంత బాంధవ్య ముండినట్లు చెప్పుకొనుటయం దేమియు వింత యుండదు. ఈ కవి తన తారకబ్రహ్మరాజములోఁ గృతిపోషకుఁ డగు నంజ తిమ్మయను వర్ణించుచు నిట్లు చెప్పెను.

ఉ. నావుడు నీకు నంకితమొనర్పఁ దలంచినవాడ బంధుసం

భావన నీకు నిష్టముగ బ్రహ్మమయుం డగు రామభద్రధా

తీరవరమాళి కంకిత మిదే యొనరించిన మంచి పైఁడికి

దావి ఘటిల్లె నేమి యన నంజయతిమ్మ వివేకభూషణా!

ఈ పద్యమందును నంజ తిమ్మయవలన 'బంధుసంభావనము' నొందినట్లుగాఁ జెప్పికొనెను. ఇచ్చటి బంధుత్వము రక్తసంబంధ మైన దైనయెడలఁ గర్ణాటబ్రాహ్మణుఁ డగు నంజ తిమ్మయతో పాటు నీ కవియు బల్లారి సీమప్రాంతములవాడై యుండవలెను. బహుశః ఇచ్చట సూచింపఁబడిన బంధుసంభావనము బంధుత్వ ముతో సమానమైన మైత్రియే యని యూహించుట లెస్స.

వీనియన్నిటికంటె నెక్కువయైన యాధార మొకటి యీతని కడపటిగ్రంథ మగు విష్ణుమాయానాటకమునుండి మనము చూపఁ గలము. ఆ గ్రంథమునందలి పంచమాశ్వాసమును బరిశీలించి చది వినచో నచటఁగొంత సూక్ష్మాంశములతోఁ గూడిన స్థానికజ్ఞానము

మనకుఁ గాన్పించుచున్నది. ఆ స్థానికజ్ఞాన మచ్చట నివసించిన వారికిఁ గాని యితరులకుఁ గలుగుట దుర్లభము. ఏలయనఁగా నా స్థానికవిషయములు పురాణములందుఁ గాని మఱి యితరగ్రంథము లందుఁ గాని చెప్పఁబడియుండలేదు. కావున వానియాధార మీ జన్మస్థాననిర్ణయములో నెక్కువగా నుపకరింపఁదగినదై యున్నది.

పంచమాశ్వాసములో నారదమహామునిపరాభవమును జెప్పినప్పుడు మహావిష్ణువు సర్పవరక్షేత్రమున నొక జడదారి వేషము ధరించి యొక్క యాశ్రమము నేర్పఱచుకొనె నని నుడువఁ బడినది. ఆసందర్భమున సర్పవరక్షేత్రస్థానమును వర్ణించు నపు డీ కవి యీక్రింది విధముగ వ్రాసెను.

క. నేదిషదక్షిణాశా

పాదుర్భూత్వార్హతుల్యభాగాజలజా

మోదభరిత హామారుత

మూఁడత్యారాతిహృదయ మలరంగజేసెన్,

క. సవిభక్తాచీనమహా

లవణజలధిఘమఘమితకలఙ్గని కెనయై

సవనాస్తుశ్రోషణ్ముఖ

వివిధరవం బావనమున నీనులఁ దనిపెన్.

పైపద్యములందుఁ గ్రింద గీతలు గీచినపదములు చక్కఁగ యోచించుకొనిన సర్పవరక్షేత్రస్థలనిర్ణయము బహుసూక్ష్మపరిశీ

లనముతోఁ జేయఁబడిన దని స్పష్టముగ గోచరించుచున్నది. ఇది
యేపురాణములనుండియు సంగ్రహింపఁబడినట్లు గాన్పించదు.
కావున స్థలపరిచయము పూర్తిగాఁ గలిగిన మానవుఁడే యీ య
భాస్థితి వర్ణనము చేయఁగలఁడు. ఈ హేతువున నీ కవీశ్వరుఁడు
తూర్పుగోదావరిజిల్లావాఁడు గాని విశాఖపట్టణపు జిల్లావాఁడు
గాని కావలయును. ఈ శ్రేష్ఠవర్ణనమునకుఁ దోడు మఱియొక
విశేషాంశము విష్ణుమాయానాటకమునఁ జూడనగును. మూడవ
యాశ్వాసమునఁ బుండరీకుని కథ నభివర్ణించుచు యమునానదీతీర
వాసియు నొత్తరాహుఁడు నగుపుండరీకుఁడు మహాత్మామము తన
దేశమును బీడించుచుండ సుభిక్షమగు నొండుదేశమునకుఁ దాను
బోవ నుద్దేశించి యిట్లు వాక్కుచెప్పును.

గీ॥ పాలఁతి! విను పూర్వదక్షిణభూము లెల్ల
నెపుడు దుర్భిక్షదోషంబు నెఱుంగ వండు
బహునదీమాతృకలు గాని ప్రతిదినంబు
దివి నిరీక్షించుదేవమాతృకలు గావు.

సీ॥ కర్ణాటరాజ్యంబు గంభీరతుంగభ

ద్రావిడభూమంబులఁ దఱచు పండు

ద్రావిడదేశ ముత్తరభౌమిరమృతా

వేరి కాలువల ముక్కారుఁ బండుఁ

ద్రైలింగమధ్యభూతలము కృష్ణాగౌత

మీప్రవాహంబుల మిగులఁ బండుఁ

గాళింగమధ్యదిక్ ండంబు లాంగూల

శారదానదులచేఁ జాలఁ బండు

గీ॥ వెండియును జిత్ర మి ట్లనావృప్తి యైన
నంబుజాక్షి ! నభోనభస్యద్వయమున
వర్ష మొప్పార గౌతమి వరద ముంపఁ
బార్షవములయూర్జ్ణఁ బదివేలుఁ బండు నెపుడు.

సీ॥ ఏతోవఁ జూచిన నేప్రాద్దు సలిలాన్న
సత్త్ర శాలాజనసంభ్రమము
లేయూరఁ జూచిన నెల్ల ధాన్యంబులు
కోరుపట్టెడు ప్రజాభోషణంబు
లేయిండ్లఁ జూచిన నిందిరాకరసంత
తోత్సవతోరణాభ్యుదయరేఖ
లెవ్వరిఁ జూచిన నివ్వటిలెడు దయా
దానసౌజన్యవిద్యానిరూఢి

తే॥ యెచటఁ జూచినఁ గనుపండు విందువదన !
నారికే శామ్ల పనస పున్నాగ ముఖ్య
భరితశృంగార వనపరంపరలచేతఁ
గోరికలు ముంచు గౌతమీతీరభూమి.

తే॥ దివ్యమై తగు గౌతమీతీరభూమి
భోగమోక్షంబులకు జన్మభూమి సువ్వె

జన్మసంస్కారఫలవిశేషంబు గలుగు
వారలకుఁ గాని గలుగ దవ్వనతిసుఖము.

భారతదేశమందలి పూర్వ దక్షిణ భాగములలో నున్న నదీ
మాతృకప్రాంతములను బేర్కొని గౌతమీపరిక్షాళితదేశ మన్ని
టికంటె సమస్తభౌగభాగ్యములతోఁ దులఁ దూఁగు చుండు నని
నిశ్చయించి తన బోయ వనితనుఁ గుమారునిఁ దీసికొని గౌతమీ
ప్రాంతమునకు వచ్చి యామహానదియం దవగాహనముఁ జేసి
యెదుటిదరిఁజేరి యచ్చట నున్న వేదగ్రామ మందు భిక్షకొఱకుఁ
దిరుగాడె నట. ఈభాగమంతయుఁ జదివిన గోదావరీనదీప్రాంత
పువా రెవ్వరో జన్మస్థలాభిమానియై యిట్లు రచించి యుండు' నని
యభిప్రాయము గలుగక తప్పదు. ఈ బల్లమున రెండుపక్షముల
సాహాయ్యమున నీకవీశ్వరునిజన్మస్థానము స్థిరయించినచోఁదూర్పు
గోదావరిజిల్లాలో నున్న అమలాపురముతాలూకాయందలిచింతల
పూడిగ్రామమువాఁ డేమో యని ప్రబల్మైన యనుమానము
గలుగుచున్నది. కృష్ణదేవరాయలు కళింగదేశమును జయింపఁ
గోరి పురుషోత్తమగజపతితో యుద్ధము చేసి యోడించి సింహా
చలమువఱకు వచ్చి యచ్చట పొట్నూరియొద్ద జయస్తంభమును
బ్రతిష్ఠించిన విషయము చరిత్రాత్మకమే. అమహాపురుషుండు
మగుడి తన దేశమునకుఁ బోవునపుడు కళింగదేశమునుండి పండితు
లనుఁ గవులనుఁ గొందఱిని వెంటఁ దీసికొనిపోయె నని కూడఁ
జరిత్రాధారములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. అట్టివారిలో నీ

కవీశ్వరుఁ డొకఁడు కావచ్చును. విశాఖపట్టణముజిల్లాతోపాటు తూర్పుగోదావరిజిల్లాకూడఁ బూర్వమునఁ గళింగదేశమందలి యంతర్భాగమే. కావునఁ జింతలపూడి యెల్లనార్యుఁడు తూర్పు గోదావరిజిల్లాలో నున్న చింతలపూడి గ్రామస్థుఁ డై యుండె నేమో యని యభిప్రాయపడుట ప్రస్తుత ముపలభ్యంశములఁ బట్టి సమంజస మని తోచుచున్నది.

కృష్ణరాయ సందర్శనార్థమై యెల్లనార్యుఁడు తదాస్థానము నకుఁ బోవఁగా నాంధ్రకవితాపితామహుఁడును రాయలయాస్థాన మహాకవియు నైన యల్లసాని పెద్దన్న 'నగరు, తగరు, తొగరు, వగరు' అనుపదములను బ్రౌసస్థానములం దుంచి రామాయణ భారత భాగవతపరములుగఁ బూరించు మని యెల్లనార్యుని గోరెనట. అంత నిండుయాకావనమున నున్న యెల్లన యీక్రింది విధముగఁ బద్యముల నాశువుగాఁ జెప్పె నట.

1. రామాయణము:—

చ. 'నగరు పగాయె,నింక విషినంబుల కేఁగుఁడు, రాజ్యకాంక్షకున్ దగరు కుమారులార!' యని తల్లి వగ ల్మిగులంగఁ దోఁపగాఁ దొగరున రక్షఁ గట్టి మదిఁ దోచక గద్గదఱిన్నకంఠ యై వగరుచుచున్నఁ జూచి రఘువంశవరేణ్యుఁడు తల్లి కిట్లనున్.

2. భారతము:—

చ. తొగరుచి కన్నుదోయిఁగడుఁదోచఁగఁగర్జుడుభీమసేనుపైఁ దగరు ధరాధరంబుపయిఁ దాఁకినభంగిని దాఁకి నొచ్చి తా

వగరుచుచున్ వెనం బరుగువాఁజీన నచ్చటిరాజలోకముల్
నగరు సుయోధనాజ్ఞ మది నాటుటఁజేసి ధరాతలేశ్వరా!

3. భాగవతము:—

చ. వగరుపుమాత్రమే వరుఁడు వశ్యుఁడుకాఁడు సఖ!సఖత్వ మె
న్నగరుడవాహనుండు మము నాఁడటు దించుట యెల్ల సుధవా
తగ రని కాక మోహపులతాతన్న వెన విడంగఁ జూతురే
తోగరుచి యోషధీశునకుఁ దోఁపంగఁ జేయునె వీడనాడంగన్

చింతలపూడి యెల్లనార్యుఁడు రచించిన గ్రంథములలో
మన కిప్పటి కుపలబ్ధము లైనవి మూఁడుమాత్రమే. 1. రాధా
మాధవము 2. తారకబ్రహ్మరాజము 3. విష్ణుమాయానాటకము.
ఈగ్రంథముల రచనాక్రమముగూడ నిదియే యని తోచు
చున్నది. ప్రథమమున రాధామాధవము రచించి శ్రీకృష్ణదేవ
రాయలను మెప్పించి యాతనివలన రాధామాధవకవి యను
బిరుదము నొందెను.

శా.రాధామాధవ మచ్యుతాంకితముగాఁ బ్రాథక్రియం జెప్పి తా
మాధుర్యంబునఁ గృష్ణరాయవిభుఁ గర్ణాటేశు మెప్పించి నా
నాధాత్వప్రతిమాససత్కవులలోనన్ భూషణశ్రేణితో
రాధామాధవనామ మందినజగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుఁడన్.

ఈ బిరుదమునే మిగిలిన రెండు కావ్యములలోను బేర్కొ
నుటచే నా కావ్యములు దీనితర్వాత నితనిచే వ్రాయఁబడిన వని
యూహింపవలసియున్నది. ఇంతియే గాక రెండవ కావ్య మగు

తారకబ్రహ్మరాజమందు, అచ్యుతదేవరాయలను బేర్కొనుటచే నా గ్రంథము రాధామాధవము తర్వాతనే వ్రాయఁబడినదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. విష్ణుమాయానాటకరచనాకాలము నిర్ణయించుట కిట్టి చాళికికావకాశ మెంతమాత్రమును లేదు; గాని శైలినిబట్టియు శిల్పమునుబట్టియు నాగ్రంథమీరెంటికంటెఁ గడపటి దని నిర్ణయముచేయుట సరిగా నుండును.

రాధామాధవ మైదాశ్వాసములుగల శృంగారప్రబంధము. దానియందలి కథ రాధామాధవుల ప్రాణయజ్ఞవితము. ఇట్టి కథనే గీతగోవిందము, లేక, అష్టనదులు, అను సంస్కృతకావ్యమున జయదేవుఁడను కవి యత్యంతమృదుమధుర మగుభావతో నభివర్ణించెను. ఆకావ్యముయొక్క శృంగారగీతాలాస్య మహత్త్వకీర్తిని కీ. వె. వండ్రొండవశతాబ్దమందలి గొడదేశప్రభు వగు లక్ష్మణసేనమహారాజు విని యా కవిని దన యొద్దకు రప్పించి తన సమక్షమున దానిని బాడించెను. అంతటఁ దస్మయ్యుండై యాగ్రంథమందలి “పద్మావతీచరణచారణచక్రవర్తి” యను చరణమునే యాకవికి బిరుదనామముగా నొసంగెను. అట్లే శ్రీకృష్ణదేవరాయలుగూడ నీయాంధ్రజయదేవుఁ డగు ఎల్లనార్యునకుఁ దన గ్రంథనామమును బిరుదనామముగా నొసంగెను. ఎల్లనార్యునకు జయదేవునియం దున్న గౌరవాభిమానములు రాధామాధవమందలి యీక్రింది వద్యమువలన విదితము లగుచున్నవి.

క. నుతియింతు వాగ్విశేష

స్థితి రాధామాధవంబుఁ జెప్పిన విద్యా

చతురానను నీలాచల

పతిహితు జయదేవసుకవిపంచపద్యరసం.

అ ట్టైనను, ఎల్లనాద్యుడు రచించిన రాధామాధవప్రబంధమునకును జయదేవకవి నిరచితమైనగీతగోవింద మనెడు రాధామాధవమునకును * నానుమాత్రసామ్యము తప్ప వేఱు సాదృశ్యము పొడఁగానము. గీతగోవిందములో నున్నరాధ గోపికాగణములోనిది యై మాధవునకు నిత్యానుసారిణియైన పరకీయ నాయిక. మాధవునియందలి యసదృశప్రణయఘహిమచే నామె యాతనియందు జీవితితన్మయత్వము నొందినది. ఎల్లనాద్యుని రాధామాధవమునందు రాధ కృష్ణుని పరివారగోపికాజనములోనిది గాక వేఱె యొకరాజకుమారి. సరస్వతీనారదుల

* గీతగోవిందము వ్రాసిన జయదేవకవి రాధామాధవ మను కావ్యమును రచించియుండు నేమో యని యొకరూపించిరి; కాని యది సమంజసముగ నున్నట్లు దొఁచదు. గీతగోవిందమందు రాధను బరకీయకన్యగాఁ జిత్రించిన జయదేవకవి తాను రచించిన మఱియొక గ్రంథములో నామెను మాధవ వివాహితముగ న్నీయఁగాఁజిత్రించుట సాసఁగదు. అట్లుచిత్రించినఁగాని యా గ్రంథము ఎల్లనాద్యుని ప్రబంధమునకు మాతృకగా నుండదు. పోనీ, మఱియొక జయదేవకవిని యెల్లనాద్యుడు కేర్పొనెనా యని యూహించుమన్న సాహిత్యలోకమునఁ గీర్తిఁగన్న జయదేవుఁ డొక్క గీతగోవిందకర్తయే. వేఱొకని కంత ప్రశస్తిలేదు.

దాత్యములవలనఁ జేరితయై కృష్ణునియందు మోహ మగ్గుల
ముగ నొందెను. ఆకారణమునఁ దండ్రీ స్వయంవరముఁ జాటించి
నను, ఆస్వయంవరమున ప్రకృష్టమే వరించెను. కావున నీమె
స్వకీయనాయిక. దీనినిబట్టిచూడ నెల్లనార్యుఁడు తనకథ నంత
మాత్రమును జయదేవకావ్యమునుండి సంగ్రహింపక మృదుభా
వములను మధురభావము మాత్రమే గ్రహించికొనె నని తెల్లమ
గుచున్నది. ఎల్లనార్యుని రాధామాధవ కథయొక్క ఛాయ
బ్రహ్మవైవర్తపురాణమున నున్నది; కాని యీకథాకథనమంతయు
నాపురాణమునుండి సంగ్రహింపక కవి స్వయముగ శ్రీనాథ
పోతనాదుల ప్రబంధములతీరునఁ బెంచి రచించెను.

ఎల్లనార్యుని రెండవ గ్రంథమగు తారకబ్రహ్మరాజము
చాలవజ్రుఁ దన్నామక మగుగీర్వాణకావ్యమునుండి యాంధ్రీక
రణ మని కవివాక్యములఁబట్టియే నిర్ణయింపవచ్చును.

గీ. యతివరేణ్యుండు నారాయణాశ్రములు మ
హానుభావులు నొడివిరి యాగమాంత
పరిచితంబైన తారక బ్రహ్మరాజ
మఖిల (వేదాంతసారాంశమైనదాని)

క, ఆ ధీరునిగతిఁ దెనుఁగున
రాధామాధవుని సుకవిరత్నము చెప్పెన్
చేఘోమునివరబుధ గం
గాధరజవ్యంబుఁ దారక బ్రహ్మంబున్.

పరమ భాగవతోత్తముండును, ప్రయాగక్షేత్రవాసియు
 నగు నారాయణాశ్రములు' అను నొకమహాయతీందుర్తి డి కావ్య
 మును సంస్కృతమున రచించె ననియు దాని నీతఁ డాంధ్రీకరింపఁ
 దత్కృతినమర్యణమునకు నంజ తిమ్మరుసు తన్ను వేఁడె ననియు
 నెల్లనాథ్యుఁడే తన గ్రంథపీఠికయందుఁ జెప్పుకొనెను. ఆ నంజ
 తిమ్మరుసు, అచ్యుతదేవరాయలయొద్ద కందాచారశేఖరుఁడును
 మంత్రియు నైయుండెనట. ఆతని ప్రేరణవలన నీకావ్యకృతి
 పమర్యణము రానుభవదుర్గినకే చేసెను. తారక బ్రహ్మరాజమం
 దలికథ ముఖ్యముగ శ్రీరామనామముయొక్క తారక ప్రభావ
 మును జాటుచున్నది. శ్రీరామనామమంత్ర తారకమాహాత్మ్య
 మును విశదీకరించుటకు ననేకమునిపుంగవుల ప్రసంగములను
 రామేశ్వరతీర్థ యాత్రా ఫలము మున్నగు వాని ననేకములను
 జెప్పుచు సందర్భవశమున నొక నిలక్షణ మైనకథనుగూడ నారా
 యణాశ్రములవారు తమగ్రంథమున రచించిన కారణమున నా
 కథనే యీకవియు సంగ్రహించి యభివర్ణింపవలసివచ్చినది. కథ
 యందలి గుణదోషములెవ్వయైనను నారాయణాశ్రములవారివే
 గాని మన కవీశ్వరునికిఁ జెందఁజాలవు. ఒక విహృత్తముఁ దొక
 బోయవనిత తగులములలోఁ బడి దానిని భర్తృగృహమునుండి
 లేవఁదీసికొని దేశాంతరమనకుఁ జొవ నాభర్త వారిని వెన్నంటి
 యాదేశపురాజునమక్షమున వారిని విధింప నా రా జాబోయనా
 యకునికి మరణదండన విధించెను. మృతినొందిన వీరు మువ్వు

రును మరణనమయమున రామనామ ముచ్చరించుచున్నచిలుక పలుకులు విని మోక్షము నొందిరి. ఈ కథ కొంత యేవగింపు గలుగజేయుచున్నను గణనాసామర్థ్య మమ్ముతరసావహముగ నుండుటచే నెల్లనాద్యుని కవితాశిల్ప మీప్రబంధమునం దెక్కువ చాతుర్యముఁ గనఁబఱచుచున్న దని నిర్ణయింపవచ్చును. ఈగ్రంథ మిప్పటికిని యసమగ్రముగ దొరకి యముద్రితస్థితిలో నున్నది.

ఎల్లనాద్యుఁడు రచించిన మూడవ గ్రంథము విష్ణుమాయానాటకము. ఈగ్రంథమున కవతారిక దొరకుటలేదు. కొందఱు విమర్శకు లీగ్రంథము నవతారిక లేకయే కవి రచించె నని యభిప్రాయపడిరి; గాని యది నాకు సమంజస మని తోచదు. ఏలయన మనపూర్వకపు లేగ్రంథము రచించినను వంశాదివర్ణన లున్నను లేకపోయినను దేవతాస్తుతి పద్యముల నైనను వ్రాయక యుండలేదు. ఈప్రబంధముం దట్టి పద్యములును లేవు గాన నవతారికాభాగము లభ్యము గాలేదనియే యూహించుట సరియైన దని నానమ్మకము. ఈప్రబంధమును మొదటిదైన రాధామాధవమును మదనగోపాలాంకితములే. ఈరెంటిని యొకకవియే రచించె నని యనుటకు వానియందలి యాశ్వాసాది పద్యములును, ఆశ్వాసాంతగద్యమును సమానముగా నుండుటయే ప్రబల నిదర్శనము. ఈగ్రంథమును గడపటిదిగాఁగ విరచించి యుండు నని యోజించుటకుఁ దగు కారణములను వెనుకనే సూచించితిని.

దీనికి నాటకముని కవి పేరిడినను నిక్కముగా నిది ప్రబంధమే గాని రూపకభేదము గాదు. దీనియందు మహావిష్ణువు సూత్రధారియై విశ్వమాయానాటకము నెట్లు నడిపించుచు దేవమానవసంఘముల నెట్లాడించుచున్నాడో తెలుపుటకే యిట్టి పేరీయఁబడినది

ఇది యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. అన్నియాశ్వాసములందును విష్ణుమాయను నిరూపించెడి కథలు రసోచితముగ వర్ణింపఁబడినవి. ఈ గాథలు ప్రత్యేకముగ నేయొక్కపురాణము నుండియుఁ గవి గైకొనినట్లగపడదు. కొన్నిటిని స్థలపురాణములనుండియుఁ, గొన్నిటిని మహాపురాణములనుండియుఁ గవి స్వీకరించియుండనేమో యని తోచుచున్నది. అన్నిటియందును విష్ణుమాయ సూత్రము సామాన్యలక్షణమై యున్నది. కథలన్నిటిని వేటువేటు స్థలములనుండి సంగ్రహించినను వాని కూర్పును, రచనయుఁ బ్రత్యేకముగా నెల్లనార్యునిదే యని మనమురూఢిగా నమ్మవచ్చును. గీర్వాణ వాఙ్మయమున విష్ణుమాయానాటకమును కావ్యముగాని నాటకముగాని యెచ్చటను గాన్పింపదు. కావున నీ గ్రంథము తారక బ్రహ్మరాజమువలె భాషాంతరీకరణముగాక స్వతంత్ర గ్రంథ మనియే యూహింపఁదగినది.

ఎల్లనార్యునికేఁ బూర్వము గొందఁ జాంధ్రీకవు లిట్టి కథాగుచ్ఛములను ప్రబంధములుగా వ్రాసిరి. శ్రీనాథుఁడు హరవిలాసమందును, నిశ్శంక కొమ్మన శివలీలా విలాసమందును, శివభక్తి ప్రతిపాదకములైన కొన్ని యద్భుతగాథలను స్థలపురాణ

ములనుండియు నితర గ్రంథములనుండియు సేకరించి వానికి శీవ ప్రభావమే ధారణ సూత్రముగఁ జేసి కథాప్రసవమాలలుగా రచించిరి. కృష్ణదేవరాయలును, తాళ్ళపాక చిన్నన్నయుఁ దమ యాముక్తమాల్యదయందును బరమయోగివిలాసమునందు నిట్లే యాయాస్థలములనుండి విష్ణుభక్తి ప్రతిపాదకములగు కథల నేర్చి భక్తిసూత్రమునఁగూర్చి విష్ణుకథాస్తబకములగు ప్రబంధములను * రచించిరి. ఎల్లనార్యుఁ డాత్రోవనే పోయి తన విష్ణుమాయానాటకమును సమకూర్చెను. పైని బేర్కొనినవా రందఱి కంటఁ గథా కథనమునఁ దాను మిన్నయని తోఁపించునట్లు కథా ప్రస్తావన మొక యనదృశ విధముగఁ గల్పించి కథలకు మఱి కొంత ప్రాణము పోసెను. ఆ విషయము ముందుముందు కథా నిర్మాణసందర్భమున విశేషింపఁబడును.

ప్రథమాశ్వాసమున రుక్మిణీ సత్యభామల సావత్సర విషయమును జూపుచు సత్యభామకు శ్రీకృష్ణుఁ డొసంగిన పారిజాత వృక్షకారణమున గర్వాతిశయము హెచ్చుటచే నా మెకు గర్వభంగముఁ జేయుటకు సాక్షాత్తు విష్ణుస్వరూపుఁ డగు శ్రీకృష్ణుఁడు గావించిన మాయావటల నిర్మాణమును దత్సాధనమున సత్యభామకుఁ గలిగిన గర్వపరిహారమును నర్ణింపఁబడినవి. రెండవయాశ్వాసమున మహావిష్ణువు తన ముఖ్యదేవియగు

* అంగ్లేయ వాఙ్మయమునఁగూడ నిట్టి గ్రంథము లున్నవి. అన్ని సమ ఆర్థరురాజ కథలు (Idylls of King Arthor) మున్నగునవి.

నాదిలక్ష్మికి గావించిన గర్వభంగ మభివర్ణింపఁబడినది. ఇందిరా దేవి యొకనాఁడు ద్యూతపరాజితయై కినిసి తన ప్రాణవల్లభునకుఁ గొంతయవమానముఁ గలిగింపనెంచి ముల్లోకములందు వ్యాపించియున్న తన ప్రభను దా నుపనంహరించుకొని చరాచరప్రపంచ మంతయు దైన్యము నొందునట్లు చేసెను. అంతఁ బద్మాక్షుఁ డామెయంద్రేశముఁ గనిపెట్టి యొక కృత్రిమలక్ష్మిని సృజించి లోక ముల కేమియు లోటువాటిల్లకుండ వానిని యథాస్థితిలో నుంచి తన మాయచే మహాలక్ష్మికి గృత్రిమలక్ష్మియం దీర్ఘా సూయ లను గలిగింపఁజేసి యామెకుఁ బరాభవముఁ గావించఁ గలిగెను. మూఁడవయాశ్వాసములో నహంకరించిన పితామహునకు గర్వ భంగ మొనరించెను. కొండొకకాలమున హిరణ్యగర్భుఁ డహం భావమున నీచరాచరప్రపంచ మంతయుఁ దన శక్తిమహిమార్తి శయమున సృజింపఁబడినది గాని మహావిష్ణువున కేమియు దీనియం దధికారము లేదనియుఁ దా నాతని శంతమాత్రము నధీనుఁడు కా ననియు గర్వింపఁగా నారాయణుఁడు దా నావిరించికిఁ దన యప్రమేయసార్వభౌమత్వముఁ జూపింప నెంచి యొక మాయా సరస్వతిని గల్పించి యామె కృత్రిమమోహన విలాసములలోఁ జతురాసనుని బడఁద్రోసి కొంతకాల మట్లు వినోదించి తరువాత బ్రహ్మకు నిజస్థితిని దెలియఁబఱచి తన యద్విలీయ త్రైలోక్య నాథత్వమును బ్రకటించుకొనెను. నాల్గవయాశ్వాసములో నదా శివునకు నట్టి భంగపాటే కావించఁబడినది. మున్ను సాగరమథన

ననుయమున విష్ణువు మోహినీవేషమున నవతరించి యమృతము
 కొఱకుఁ దగవులాడుచున్న సురాసురుల కయ్యమును దీర్చుచు
 నసురులను భంగపఱచి సురులను గాపాడిన తేజః గంతయు
 ముక్కంటి విని తా నొక్కడే విష్ణునిమోహవిభ్రమములలోఁ
 బడక తన ధైర్యస్థైర్యముల నిలుపు కొనఁ గల నని యతిశయిం
 వఁగా నప్పుడు పుండరీకాక్షుఁ డాతనికిఁ దన మాయావైచిత్ర్య
 ముల రుచిచూపి యాతనిని మోసగింపనుద్దేశించినవాడయ్యెను.
 రుద్రునికోరికమీఁదఁ దటాలున మోహినీవేషము ధరించి యా
 పారావ్రతీవల్లభుని బరమ ముగ్ధుఁ డగుకాముకనిగాఁ జేసి తన
 వెంటఁ జాలఁగాలము తిప్పకొని మతిభ్రమ గావించి యంత
 ధానమయ్యెను. అంతఁ బినాకపాణి యిది యంతయువిష్ణుమాయ
 యని గ్రహించి శ్రీమహావిష్ణునిప్రభావమును గీర్తించెను. కడ
 పటిమూర్ఖాసమున నిరంతరవిష్ణుభక్తుఁ డగు నారదమునికే యిట్టి
 యవష్టంభభంగము గావింపఁ బడినది. రుద్రునివలెనే నారదుఁ
 డును దా నొక్కడే విష్ణుమాయను గనుఁగొనఁగల నని ప్రగల్భ
 ముటు పలుకఁగా నామునికిఁ దన మాయామోహసశక్తిని జూపఁ
 దలంచి సర్పవరక్షేత్రమున నొక జడదారివేసము ధరించి నారదు
 నచ్చటికిఁ తావించెను. తన యాశ్రమముదగ్గఱ నున్న కొలనిలో
 నామునిని స్నానముచేయు మని కోరఁగా నతఁ డాకాసారమున
 దిగి వెంటనే యొక నారీమణిగా మాత్రెను. అట్టిస్థితిలో నుండఁగా

చంద్రకేతుఁ డను రాజచ్ఛోటికి వచ్చి యామెను జూచి మోహించి పరిణయమాడెను. అంత వారిరువురికి నూరుగురు సుతు లుద్భవించిరి. వారందఱును వివాహములు చేసికొని సంతానములు గని సకల సౌఖ్యములు ననుభవించుచుండ నొక శత్రురాజు వారిపై బడి వారిని సంహరించి రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొనెను. చంద్రకేతువును, అతని సకల సంతానమును మరణించిరి. ఒక్క స్త్రీ రూపమున నున్న నారదుఁడు మాత్రమే మిగిలెను. ఆమె పతి పుత్రపౌత్ర నాశనమునకు శోకించుచు త్సుద్ధాధకుఁ దాళజాలక యా సమీపమున నున్న మామిడి చెట్టున నొక ఫలముఁ జూచి దాని నందుకొనఁగోరి యా శవముల నొకదానిపై నొకటి చేర్చి యా దొంతిపై నిలుచున్నను ఫలము నందుకొనలేకపోయెను. అట్లాశాభంగము నొంది విలపించుచున్న స్త్రీచెంతి కొకవృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి యామె దుఃఖకారణ మంతయుఁ దెలిసికొని “ఓవెఱ్ఱిదానా! యిట్టి స్థితిలో నీవు వ్రాణశ్యాగము చేసికొనుటయే లెస్స” యని యుపదేశింపఁగా నామె దగ్గఱనున్న నరస్సులోనికి స్నానము చేయఁజూయెను. అనగాహనము చేసినవెంటనే నారదునకు స్త్రీ రూపముపోయి నిజరూపము వచ్చెను. అప్పు డది యంతయు విష్ణుమాయ యని తెలిసికొని మహావిష్ణుని యద్వితీయవ్రభామును గుర్తెఱిగి వెనుకటివలెనే పురుషోత్తముని స్తుతించుచు నానందించెను.

థా ని ర్మాణ ము :-

ఏతత్ప్రబంధనిర్మాణమందుఁ బ్రతిభాశాలి యగు నీ కవి ప్రస్తావన, లేక, పూర్వరంగ మన నొప్పువిధముగా నొక విచిత్ర కల్పనతోఁ గథాకథనముఁ బ్రారంభించెను. సామాన్యముగఁ బాఠానికి గాథలను ప్రబంధరూపముగ వ్రాసిన యాంధ్రకవులు, ఏ శుక మహర్షియో, యే వైశంపాయనుఁడో యీకథలను జెప్పినట్లుగా వర్ణింతురు. ఈతఁ డట్లుగాక. పాఠకుని కెక్కుడు కొత్తా హలమును బ్రమోదమును గలుగునట్లుగ నోవిందశర్మ యను నాజన్మబ్రహ్మచారిపాత్రను గల్పించి యీతఁడూ శ్రీకృష్ణునకు నిత్యానువర్తియు నర్మసఖుఁడు నైననట్లును, కృష్ణునియంతఃపురమున నిర్ణిగోధసంచారి యైనట్లునుఁ జూపి యీతనిముఖమున నీకథలను జెప్పించెను. ఇట్లుగ యపూర్వరంగమును గల్పించుటచే మనకు శ్రీకృష్ణుని యాంతరంగికరహస్యములను దెలిసికొనుచున్నామనియుఁ గృష్ణుని శుద్ధాంత స్త్రీల పగప్పరానురాగ వైషమ్యముగూడఁ బ్రత్యక్షముగఁ గనులఁ జూచినట్లు తెలిసికొనుచున్నామనియు నునయం దొక రసోత్సుకమగు కొత్తుకము పుట్టుచున్నది. ఇట్లద్భుత ప్రమోదములతో మన మీకథలను జదువుటచే వానియందు రక్తియు భక్తియు నిహమడించుచున్నవి. ఈప్రకారముగఁ గథాముఖమును గల్పించుటలో నీ కవి యెవ్వరిని ననుకరించిన ట్లగడదు.

ఈప్రబంధమందలి మఱియొక విశేష మే దన విష్ణుమా
 యాద్యోతకము లగు కథలు గొన్ని గుత్తిగా దీనియందుఁ గూ
 ర్పఁబడిన వని మున్నే తెలిసికొనియుంటిమి. ఈ కథ లన్నియు
 నొక్కవిధముగనే యుండక వేఱువేఱు మాదిరులుగా నిరూపిం
 పఁబడినవి. అన్నిటియందు విష్ణుమాయయుఁ దన్మూలముగఁ
 బరాభూతిఁ జెందిన నాయికయో నాయకుఁడో సామాన్యలక్షణ
 ములు. ఈవరాభవము లన్నియు శృంగారరససాధనములతోనే
 చేయఁబడినవి. అన్ని కథలయందును శృంగారరసభావలక్షణ
 ములు సమానము లయ్యును బాతకులకుమాత్ర మిట్లు తోచక
 మనోహరమగు నైవిధ్యమునే యెప్పటి కప్పటికీ జూపుచున్నవి.
 ఏకథ చదివినను దాని కదియే ప్రత్యేకకల్పనలు గలిగి వినుఁగు
 పుట్ట నీయదు. మొదటి రెం డాశ్వాసములయందును దన దేవేరు
 లగు నత్యభామా లక్ష్మలను స్త్రీనైజ మగు సీర్వాహంభావ
 ముల నాధారపఱచుకొని మహావిష్ణువు మృదుమధురముగఁ
 బరాభవించెను. ఈ రెండుకథలయందును సాధనము లొక్కటే
 యైనను గల్పనలువేఱుగా నుండి మనోహరముగా నున్నవి. అట్లే
 మూఁడు నాలు గాశ్వాసములయందుఁ దనతో సమాను నై య
 హంకరించిన బ్రహ్మరుద్రుల యవజయములు వేఱువేఱు విధ
 ములుగ నిరూపింపఁబడినవి. ఆ నిరూపణలో నా జగదీశ్వరు లిరు
 వురకును గౌరవ మెంతమాత్రమును జెడకుండ శృంగారరససాధ
 నములో నైనను మృదుత్వము దప్పకుంధఁ దనమాయ విదిత

ముఁ గావించబడినది. కొదువ భక్తాగ్రేసరు లగు పుండరీక నారదుల విషయములో నెక్కువ స్వతంత్రించి మహావిష్ణువు కఠిన పరీక్షలకు వారిని బాల్పడఁజేసెను. ఇట్లు దాశాస్వానములలోను మూఁడుజంట లగు కథలు గాన్పించుచున్నవి.

ఈ కథాప్రణాళికల కన్నిటికిని లక్ష్య మొక్కటియే యైనను బ్రతికథయందు నొక్కొక్క నూతన విధానమును గల్పించి కథావైవిధ్యముఁ జేకూర్చఁగలిగినశక్తి ఈ కవియందున్నట్లు మఱి యొకనియందుఁ గానము. శ్రీనాథుని హరవిలాసమందుఁ గథలు స్వతః భిన్నరూపములుగానే యున్నవి. వానియందు లక్ష్య మొక్క పై నను స్వరూపము లన్నియు వేతే. అట్టి సందర్భములో వైవిధ్య ముండుట నావధావికమే. కాని యట్టి యవకాశములేని యీ కథావిషయములలో విసుఁగు గలుగఁజేయని నానాత్వమును గల్పించిన యీ మహాకవిశక్తి వర్ణనాతీతము.

ర స ము — నీ తి :—

విష్ణుమాయానాటకము విష్ణు భక్తిప్రీతిపాదక మైన ప్రబంధము. చింతలపూఁడి యెల్లన్నకవి మదనగోపాలోపానకుఁడు. కాఁబట్టి యాతఁడు రచించినగ్రంథము లన్నియు వైష్ణవభక్తిస్ఫూరకములే. మొదటిగ్రంథ మగు రాధామాధవమందు, రాధాకృష్ణులగాఢప్రేమబంధమును వర్ణించి జయదేవునకు సమానుఁ డనిపించుకొనెను. రెండవ గ్రంథ మగు తారకబ్రహ్మ

రాజముగూడ విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగు శ్రీరాముని మాహా-
 త్యము వర్ణించుటచే నదియు వైష్ణవభక్తిని నిరూపించునదియె.
 మూడవగ్రంథ మగు విష్ణునూయానాటకము ప్రత్యేకముగ
 విష్ణుస్వరూపమును, విష్ణుమాయను, గేవలవిష్ణుభక్తిని ఆద్యంత
 ముగ నుద్ఘోషించుచున్నది. అయితే యీ కవియందలి విష్ణుభక్తి
 స్వరూప మొక విశిష్టలక్షణమును నహించియున్నది. అది
 యే దన నీ కవిమతమందు విష్ణుభక్తి నాయికానాయక ప్రేమాను
 రాగముగ నుండవలె నని. కావుననే యీతనిగ్రంథము లన్నిటి
 యందును బంధుర మగు శృంగారరససంబంధమున విష్ణుభక్తి
 పరిణామము నిరూపింపఁబడుచున్నది. ఈవిధముగ శృంగారరస
 భక్తిరసములను రెంటిని, అవినాభావసంబంధమున జోడించి కథ
 లను నడిపిన కవిగ్రామణి మదనగోపాలోపాసకుఁ డగుటయు
 దాశ్చర్య మేమియు లేదు. ఈ కవిదృష్టియందుఁ బరమాత్మ
 స్వరూపుఁడగు కృష్ణభగవానుఁడు దుష్టజనశిక్షకుఁడును, శిష్టజన
 రక్షకుఁడును గాక మానవాత్మ యను నాయకయందు నిత్యప్రణ
 యోత్సేకము నుద్భవింపఁజేసెడు మహాశృంగారమూర్తి యగు
 నాయకుఁడే. కాఁబట్టి యీకథలయందు దెచ్చటను నొకయుద్ధము
 గాని పోరాటముగాని యుండక యెచ్చటఁ జూచినను శృంగార
 ప్రాధాన్యము లగు మోహనలీలలు, ప్రణయకలహములు,
 మాయావిలాసినుల విభ్రమచేష్టితములు నిత్యాదులే కానంబడు
 చున్నవి. ఈ కవినరుఁడు నిక్కముగఁ గలింగదేశపువాఁడైనచోఁ

దన కాలమందుఁ గలింగదేశమున నూతనముగా వ్యాపించుచు
న్న చైతన్యమతాభిమానియై తత్సంప్రదాయ మగు మోహన
కృష్ణోపాసనకు నలవడి యుండును.

ఎల్లనాద్యుఁడు రచించిన యితర గ్రంథములలో వలెనే
యేతద్గ్రంథమందును భక్తిరసముతోపాటు శృంగారరసమును
నిత్యానుసంధాయిగా మేళవించినను, ఈ గ్రంథమం దెచ్చటను
శృంగారరసమునకుఁ బ్రత్యేకప్రాధాన్యముగాని యశ్లేలకరమగు
సత్యాధిక్యముగాని యొనఁగుటలేదు. ఒకప్పుడు శృంగారవర్ణన
లలోఁ బాతకుని మనస్సుఁ జిక్కుకొని యానంద పారవశ్యముఁ
బొందుచున్నను భగవద్భక్తి భావము లాతని డెండమున నాతఁడిని
గూడఁ బ్రసరించుచునే యుండును. కాఁబట్టి శృంగారరస
ప్రాధాన్యములగు రాధికాసాంత్యసము, రాధామాధవ సంవా
దము మున్నగు గ్రంథములందువలెఁ దద్రస ముత్కటముగాక
నీతి మర్యాదలకు లోఁబడి పండితులకు సంతతామోదము
నొడఁగూర్చునదియై యున్నది. ప్రథమాశ్వాసమందలి సత్యభా
మా శ్రీకృష్ణుల మాయా విడంబనము సతీపతుల సరస సంగ
తులనే నిరూపించుచున్నదికదా. డెండవ యాశ్వాసమునందలి
లక్ష్మీనారాయణుల ప్రణయకలహ మైనను మాయాలక్ష్మీకల్ప
నచే, సుత్తమనాయికా నాయక సంబంధము నంతమాత్ర
ము నతిక్రమింపక పునీతమార్గమునే యనుసరించినది. మూడవ
యాశ్వాసమందలి పరమేష్ఠిపరాభవకథయందు మాయాసరస్వతి

కల్పనచే బద్ధోద్భవుని శీలము పరమానందకరముగఁ బోషింపఁబడినది. నాల్గవ యాశ్వాసమందు మాయామోహినీ రూపధారి యగు మహావిష్ణువే పరమేశ్వరునికీ జిత్రజసంత్రో భముఁ గలుగఁజేసిన వినోదదృశ్యము శివకేశవసామరస్యమును స్థిరపఱచినది. అయినచ వ యాశ్వాసమందు నారదుఁడును మూఁడవయాశ్వాసమం వాసుషంగికముగఁ జేర్చఁబడిన పుండరీకుఁడును భక్తులుమాత్రమే కాన లక్ష్మీనత్యలును బ్రహ్మరుద్రాదు లవలెగాక విష్ణుని కతివతిరపరీక్షకు లోనైరి. కేవలమును శృంగార మోహనశ్యు లగుటయేకాక స్త్రీయైన నారదుఁడు భర్తను సంతానమునంతను గోల్పోయి యేకాకియై తుత్పన్నావేదనమునఁ బరితపించినఁగాని మాయావిముక్తుఁడు కాలేకపోయెను. రెండవ వాఁడగు పుండరీకుఁడు విలోమవివాహము చేసికొని సకుటుంబముగ ఖామార్తి చే దేశాంతరమునకుఁ బోయి భిక్షాటనము చేయవలసివచ్చినది. ఇట్టి కడగండ్లు తక్కినవారి విషయములోఁ గలిగింపఁ బడలేదు.

ఇట్లు ప్రత్యాశ్వాసమున నెవరో యొక రహంకరించిన మాత్రమునఁ దత్తదుచితముగ విష్ణుమాయకు లోనై మోహపాశములలోఁబడి వ్యాకులచిత్తమున నుండఁగా మహావిష్ణువు ప్రసాదించి మాయామోహపటలమునుండి వానిని రక్షించి విముక్తుని జేయుచుండెను.

భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు చెప్పినవిధముగా—

శ్లో. దైవీ హ్యేషా గుణమగ్గా మమ మాయా దురత్యయా
మా మేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతాం తరంతి తే.

(2 అధ్యాయం ౧౪ శ్లో)

అలాగున నీ విష్ణుమాయానాటకములో మహావిష్ణు సమా
శ్రయణముకంటె యెక్కించుకొన్న ముగ, గాజసమునఁ గాని,
తామసమునఁగాని యహంకరించిన ప్రతివ్యక్తినిఁ ద్రైగుణ్య
మయమగు ప్రకృతిమాయలోఁ బడవైచి తామ క్రోధ మోహాది
వర్గ పరవశునిగ మహావిష్ణువు చేయుచుండెను. ఎట్టకేల కన్నిబా
ధల ననుభవించి తిరిగి విష్ణుస్మరణముఁ జేసినవెంటనే వారి నందఁ
ఱు మోహవిభ్రమమునుండి తొలఁగించి వారికి నిజవ్యక్తిత్వము
ననుగ్రహించుచుండెను. దీనినే కృష్ణభగవానుఁడు భగవద్గీతా
పరమరహస్యముగ నిట్లర్జునునకు నివేదించెను.

శ్లో. సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మామక.

(౧౮ అధ్యాయం ౬౬ శ్లో)

అను నీ గీతావాక్కునకుఁ జక్కని దృష్టాంతములే యీ
గ్రంథమందలి కథలన్నియును. కర్మజ్ఞానయోగములను స్మృశిం
పక భక్తియోగమునే ప్రతిపాదించుచున్న యీప్రబంధసారము
నిత్యమును విష్ణుభక్తి మోక్షసాధన మనియు వేఱొందుసాధ
నము లే దనియు సుద్ఘోషించుచున్నది. ఈప్రతిపాదనమును మృ
దులముగాను మధురముగాను మనోజ్ఞముగాను సంతతసాత్త్విక

విధానముననే యాయెల్లనార్యుడు తన గ్రంథమున నిరూపించెను.

తైలి :-

ఎల్లనార్యుడు రాధామూఢప్రబంధమును జెప్పినదాదిగా నొక ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము గలిగిన మహాకవి యనిపించుకొనెను. ఈవ్యక్తిత్వమున రెండులక్షణములు ముఖ్యముగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఒకటి, భావవిషయములోను, రెండు, భాషావిషయములోను. భావవిషయములో మదనగోపాలపరబ్రహ్మోపాసకుఁ డగు నీ కవి శృంగారమునకు నుత్కృష్టస్థాన మిచ్చుట యందు వైపరీత్య మేమియు లేదు. ఈప్రపంచ మంతయు నాయికానాయకానురాగసమన్విత మగు విష్ణుమాయ యని గోచరింపఁజేసికొని తాను రచించిన గ్రంథము లన్నిటిలోను శృంగారరసమునకు నున్నతస్థాన మిచ్చుచుఁ దానిని భగవద్భక్తికి ముఖ్యోపాసముగఁ జేసినవాఁ డయ్యెను. కావున నీతని భావానుభావములు శృంగార రసోచితములై మార్దవమును మాధుర్యమును గలిగి సమస్తావస్థలయందును స్నిగ్ధరసభూయిష్టములుగ నున్నవి. భావము లెట్లో భాషయు నట్లే; మృదుమధురపదములతో నలరారుచు వేణునాదమువలె సుకుమారసుస్పృశముగలిగి శ్రవణపేయముగను హృదయానందదాయక నున్నది. తన యిష్టదైవ మైన మదనగోపాలమూర్తియే తనకు “సుఖనం పదాస్పదం జైన మధురపదం బిచ్చేద నని వరం బొసంగి కవి

~~అర్హులైన~~ యను ద్వాదశాక్షరకలితం బగు తన దివ్యమంత్ర రాజం బుపదేశించె నట. ” (రాధామాధవము ౧ ఆ.)

ఈతని శైలియందు నిమోన్నతములు గాన్పింపవు. ప్రబంధాదియం దెట్లు భాషారమ్యతయుఁ బదగుంభనప్రావీణ్యమును బ్రకటితము లగుచున్నవో యట్లే ప్రబంధాంతమువఱకును జక్కని చిక్కదనమును నిండుసోయగమును గలిగి కమ్మచ్చునఁ దీసిన సువర్ణపుడీగలవలెఁ బద్యములు సరళవేగమున సాగి మధుర వాఙ్మరందరుచులను మన సుబ్బఁ జిమ్ముచుండును. గ్రంథమందేభాగము యాదృచ్ఛికముగఁ దీసినను శైలీసాకుమార్యమును భావమధురిమయును దప్పక వీనులకు విం దొనరించుచున్నవి. అల్లసాని పెద్దన్నయందును, కృష్ణరాయకవీంద్రునియందును ఇట్టి శైలీసమత సామ్యత గానఁబడ దని పెక్కురు విమర్శకాగ్ర గణ్యులు నుడివియున్నారు. రాయలకాలమునాఁటి కవికుంజరు లలో శైలీసాభాగ్యము నిరవిచ్ఛిన్నవిద్యుల్లేఖలవలెఁ గావ్య మంతయు నావరించి యుండుట యీ యెల్లనార్యునియందును ముక్కు తిమ్మన్నయందును ముఖ్యముగఁ గాన నగును. ఈ యుభయ కవులును దమ కవితృప్తమందుఁ బ్రసాదమాధుర్యగుణములకుఁ బ్రాధాన్య మొసంగి యెచ్చట నైనను దల్లక్షణములను విడనాడ లేదు. ముక్కు తిమ్మన్నయందుఁ బ్రసన్నతతో జాణతనమును జాలువాఱి యున్నది. ఎల్లనార్యునియందుఁ బ్రసన్నతతో నిలాస సంపత్తి పరిపూర్ణతఁ బొందియున్నది.

రాధామాధవమందుఁ బ్రతిభగల యువ కవ్యుడైకమును
 దిలకించు మధురభాషావిజృంభణము, ప్రసిద్ధవీణానికృష్ణానిపుణు
 లగు కీ.శే. తుమురాడ సంగమేశ్వరశాస్త్రి యద్భుతరసావేశ
 మున విపంచితంతువులను మందాకినీమృదులోర్మిరేఖలవలె నుడ్చో
 పింపఁజేయుచుండ నుద్భవించెడి మధురధాన్వనపుంజమును స్ఫురిం
 పఁజేయుచుండును. సుపర్వుల వాణియగు సంస్కృతవాణి తన
 మంజులభాషానిధి నంతయు నీ కవివర్యుని కై వసముఁ జేసెనో
 యనునట్లు సంస్కృతశబ్దమాధుర్య మమృతివర్షమువలెఁ గురియు
 చున్నది. తొంటిమహాకవుల యాదర్శకమార్గముల ననుసరించి
 వారి కల్పనలను గొన్నిటినిస్వీకరించి యా పోకడలకుఁ దన యను
 పమ వాగ్లాహరీ మనోహరస్వరము మేళవించి యిక్కావ్యమును
 మధురరసపూరితముగఁ జేసెను. కావున దీనిని బరిమళపుష్ప
 కరండ మనికాని, మధురఫలమగజూష యనికాని భావించినఁ
 దప్పు లేదు. కాలక్రమమున నభ్యాసానుభవముల నలవడు వచ
 స్సమ్మితత్వమును రససంగతియందలి సమవ్యాప్తియు దీని
 యందుఁ జాల కున్నను, మహాకవి కుండవలసిన సకల శక్తులు
 నిస్సందేహముగ దీనియందుఁ గాన్పించుచున్నవి.

తారకబ్రహ్మరాజరచనాకాలమునాటికిఁ గొంత కావ్య
 పరిశ్రమచేసిన యభ్యుత్తహస్తుఁ డగుటచే దానియందలి శైలి
 కొంతవఱకుఁ బక్వతః బొంది మంజులపదబాహుళ్యము తగ్గి రస

భావావిష్కరణ మొక్కువ సులభముగఁ గలుగుచున్నది. ఈ కావ్యమందుఁ దన్నుఁ గూర్చి:—

క. రాధాధరాధరోరుప

యోధర కాశ్మీర రసరసోదయ కవితా

మాధుర్యధుర్య నన్నున్

రాధామాధవుని సుకవిరత్నముఁ బలికెన్.

అని కవీశ్వరుడే చెప్పుకొనినాఁడు. కావునఁ దన కవిత్వమందు మాధుర్యగుణమే ముఖ్యలక్షణముగా నున్న దని కవియే గుర్తించుకొనినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.

దండ్యాచార్యులు తన కావ్యాదర్శమున మాధుర్యగుణ లక్షణ మిట్లు నిర్వచించెను.

శ్లో. “మధురం రసవద్వాచి వస్తు న్యపి రసస్థితిః

యేన మాద్యంతి ధీమంతో మధు నేవ మధువ్రతాః.”

దీనికి కీ. శే. అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలవారి తెనుఁగు సేతయిది:—

తే. గీ. రసయుతంబగు మధురంబు రసము సూక్తు

లందునున్ వస్తువుననుఁ బొల్పారుచుండు

మధువుచే మధువ్రతములమాడ్కి విబుధు

లలరుచుందు రెద్దానిచే నదియె రసము.

పై శ్లోకముయొక్క సారాంశ మేమనఁగా:—

“మాధుర్యగుణము రససంబంధ మైనది. అరసము శబ్దమునందును వస్తువునందునుగూడ నుండవలయును. తేనెటీగలు తేనెను గ్రోలి యెట్లానందించునో యట్లే పండితు లిట్టిగుణము గలకావ్యమును జదివి యానందింతురు.”

కావున మాధుర్యగుణము ప్రత్యేకముగాఁ గథయందు మాత్ర ముండినఁ జాలదు; లేక ప్రత్యేకముగా శైలియందు మాత్ర ముండినఁజాలదు. ఈరెంటిసమన్వయము ననుకూలముగ నుండినఁగాని యాకవి మధురకవి యనిపించుకొనఁ జాలఁడు. గోపికాహృదయాఽహరి యగు మదనగోపాలమూర్తి తన జగన్మోహన వేణుగానమునుండి యొక నాదబిందువుఁ బ్రసాదించెను గాన నీ మహాకవి తత్ప్రసాదఫలితముగ సంగీతమాధుర్యమున కెనయగు కవితామాధుర్యము నాంధ్రుల కర్పించెను.

విష్ణుమాయానాటకము కావ్యమాధుర్యగుణమున కొక యుత్కృష్ట నిదర్శనము. కథావస్తు వంతయు మధుర రస సమన్వితము. పెనఁ జూపిన విధముగ నన్ని యాశ్వాసములందును శృంగార రసానుప్రాణితము లగుభక్తిరస పూరిత కథలే యున్నవి. కావునఁ గావ్యవస్తువునందు మాధుర్యగుణము మెండుకొని యున్నది. దానికీదోడు, ఎల్లనార్యుని భాషాసంఘటన మంతయు మృదువుగను, శ్రవణీయముగను నున్నది. దానంజేసి కావ్య మాధుర్యమున కీగ్రంథ మామూలచూడముగ నొక దృష్టాంత మని చెప్ప నొప్పు.

రాధామాధవమున సంస్కృత పద జటిల మగు శైలి నెక్కువగఁ గవి యుపయోగించినను గిష్టపదములను శ్రుతికటువు లగుపదములను వాడక శ్రావ్య మగుభాషనే యుపయోగించెను. విష్ణుమాయానాటక రచనాకాలమునకు సిద్ధహస్తఁ డగుటచే సంస్కృతభూయిష్ట మగు శైలిని విడనాడి గీర్వాణాంధ్రసమ్మిశ్ర మగు శయ్యను వాడి చక్కని శిల్పచాతుర్యముఁ జూపఁగలిగెను. శ్రీనాథునికాలమునుండియు నాతని మూలముగ వాడుక లోనికి వచ్చిన పాండిత్యప్రకర్షితమగు కావ్యసాంకేతిక శైలిని బాటింపక సులభగ్రాహ్యము లైనవియు, సలక్షణము లైనవియు నగు దేశీయపదములను గవిత్వములోనికి జేర్చుకొనెను. కావున నీ కవీశ్వరుని శైలి యప్రయత్నముగాను, నైసర్గికముగాను, హృదయమునుండి యూటి ప్రవహించుచున్న దని పాఠకులు సులభముగ గ్రహింపఁగలరు. ఈ విషయమున నాంధ్రకవు లందఱిలో నగ్రగణ్యుఁ డగు పింగళి సూరనార్యునకు దారిఁ జూపినవాఁ డీమహాకవి యెల్లనార్యుఁడే. ఆంగ్లేయవాఙ్మయమున “మార్లో” అను నాటకరచయిత నాటకశైలీశిల్పముల పేక్సిప్యయిత్ మహాకవి కెట్లు మార్గదర్శి యయ్యెనో యట్లే మన యెల్లసార్యుఁడు కావ్యశైలీవిషయమున సూరివరేణ్యుఁ డగు పింగళి సూరనార్యునకు మార్గదర్శకుఁ డయ్యెను.

సీ. హరియును నీవు నెయ్యముతోడ నిచ్చోట

నుండఁగాఁ గనుఁగొంటి నుల్ల మలర

నచ్చోటఁ గంటి నెయ్యముతోడ దుక్కిణి
 లోలుగాఁగ సరోజలోచనుండు
 నచటి కె ట్లరిగెనో యచటివాఁ డిచటికి
 నేలాగు వచ్చెనో యే నెఱుంగ
 నీవ యెఱుంగుదు నీలవర్ణుని మాయ
 కాంత ! యే మందు నీకంటె ఖిగుల

గీ. రాజనంబున రతిరాజరాజ్యకళయుఁ
 గలిగి విభుతోడ నున్న యాచెలువచెలుపు
 మన్మథునిఁ గూడి రతి యున్న మహిమ దోఁచె
 మగువ ! యే మని నమ్మె దీ మాయకాని. ”

క. నీ కిచ్చెఁ బారిజాతము
 లోకంబు లెఱుంగ మున్ను లోలుండు నేఁ
 డాకంజాక్షికి నిచ్చెను
 నీకంటెను గూర్చు నావనిత గృష్టనకున్.

క. ఆవెలఁది నీకుఁ బంపిన
 పూవులనెత్తావి చూడు బూమెలవలపుల్
 గావించిన పతిఁ జూడుము
 నావచనము కల్లగాదు నమ్మవయేనిన్.

క. చెలి నొకటె నంపు దుక్కిణి
 నిలయుమునకు నిపుడె యనఁగ నిశ్చయముగఁ బు

వ్వులు గొనిపోయిన యందలు

చెలు లొక్కట వచ్చి యట్ల సెప్పిరి సతితోన్.

పింగళి సూరనార్యుఁ డీవిధ మగు ప్రాసంగిక శైలినే వాడి దానిని దన యద్వితీయప్రతిభచే మఱింత రసవత్తరముగ నుండునట్లు చేసెను. అట్లయినను నూతన మార్గమును గని పెట్టిన కీర్తి యెల్లనార్యునికే చెందవలయును.

ఈవిధ మగు మా ర్పక పద్యభాగముననే కాక గద్య భాగమందును నీకవిచే జేయఁబడినది.

మన పూర్వకవుల కావ్యములలో నచ్చటచ్చటఁ జేర్పఁ బడిన వచనములయందలి శైలి కొంచె మెచ్చుతక్కువగ యతి ప్రాసలులేని పద్యశైలియే యని చెప్పవలసియున్నది. అట్టి గద్యశైలిని నిరసించిన మొదటి మహాకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు. అటు తరువాత సులభశైలిని వచనభాగములు వ్రాసిన రెండవ కవి మన చింతలపూడి యెల్లన్న. ఈతని వచనములలోఁ దఱచు చిన్నచిన్న వాక్యములును విస్తారముగ సుగ్రాహ్యము లగుశబ్దములును గాన్పించుచున్నవి. ఇట్టి శైలి ముఖ్యముగ విష్ణుమాయా నాటకమునఁ జూడనగును.

“ ఇ వ్వుటుండు ద్వారకా నగరంబు వాడు. కృష్ణుని యంతఃపుర స్త్రీలకు రుక్మిణ్యాదుల కుబుసుపోవఁ గథలు చెప్పు గోవిందశర్మ యనువాడు. వీనియందు సత్యభామామహాదేవి

యనుగ్రహం బలినమగ్రం బై యుండు. కడమ నలుపురును ననక
సనందన సనత్కుమారనారదులు. మీ రెజింగినవార. వారి రాక
యు నియ్యెడక యని తోచుచున్నయది. అనినఁ గృష్ణదైవాయ
నందు నట్ల నిశ్చయించి యీ గోవిందశర్మయనువాఁడు మహా
తపస్వి, సకల కథాప్రవీణుండు, మన ముపక్రమించిన విష్ణు
మాయారహస్యంబు లన్నియు విశదంబుగాఁ జెప్పనేర్పు, నిక్కడి
కథాప్రసంగంబు తన దివ్యచిత్తంబున నెఱింగి వాసుదేవుండే పంపి
నవాఁడు. తదనుమతంబునఁ దద్దేవమునులును వాని వాక్పాట
పంబును దదీయమాయాప్రభావంబును వినువేడుకఁ జనుజెంచి
నా; రనిన నందఱుం గుతూహలాయ త్తచిస్తులై తదభిమతాగమన
ప్రత్యుత్థాన ప్రయత్నా భిముఖు లగుచుండి రంత (వారు) ననంత
మార్గంబు డిగ్గి తత్సభాసమీపంబున నిలిచిన.”

రసప్రదీప్తియు, భావప్రకటనమును ముఖ్యలక్షణములుగా
నుండు మధురకవితఁ జెప్పిన చింతలపూడి యెల్లన్న అయ్యల
రాజు రామభద్రునివలె శ్లేషయమకాదిధుర్య మగు శుష్కకవి
త్వమువంకఁ గ న్నెత్తక నిరంకుశ భావనోత్పాద్యము లగు
నుత్ప్రేక్షాదుల వైపు బుద్ధిఁ జలంపనీయక యీగ్రంథము నా
మూలాగ్రముగ స్వాభావికకల్పనలతో రచించెను. ఏ యవస్థ
యందు, నేనందర్భమందును గథాప్రణాళికకు దీర్ఘమగు నంత
రాయములు గలుగనీయక కథాపురుషుల క్రియాకలాపములందుఁ
గొతుకము వృద్ధినొందునట్లచ్చటచ్చట సమయోచితవర్ణనము

లను జొప్పించి యావర్ణనములను స్వభావసిద్ధములుగఁ జేసి తన
యపారవిజ్ఞానానుభవమును వెల్లార్చుకొనెను. శృంగారవర్ణనల
యం దీకవిది పెట్టినపేరు. ఆవర్ణనలయందు సందర్భముచుబట్టియు,
నవసరమునుబట్టియు, గథాపురుషుల గౌరవప్రతిష్ఠలనుబట్టియు
సమయోచితముగ వానిని మార్పుచుండెను.

మాయాలక్ష్మి :—

సీ. “ శుద్ధసువర్ణంబు సొబగు మించిన మేన
స్థి

బాలసూర్యప్రభల్ ప్రజ్వరిల్లెఁ

బార్వణ చంద్రబింబముఁ బోలు మోమున

సుప్రసాదశ్రీల సొంపు నెరసె

వెలిదామరల మీఱు నెడఁద కన్దొనలపై

నైశ్వర్యకందళు లంకురించె

నమృతపూరముఁబోలె నలరు చిత్తంబునఁ

గరుణారసార్ద్రత గడలుకొనియె

గీ. లలిత శుభలక్షణాంఘ్రివల్లనమూలందు

దివ్యనారీ కరీట సందీప్త రత్న

దీప్తి పుష్పావహారముగ్ దీటుకొనియెఁ

బతికృపాలబ్ధవిభవ కా పద్మముఖి. ”

బోయవనిత :—

సీ. “పచ్చగాజులయొప్పు పచరించు చేతుల

సంకుటుంగధముల చాయ లెనఁగ

నిగనిగల్ దొలకాడు బిగువుచన్నులమీఁద

గురువిందపూసల సరము దనర

ధవళతాళపలాళతాటంకరుచి మించు

చెక్కులఁ జిటునవ్వు జేరువాఁ

గొప్పన కందని కురుల నించుక దోచు

నుదుటి జేవురుబొట్టు కుదురుమెఱయ

గీ. సన్నవలిపెంపుటొల్లయ సగము గట్టి

సగము ముసుఁగిడి యెయ్యారముగ మెఱుంగు

కంచుమెట్టెలు మొరయంగఁ గడఁక వచ్చు

నవ్వలాసినిఁ దగ మెచ్చె నవనిసురుఁడు.”

మోహినియందు రుద్రుఁడు ముగ్ధుఁ డగుటః—

సీ. “మదశిఖావళి యొక్కపొదలోనఁ దొలఁగినఁ

దొయ్యలి యని పోయి తొంగిచూచుఁ

గలకంఠనాద మెక్కడనె నవినబడ్డఁ

జెలువభాషణ మని చిత్తరించు

నెలదేటితండ మెయ్యెడ మ్రోలఁ బొలసినఁ

బడఁతుక నెఱు లని పట్టఁదిపురు

గాడ్పునఁ బైవ్రాలు కలికిమై దీఁగె నం

గన వచ్చె నని పట్టి కౌఁగిలించుఁ

గీ. జెదరి పూఁదేనె, వాతెఱుఁ జెంద నిందు

వదనయధరామృతం బని వలసిక్రోలుఁ

జేతనాచేతనజ్ఞానశిథిలహృదయుఁ

డగుచు మదనారి మిథ్యావనాంతరమున. ”

ఇట్లెన్నియైన దృష్టాంతములు చూపవచ్చును.

ఉపసంహారము—కవి వ్యక్తిత్వము :—

ఇట్లు శృంగార భక్తి రసబంధురంబును, నిఘ్నకాండంబు. వలె నామూలగ్రమధురంబును నగు నొక యపూర్వప్రబంధమును రచించిన యీ యెల్లనమహాకవియొక్క వ్యక్తిత్వ మెట్టిదియో యిందుక యరయుదము.

సరస సమస్యపూరణముచేఁ గృష్ణదేవరాయభూవల్లభుని యాస్థానమునఁ బ్రవేశించి యాతనివలన భూషణశ్రేణితో రాధామాధవబిరుదము నందిన యీ కవితల్లజఁడు రాయల యాస్థాన కవియై యుండుట కవకాశము గలిగెను గదా. పెద్దన్న, తిమ్మన్న, మల్లన్న మున్నగు కవులతోపాటు తానును నా రాజమాళిపోషణలో నుండుట కేమాత్రము సంతరాయ ముండకపోవును. అట్లయినను రాజాశ్రయమును గుఱించి రాజసమ్ముఖముననే నీ కవి చెప్పినపలుకుల నాలకింపుడు.

క. “ నాయకరత్నము లక్ష్మీ

నాయకు హరి నిష్టదాత నాకృతికిఁ బతిం

జేయుదు భూముల కగు భూ

నాయకులను బరులఁ గైకొనక పట్టుబుద్ధిన్. ”

(రాధామాధవము. ఆ 1.)

ఈ పలుకులు “కవితాప్రావీణ్య ఫణీశుః” డగు కృష్ణరా
యల కై నను, ములుకులవలెఁ జాటుక్కున మనమున నాటియుం
డవా? ఇట్లు రాజసమక్షమున సాహసించి పలికిన కవి విరాగియో
లేక వెంగలియో యై యుండనోపు. వెంగలి యైనఁ గడింది దిట్ట
యగు కావ్యప్రణేత యెట్లయ్యెను? కావున విరాగియే యై
యుండవలయును. మఱియుఁ దన యైహికలాభ విముఖత్వ
మును, నాముష్మిక భాగ్యనిరీక్షణమును నింతమాత్రమునఁ బ్రక
టించుటతోఁ దృప్తి నొందక స్వాతంత్ర్యాభిమానమున మఱి
యొక మెట్టెక్కిెను.

చ. “సరసులు చిత్తగిరిపుఁడవి చాటను మామకవాణి సన్ననో
హర యగునేని వారి హృదయంబుల కిం పొనరింపకున్నె? యె
వ్వరు పిలువంగవచ్చి యుళివర్గము లాత్మలఁజొక్కుఁదేనియల్
గురియు ప్రసూనగుచ్ఛభరకుంచిరమల్లిమతల్లికావనిన్ ? ”

(రాధామాధవము. ఆ 1.)

తా నొకరి నాశ్రయించి తన కావ్యమహిమఁ బ్రకటించు
కొను నావశ్యకత లే దనియుఁ దన కావ్యమనోహరత్వమూల
మున సరసులు తనకై వెడకులాడుచు వచ్చెద రనియు, రాజ
సమ్ముఖమున ఘంటారవముగ నీ కవి చాటెను.

‘ఇట్టి నిశ్చలనిర్భయధీమంతుఁడును సదా వసంతారామ
ములతోఁ దిరుగాడు కోకిలవలె విహరించు స్వతంత్రుఁడును
రాజాశ్రయమున కెట్లు లెదుర్కొనఁగలఁడు? కావునఁ గృష్ణ

రాయల కభిమాన మున్నను నీ మహాకవి రాజపోషణసౌఖ్యము ననుభవించియుండకపోవచ్చును. తరువాత “తారకబ్రహ్మరాజము”లో నైన, నంజ టిమ్మరసున కా ప్రబంధముఁ గృతినయ్యఁ దలంచియు నామృత్రవలనఁ దాను బంధుసంభావనఁ బొందినట్లు చెప్పికొనెను గాని యాశ్రితుఁడు పోషకునియెడలఁ గనఁబఱచు. వినయసంపత్తిఁ గనఁబఱుపలేదు. ఈ రెండు దృష్టాంతములఁబట్టి యుఁ దన గ్రంథముల నన్నిటిని భగవదర్పితములఁ జేయుటచేతను నీ మహాకవి పెద్దనాదులవలె రాజాశ్రయమున నుండక భగవదాశ్రయపరుఁడై యుండె నని స్పష్ట మగుచున్నది.

లోకోత్తర మనీషి యైన కాళిదాసు సైతము:—

శ్లో. “ఆపరితోహ ద్విదుషాం

న సాధు మన్యే ప్రయోగవిజ్ఞానం

బలవ దపి శిక్షితానాం

ఆత్మ న్యప్రత్యయం చేతః.”

అని తన యాత్మ సంశయమును, విద్యావినయమును జూపించుట యోగ్య మని తలంచెను. మన యెల్లనమాత్ర మట్టి సందేహమున కెడ మీయలేదు. తన కవిత వ్రయు మనోజ్ఞమై నది కావునఁ దనయం దభిమానముగలవా రుండకపో రని దృఢ మైన యాత్మవిశ్వాస మతనికిఁ గలిగి యుండెను. అంతియేగాక ప్రాపంచిక భాగ్యోన్నతియెడలఁ గొంత వైమనస్యము గలిగి సదా

విష్ణుభక్తి పరాయణుఁ డగుటచే నీతఁడు పరాశ్రయపరాధీనతలలోఁ జక్కుకొనలేదు.

శ్లో. “నిరాశ్రయా న శోభంతే, పండితా వనితా లతాః.”

అను చాటూక్తి యితనియందు వర్తింపలేదు. అట్లయినను, ఎల్లనార్యునిమాటలే తుదకు యథార్థములైనవి. సరస కవితా ప్రియులును, ఆధునికాంధ్రభాజులును, వీశికాపురసంస్థా నాధీశ్వరులును సగు శ్రీరాజా రావు వేంకట కుమార మహీపతి సూర్యారావు బహద్దరు మహారాజులుంగారు తమంతటఁ దామే యీ మహాకవి కావ్యామృతసారస్యమును రుచి చూచి యాత నిని దమ యభిమానకవులలోఁ జేర్చి విద్వద్గౌరవసంభావనమును జూపిరి. కాన నాలుగు శతాశబ్దములు గడచినను నీ మహాకవి పంతమే నెగ్గినది.

కరుణారసమూర్తి యగు పరమేశ్వరుఁ డీయాంధ్ర సర స్వతీప్రియుఁ డగు “రాజర్షిని” ఆయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చి చిరకాలము రక్షించుఁగావుత.

దేకుమళ్ల అచ్యుతరావు

ఎం. ఏ. యల్. టి.

శ్రీ రస్తు

విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

ప్రథమాశ్వాసము

కథాప్రారంభము

తే. భాగవతముఖ్యుఁ డగుశుకబ్రహ్మచేత
భాగవతసత్కథాపరబ్రహ్మవిద్య
నలమి వినుచుఁ బరీక్షింపఁ రేంద్రచంద్రుఁ
డచ్యుతక్రీడ లాత్మ కింపారఁ బలికె.

1

చ. కనుఁగొన నింద్రసీలమణికాంతి నొకప్పుడు, పూర్ణచంద్రచం
దనరుచి నొక్కవేళ, నరుణద్యుతికుంకుమదీప్తి నొక్కచోఁ
దనరి గుణత్రయాత్ముఁ డయి తానె సమస్తము నెసఁదేవునిన్
వసరుహనాభుఁ బల్కె మనంబున భావనచేసి, వెండియున్.

సీ. లఖలంబు నిండి ప్రహ్లాదప్రమాణోక్తి

వెలయంగ నిలిపినవిశ్వమయత

యాబ్రహ్మకీటశూన్యం బైనపెన్ బైటి

నీటిలోఁ దేలఁడుమేటితనము

2

కంసకారాగృహాంగణమున రుద్రాది

జయనాదములఁ గన్న జననకేళి

నిర్వికల్పస్థితి నిర్లేవుఁ డై పర

బ్రహ్మంబు దా నైనభవ్యమహిమ

తే. దలఁచ నచ్చెరు; వంబుజోదరునిగుణము

లన్ని వర్ణింపఁ దరమె పద్మాసనునకు ?

నిట్టిపరమాత్ము నాద్యుని నెఱుఁగునాతఁ

డతఁడు దా నొట నిస్సంశయంబు మదికి.

3

వ. అని వెండియుం బుండరీకాక్షునియక్షయగుణంబు లొక్కొక్క
సమయంబున నపార గంభీర పారావార తరంగ సంఘంబుల
చందంబునఁ దండోపతండంబు లై పాడముచు, నొక్కొక్క
వేళఁ గాళరాత్రినిబిడసీరంధ్రితమోనిశితాతపజ్యోత్సాన్నిది
జ్యోతిఃకలాపంబులరూపంబున స్వకీయమాయాంతర్గతంబు
లై నిలుచుచు, నొక్కొక్కకాలంబున జగత్ప్రాణ
ప్రసరణప్రవీణత్వంబున దీపకత్వనిరూఢంబులై సకలంబునం
బ్రవర్తించుచు నవాజ్మాసనగోచరప్రభావంబున నుండుటకు
నరిదిపడి హర్షవిస్మయస్వరూపం బగుమనంబున నమ్మునీందు
నవలోకించి పరీక్షిదీశ్వరుండు ప్రింజలియై యిట్లనియె. 4

మ. మునినాథోత్తమ! విష్ణుచిన్మకలనల్ మోదాద్భుతాపాదక
త్వనిరూఢిన్నిగమాంతభావితఁబ్రభుదత్త్వస్వరూపున్విభున్
మనసభ్యాససమర్చనాభిమతసన్మానస్థితిం బొల్చి యుం
డు నశేషక్రియలందు సన్మునిగరిష్ఠుల్ చాల సేవింపఁగన్. 5

వ. ఇవ్విధంబున ననన్యదైవసామాన్యతేజో విలాసంబుల
వెలయు నిఖిల భువనైకనాయకుం డైన విష్ణుండు పరమ
పురుషుం డని యుపనిషన్మర్మంబులవలనఁ దెలిసి వేద
సిద్ధాంతరహస్య వేదు లగుమహామతులు, సర్గస్థితి ప్రళయ
వికారకలితంబులు నశేషప్రాణిగణసంకీర్ణంబులు నగు
లోకంబులం బ్రవర్తించు టుడిగి, తద్వివృత్తివిష్ణుధ్యేయతేజో
రూపంబు తుదిముట్టం గాంచి, తదాత్మకత్వంబునుం బొందక,
మనంబు బహువిధకర్మవ్యాపారంబులకుఁ బ్రేరేచి, త్రివర్గ
ఫలభోగంబు లనుభవించునల్పసుఖానుసారు లగుచుందురు.
దీనికే గతం బేమియో సర్వంబు నధ్యాహరించి సంశయ
విచ్ఛేదంబు గా నెఱింగింపవే మహాత్మా! యని ప్రార్థించిన
నవ్వివేకనిధికి శుకబ్రహ్మ యిట్లనియె. 6

క. అవు నీవు చెప్పినట్లన

భువనైకస్వామి సకలపూజ్యుఁడు హరి వే
దవిచారణీయపరత

త్తవ్విలాసము సృష్టి నడుపువాఁడును నరయన్. . 7

ఆ. అతని నైజతత్త్వ మగుతేజ మిట్టిది

యతనిగుణము లిట్టి వతనికీడ్

లిట్టి వని నుతింప నెఱుంగవు వేదవే

దాంతములును నిశ్చయంబుగాను. 8

తే. శ్రుతు లనంతము లవి యెన్ని చూడ, నందు

నర్జుదాంశంబ యేమొ సహస్రగతుల

నాదిలో బ్రహ్మవక్త్ర)వద్మాంతరముల
నిండి ఘోషించు మధుకరనినదలీల!

9

క. అం దొక పరమాణ్వంశము

నందైన సకృతస్నుముగఁ దదర్శము జెలియం
బొందుపడదు వ్యాసమహా

గ్రీందుప్రముఖులకు నై న సృచకులనిలకా!

10

ఉ. వ్యాసమునీశ్వరుం డపరవారిజనాభుఁ డతందు నిష్ఠ న
బ్రాసను దేవతోత్తము మహామతిమంతుని సుప్రసన్నునిం
జేసి తదీయశిక్ష నొకచేరికఁ గైకొని కొంతవేద మ
భ్యాసముచేసెదాను జతురాస్యములై చననాల్గువేదముల్.

సీ. ఆవేదములు నాల్గు నవగతంబులు గాఁగఁ

జదివి తదర్శముల్ వెదకలేమిఁ

దదనురూపముగ శాస్త్రము లాఱు నష్టాద

శపురాణములు నోలి సంఘటించె

వేదబీజాక్షరవిన్యాస సరణి గా

యత్ప్రార్థిమంత్రంబు లనువుపఱిచె

మతశాస్త్రములు యోగమార్గశాస్త్రంబులు

సతిరహస్యములుగా జతనకట్టె

తే. నమ్మహాభాగుఁ; డిట్టి వేదాదులందుఁ

దనరునర్థంబు వివిధభేదముల నడచు

దాస మతములు పెక్కయ్యెఁ దన్మతంబు

లన్నిటికె గల్గె సధిదేవతాంతరంబు.

12

క. తామసరాజసమతములు

భూమి ననేకములు, బహుళములు, తదధీనం

బై మెలఁగు జగము; సాత్త్విక

మామతములలోన సూక్ష్మ మై వర్తించున్.

13

క. మతములు మంత్రములు *వాం

భితములు సేవార్చనములు శిష్టాచార

వ్రతములును బదవిభాగ

స్థితులును భిన్నంబు లగుచుఁ జెల్లు ధరితిన్.

14

శా. ఈమార్గంబున శాస్త్రవాక్యములు ప్రత్యేకార్థయుక్తంబులై

భూమిం బెక్కు మతంబులన్నడువఁగా బుద్ధిప్రకారోన్మిష

త్సామర్థ్యంబున నెల్లవారు బహువాదప్రాధి నాయామతం

బే మేలంచుభ్రమించుచుండ్రుతమకే దిష్టంబులన్నుద్రతోన్.

క. అందఱకు నన్నిమతముల

నందముగాఁ దదధిదేవతాకృతులను గో

విందుఁడె యుచితఫలప్రాప్తి

ప్తిం దుదిఁ బొందించుఁ దద్విదితలోకములన్.

16

క. సారస్వతసంపదోఽ

గారూఢము లగుచుఁ దలఁపు లాపర్తింతుం,

గోరికలతమకమున మో

క్షౌరంభము లేదు పద్మజాదుల కై నన్.

17

* వాం, భితములు సేవార్చనవ్రతములు దమకుం, గతి మెలఁగఁజేయు
భోగస్థితులును—వ్రాతవ్రతి. † నడవఁగా—సాకాంతరము.

క. కేవల నిర్వాణమునకుఁ

దావల మది సాత్తి వ్రకంబు, తత్పతి హరి, యా
త్రోవకు నేరికిఁ జిత్తము
దోవదు తన్మతయుగంబుతోవకుఁబోలెన్.

18

క. కావున నుత్తమసాత్తి వ్రక

ధీవిభవము గలిగి తదధిదేవత యగునా
శ్రీవిష్ణుని నతినిర్మల

భావంబున నిలుపవలయు భక్తి నిరూఢిన్.

19

శా. ఈరీతిన్ నిజసాత్తి వ్రకక్రియలతో నేకాగ్రనిష్ఠన్ మహా

ధీరుండై హరిమూర్తి నాత్మ నిమనాధీమంతుఁ డామూర్తిసం
స్కారంబొప్పగనచ్చునంబ్రతిమ యోజంజెందుచందానఁదే
జోహంబున ముక్తుండై మెలఁగుఁ బో ధ్మోనీతలాధీశ్వరా !

క. విను సహజసాత్తి వ్రకత్వ

మ్మున నిర్మలహృదయసగ్ధమునఁ దిరముగ వి

ష్ణుని నిలుపుచుఁ దాదాత్మ్యం

బునఁ బొందుట దుర్లభంబు భూవరచంద్రా!

21

ఆ. అంతసాత్తి వ్రకక్రియయు సంతనిశ్చల

సూక్ష్మదృష్టియును విశుద్ధమతియు

సంభవించు మానసం బన్యమతముల

వ్రాలకున్న పరమవైష్ణవులకు.

22

చ. కమలదళాక్షుఁ డింతటికిఁ గారణ మావెడగానియంద్రజా

లము భువనత్రయంబు, సకలక్రియలుం దదభీష్టకేళితం

త్రము లరయంగ, నాతనిమనంబున కెట్టులు దోచె నట్ల వి
శ్వముచరియించు, నెవ్వరికిశక్యము నేచ్చభరంబునొండగన్?

వ. మహామాయానాటకసూత్రధారుం డగునప్పరమపురుషుండు
చూపుదివ్య కేళీకృత్యంబులు బహువిధవిచిత్రప్రహ్లాదకార
ణంబు లవి వినవలతువేని సావధానంబుగ నాకర్ణింపుము. 24

సీ. వాగీశ్వరుం డయ్య ననరుహగర్భుండు

శ్రుతికదంబము లెక్కచూడఁగలఁడె ?

భానుసహస్రసంపద గలభానుండు

తిమిర మంతయును భేదింపఁగలఁడె ?

భువనత్రయము నేలుదివిజాధినాథుండు

చిత్ర తృష్ణావధి నేయఁగలఁడె?

పటుగరుజ్జనరేఖఁ బరఁగుఖగేందుండు

గగనంబుకడ యెఱుఁగంగఁగలఁడె?

తే. యట్ల తేజోగుణోత్కృష్టుఁ డై యనంతం

డైనవిష్ణునిమాయావిహారకలన

నమరగంధర్వసిద్ధవిద్యాధర్మ

యక్షరక్షోగణం బైన సరయఁగలఁడె?

25

మ. ఇదిమధ్యం బిదియాది యంతమిది రూపిబృంగి యిచ్చోటు త
త్పదమంచున్ హరియున్నరూపుశ్రుతులున్ భావింపలేవన్న నే
నిద మిథ మ్మని చెప్ప నోపుదునె భక్తై కాననఖ్యాతు నా
సదయాశ్శ్రీమదినిల్పుశక్తిఁ బ్రతిభాసంయుక్తిఁ బ్రాపించెదన్.

ప. అని యంతర్నేత్ర మనంతపరధ్యానయోగాధీనంబు గావించి

యుదంచదోమాంచకంచుకిత దేహుండును, సంతోషరస
 ప్రపదశ్రుధారామధూళీబిందుసుందరదృగరవిందద్వంద్వ పునః
 పునఃప్రకటిభూతహరిభక్తిసుధాప్రవాహుండును, గరతల
 ముక్తాఫలీకృతప్రాగ్భవశూడాప్రాధరహస్యవాక్సుహృదు
 పదిష్టభావికైవల్యలక్ష్మీవిలాసనర్వస్వసంగ్రహణవ్యగుండును,
 మధురప్రబోధోదగుండును సగునయ్యోగికులాగ్రణి రాజ
 కులాగ్రణి కిట్లనియె. 27

క. ధరణీశ్వర ' మమమాయా

దురత్యయా ' యనియె నరునితో హరి మును ద

త్పరమోక్తికి ననుగుణమై

పరఃగెడు తన్మాయవిధముఁ బ్రకటింతుఁ డగన్. 28

న. అని తత్ప్రకారంబు ప్రపంచించునప్పుడు. 29

—♦ విష్ణుమాయాప్రభావంబు శుకయోగి చెప్పంబూట. ♦—

సీ. కృతుదీక్షితర్హితసంతతికి దుగ్ధరసంబు

గురియునాకనివాసిసురభివోలె

సస్యాభివృద్ధికిఁ జాలంగ వర్షించు

ప్రావృట్పయోధరపటలివోలె

వేలాతలుంబున విబుధరక్షార్థంబు

ప్రభవించు నమృతకుంభంబువోలె

సత్యభామామనస్సావికి నభివాంఛి

తము నిచ్చు పారిజాతంబువోలె

తే. బారికాంక్షీ పరీక్షిన్నపాలమాళి
మధుకరస్వాంతసంతోషమయము లైన
కోరికల *మించె శుకముఖాంభోరుహంబు
నందనందనగాథామరందధార.

30

క. మనసునకు గోచరింపని
వనజోదరుతత్త్వకలన వాగ్దైఖిరి వ
రనసేయ నొరుల కెట్లగు
సునిశితవిజ్ఞాననిధికి శుకునికిఁ దక్కన్?

31

వ. ఇట్లుచాటుకారవాక్పరంపరాసంపాదనకందళితముఖుండయ్యుఁ
జతుర్ముఖ సహస్రముఖ జంఘాల కళాగర్వ నిర్వాపకం బగు
శేముషీవిశేషంబున సరస్వత్సలిలాంతర్యగ్నంబు లగురత్నం
బులుంబోలె నామ్నాయమండలగర్భస్థంబు లై సహరికథా
సందోహంబులు గూడం దిగిచి, వసంతసమయ సమారంభ
విజృంభమాణసురభికుసుమవినరంబులపస ననలుకొన దెసలఁ
బుణ్యగుంధంబులు వెదచల్లుచు, సత్పురుష హృదయమధు
పాయనికాయంబుల నాకర్షింప సమకట్టి చెప్పునప్పారికాంక్షీ
యిట్లనియె.

32

క. శ్రేయస్కరవిష్ణుమహా
మామూనిబిడాంధకారమండలి ఖద్యో
తాయితేజోమూర్తులఁ
దోయజభవముఖులు దిరుగుదురు విను మధిపా!

33

చ. జననసమృద్ధినాశములు చంద్రకళావళి కెట్టు లంబరం
బునఘటియిల్లు; నట్లన యమోఘదురత్యయవిష్ణుమాయాయం
దనవరతంబు లోకనివహంబునకుం బ్రహతంబు; గావునన్
జనవర! సర్వమున్ జలజనాభుని కెతవమగ్న మారయన్. 34

చ. ఉరగవరై కదండకలితోజ్జ్వలలోకపరంపరన్ సురా
సురముఖజంతుకోటి నిడి చూడ్కికి యక్షకరండమట్టులై
పరఁగఁగఁ జేసి యెల్లెడల భక్తమనోనిలయాంగణంబులం
దిరముగ నిల్పివేడుకలఁ దేలుచు వైష్ణవమాయ భూవరా!

ఉ. నీలపయోధరావలి వినిగ్ధరదీధితు, లాడ కాడకుం
గోమెఱుంగుతండములఁ గొల్పిగ్రహించెడుమూర్తి భానుతే
జోలవచంద్రికాంశువులఁ జూపుచుమాపుచునుండువిష్ణుమా
యాలలితేంద్రజాలము నిజాశ్రితకోటికిఁ బ్రీతినేయుచున్.

క. భూయోజ్యోతిర్వైష్ణవ
మాయానాటక*విధానమంజులపాంచా
లీ యవనిక, భాగవతని

కాయాంతర్నేత్రకాతుకము †నొదవించున్.

37

తే. ఆచతుర్ముఖకీటపర్యంతజంతు

సంతతులు విష్ణుమాయోరుజాలపటలిఁ

‡దగులుకొనుచుండుదురు మత్స్యతతులువోల

వితతతృష్ణాద్ధి నీచుచు విను నరేంద్ర!

38

* విధానమర్ధర—వ్రా. ప్ర. † పాదలించున్—వ్యా. 49.

‡ దగిలినోచుండుదురు—వ్యా. 49.

మ. అరిషడ్వర్గగుణత్రయేంద్రియధరణ్యాకాశవాహ్నేతిమ
 న్మరుదాశాంతరవత్సరర్తుకలనామర్యాదలై జాతిక
 ర్మరతిక్షాంతితిరస్క్రియాదురితధర్మఖ్యాతిపూజాదులై
 చరియించున్ హరిమాయ ప్రాణిగతయైసర్వైకసేవ్యోన్నతిన్
 మ. హరిమాయావిభవంబు రాజ్యపదపద్మాక్షీసుతద్విట్సుహృ
 త్తరుణాశానుభవోత్సవవ్యయగృహోద్యానాదులై తృప్తియై
 పరమాపత్సుఖ సంపదార్తిగతులై ప్రాపించు లోకంబులన్
 సురమర్యాసురముఖ్యజంతుతతిఁ దేల్చున్ *దాల్చుఁ దూ
 ల్చు స్మృపా. 40

—♦ చక్రతిపురుష స్వరూపంబులు. ♦—

ఆ. మానవేంద్ర! వినుము మాయ నాఁ బ్రకృతి, త
 త్కర్తృ పురుషుఁ, డతఁడు దానె విష్ణుఁ
 డతఁడె మొదలితేజ, మామీఁద మఱి లేదు
 దాని నెఱుంగు నిగమత త్వవేది. 41
 సీ. పంచేంద్రియములకుఁ బరమంబు లై యుండు
 నర్థంబు లఖిలవిధార్థయుక్తి;
 నర్థంబులకు నెక్కువై తనర్చు మనస్సు
 నిఖిలప్రవర్తననియతి గలిగి
 మనసున కధికమై మలయు సద్బుద్ధి ని
 శ్చలసూక్ష్మదృష్టికి నిలయ మగుచు

*దాల్చులూల్చున్ స్మృపా.—[వా. ప్ర.

- చ. జనననమృద్ధినాశములు చంద్రకళావళి కెట్టు లంబరం
 బునఘటియిల్లు; నట్లన యమోఘదురత్యయవిష్ణుమాయాయం
 దనవరతంబు లోకనివహంబునకుం బ్రహతంబు; గావునన్
 జనవర! సర్వమున్ జలజనాభుని కైతవమగ్న మారయన్. 84
- చ. ఉరగవరై కదండకలితో జ్వలలోకపరంపరన్ సురా
 సురముఖజంతుకోటి నిడి చూడ్కికి యక్షకరండమట్టులై
 పరఁగఁగఁ జేసి యెల్లెడల భక్తమనోనిలయాంగణంబులం
 దిరఘుగ నిల్పివేడుకలఁ దేలుచు వైష్ణవమాయ భూవరా!
- ఉ. నీలపయోధరావలి వినిగ్భరదీధితు, లాడ కాడకుం
 గోలమెఱుంగుతండములఁ గొల్పిగ్రహించెడుమాడ్చి భానుతే
 జోలవచంద్రికాంశువులఁ జూపుచుమాపుచునుండువిష్ణుమా
 యాలలితేంద్రజాలము నిజాశ్రితకోటికిఁ బ్రీతినేయుచున్,
- క. భూయోజ్యోతిరైష్టవ
 మాయానాటక*విధానమంజులపాంచా
 లీ యవనిక, భాగవతని
 కాయాంతర్నేత్రకౌతుకము †నొదవించున్. 87
- తే. ఆచతుర్ముఖకీటపర్యంతజంతు
 సంతతులు విష్ణుమాయోరుజాలపటలిఁ
 ‡దగులుకొనుచుండుదురు మత్స్యతతులువోలె
 వితతతృష్ణాబ్ధి నీడుచు విను నరేంద్ర! 88

* విధానమర్దర — వ్రా. ప్ర. † పాదవించున్ — వాగ్. పగి.
 ‡ దగిలపోచుండుదురు — వాగ్. పగి.

మ. అరిషడ్వర్గగుణత్రయేంద్రియధరణ్యాకాశవాహ్నేతిమ
 న్మరుదాశాంతరవత్సరర్తుకలనామర్యాదలై జాతిక
 ర్మరతిక్షాంతితిరస్క్రియాదురితధర్మఖ్యాతిపూజాదులై
 చరియించున్ హరిమాయ ప్రాణిగతయైసర్వైకసేవోన్నతినే
 మ. హరిమాయావిభవంబు రాజ్యపదపద్మాక్షీసుతద్విట్సుహృ
 త్తరుణాశానుభవోత్సవవ్యయగృహోద్యానాదులై తృప్తియై
 పరమావత్సుఖ సంపదార్గిగతులై ప్రాపించు లోకంబులన్
 సురమర్యాసురముఖ్యజంతుతతిఁ దేల్చున్ *దాల్చు దూ
 ల్చు స్మృపా. 40

—♦ ప్రకృతిపురుష స్వరూపంబులు. ♦—

ఆ. మానవేంద్ర! వినుము మాయ నాఁ బ్రకృతి, త
 త్కర్తృ పురుషుఁ, డతఁడు దానె విష్ణుఁ
 డతఁడె మొదలితేజ, మామీఁద మఱి లేదు
 దాని నెఱుఁగు నిగమతత్వవేది.

41

సీ. పంచేంద్రియములకుఁ బరమంబులై యుండు
 నర్థంబు లఖిలవిధార్థయుక్తి;
 నర్థంబులకు నెక్కువై తనర్చు మనస్సు
 నిఖిలప్రసర ననియతి గలిగి
 మనసున కధికమై మలయు సద్బుద్ధి ని
 శ్చలసూక్ష్మదృష్టికి నిలయ మగుచు

*దూల్చులూల్చున్ స్మృపా.—వా. ప్ర.

బుద్ధికి నుత్కృష్టభూమి యై విలసిల్లు

నాత్మ విజ్ఞానసీమాంత మగుచు

తే. నాత్మ కతిరిక్త మగుచు మహత్తు వెలయు

సంతకంఠెను నవ్యక్త మతిశయిల్లు

నవలఁ బురుషుండు పరకాష్ఠ యై వెలుగుఁ

బ్రకృతిలో సంబుధరగర్భభానునట్లు.

42

వ. ఇట్లు పరబ్రహ్మతేజంబున వెలుంగుపురుషుండు ఘట నిహితప్రదీపంబునుఁ బోలె నిబిడమాయావరణమధ్యస్థుం డై నిజతేజంబు సకలంబున కగోచరం బని కేలీనంచార పరాయణత్వం బవేక్షించి, యేకైకకాలవశితంబై పరి భ్రమించుకులాలచక్రింబుకరణిఁ దిరుగు స్వకీయమాయా కాలచక్రంబున నావర్తించుబ్రహ్మమలలోనఁ, బావక*రేఖాం కూరంబువలన నంకురించు దీపపరంపరలపగిది నిజతేజో లవంబున మత్స్యకూర్మవరాహనారసింహాదిబహువిధరూ పావతారంబులఁ బ్రతిఫలించుచు, సౌందర్య వీర్య శౌర్య ధైర్యప్రతాపప్రభావనిగ్రహానుగ్రహదాక్షిణ్యంబు లత్సు త్కృష్టంబులై వెలయు శంఖచక్ర గదాపద్మవీతాంబర కౌస్తుభ వనమాలికాశ్రీవత్స ప్రముఖ లాంఛనంబులతోఁ జతుర్దశ భువనంబులం బ్రవర్తించుచు, సర్గసిద్ధిప్రళయ కర్తృత్వంబునఁ బ్రాణివర్గంబుల నడుపుచుండు, నయ్యవతారంబులలో మిక్కిలి, శ్రీకృష్ణావతారవిలసితుం డగువిష్ణుండు సహజ

* కిఖా—పాశాంతరము.

మాయామానుషవేషధారి యై తత్పురుషప్రభావంబు గలిగి
విహరించుచుండు, నలండకాఁడె కౌరవకులం బాహుతిగొని
ధర్మనందనుఁ బట్టంబుగట్టి భనద్వంశంబు నిలిపినభక్తపర
తంత్రుండు! తత్కృపటకేళీకృత్యంబులు సున్వే మాయా
విధానంబులు; నీకుం జెప్పనమకట్టిన కథాప్రసంగంబు నదియ;
వినుము!

43

క. భూమిన్ “సర్వం హస్తి ప
దే మగ్న” మృనెడుమాడ్కిఁ దెలియఁగఁ దన్నా
యామగ్నము శివ విధి ర
క్షోమరమాయావిధంబు నవసీనాథా.

44

—♦ విష్ణుమాయాతీతము. ♦—

తే. దేవ గంధర్వ యక్షదైత్యతతికిఁ
గలవు మాయలు విను మల్పకాలగతులు
సలిల*జని బుచ్చుదాంబుదచ్చాయలట్టు;
లన్నిటిని మ్రింగి హరిమాయ యతిశయిల్లు.

45

క. జలరుహనాభుని మాయా
విలసనమున సుఖ్యుగొనినవిధ మది వినవే
జలజజ శివ వాసవముఖు
లలవడి సుడిగాలిఁ బడినయాకులువోలెన్?

46

తే. జాతిపుష్పంబునందు వాసనయుఁబోలె
దీపమునఁ బ్రభవోలె నా దేవదేవుఁ

గలసి యన్యోన్య సౌభాగ్యగతిఁ జరించు

సిరియు గర్వించి హరిమాయఁ జిక్కువడియె.

47

వ. ఇవిధంబున ననవరత సన్నికృష్ట సాంగత్యంబున నద్వేషనికేఁ
బ్రాణేశ్వరి యై విశాలవక్షస్థులకౌస్తుభరత్నసింహాసనంబున
భాసిల్లు సంపద్విలాసినియును, నిరంతర సందర్శన పారాయణ
ప్రారంభంబున నయ్యంభోరుహనాభునాభ్యంభోరుహంబున
బంభరాయమాఁగుం డై యుండునంభోరుహసంభవుండును,
నమేయ కల్యాణగుణ సాదృశ్యంబున వేలులేనిమచ్చికలతో
హరిహరు లేకాకృతియనుటకు నాదైత్యారింగూడి దంటయై
నిలిచిన ఫాలలోచనుండును, సతతంబును నారాయణాష్టాక్షరీ
మంత్రసంస్మరణశ్రవణ కుతూహలతౌల్యంబున నప్పురాణ
పురుషు నాశ్రయించి తన్మంత్రముఖరిత యగువీణెం గైకొని
పరమభాగవతుండై భవపంకంబునం బడక నిరాచంకసుఖ
యోగంబునంజెంది, మోహాయత్తవిషయరససంజాతప్రభూత
రోషకషాయితస్వాంత్యులై పోరలువారింజూచి ప్రహసించుచు
హర్షించుచుఁ జరియించు నారదమహామునీంద్రుండును,
మొదలుగాఁ గలమహామహిమాధ్యులు లోకంబుల నల్ప
ప్రాణిమండలంబులతేజంబులం దమతమతేజంబులచేతం
గుదియించుచు, నిశాసమయ జ్యోతిరింగణ గణమృతుల
నయ్యైకొలంది మాయించునతిస్థూల సూక్ష్మ ప్రదీపాంకురం
బులమాడ్కిం బ్రదీపించుచుఁ దమలోన లీలాకూపధరుం
డై తన మూలరూపంబు డాచి కలసి మెలసి వర్తించు

నయ్యచ్యుతుని నొరసి చూచి యనంతతేజోధామం డగు
 పృథాకరునన్నిధింబోలె నిస్తేజు లగుదురు. మున్ను చన్న
 కథలు గలవు. చెప్పెద నాకర్ణింపుము. 48

—♦ ధర్మరాజప్రశంస. ♦—

క. మీతాత ధర్మనందనుఁ
 డాతత*విఖ్యాతిఁ గౌరవాంతంబునఁ నే
 కాతపవారణముగ వసు
 ధాతల మొక్కరుడ యేలె ధర్మోన్ముఖుడై. 49

సీ. ధర్మదేవతకు నుద్భవ మొంది యత్యంత
 ధర్మపరాయణత్వమున నిలిచె
 రాజసూయ మహాధర్మర మ్మొనర్పఁగఁ బూని
 శ్రీ గుఱుతుగా రాజులచెఱలు మాన్చె
 సత్యవ్రతిజ్ఞ విశ్వము నిండ బలవంతుఁ
 డయ్యును వనవాస మాచరించె
 †రాజిత ఖడ్గధారా జలౌఘంబునఁ
 గౌరవవంశపంకంబు గడిగె

తే. నిఖలదిజ్మండలాధీశ నిత్యదత్త
 వస్తువిస్తారపూరితవాజిమేధ
 యాగభాగాదినందితేంద్రాదిదివిజ
 నిర్మితఖ్యాతి నొప్పునాధర్మసుతుఁడు. 50

* విద్యాదిగౌరవాంతంబున—పాతాం. శ్రీ గురుతర—వ్రా. ప్ర.
 † తేజత—వ్రా. ప్ర.

వ. అతం డొక్కనాడు.

51

ఉ. ఇందుకులప్రభూతపుణివీశ్వరు తాదలఁ బట్టభద్రుల
క్షీం దనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కిసయీసముజ్జ్వల
త్సుందరరత్నసింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ బెం
పొండఁగ నింద్రులీలఁ గొలుపుండె నమన్నపదీపితాంఘ్రియై.
సీ. కారవాధీశోరుకాండవ్యయదోహి

పటుగదాహస్తుండు పవనజండు

కర్ణవక్షఃపీఠఘట్టనచణబాణ

జనకగాండివపాణి సవ్యసాచి

చతులకారవ్యపక్షక్షత్రినిగ్రహ

వ్యగ్రశౌర్యుండు మాదియగిసుతుండు

కైతవద్యూతవిగ్రహకారిసౌభల

హననధుర్యుండు సకులనుభుండు

తే. ననుఁగుఁదమ్ములు నలుగురు సర్థిఁ గొలువ

నిందునకు గీష్పతియుఁబోలె * నెలమిఁ దనకు

ధౌమ్యుఁ డుచితాసనమున సద్ధర్మకథల

వలన రాజర్షిమార్గముల్ దెలుపునపుడు.

53

—♦ వ్యాసముని ఛర్మరాజనొద్దకు వచ్చుట.♦—

ఉ. కౌరవపాండవేయకులకర్త, కళిందసుతాంతరీపవి

స్నానతరాకరోద్భవ లసద్రుచిసాంద్రమహేంద్రసీల, మం

* నెనయ—వ్రా. పృ.

భోరుహసంభవాకృతి, విమోహతమోహరణప్రచండవి
ద్యారవిమండలోదయము, వ్యాసమహామునిదోచెముందటన్
సీ. జమున పుంభావ యై సాక్షాత్కరించెనో

లలిత మహేంద్ర నీలములప్రభా

సవ్యసాలగ్రామనగశృంగ మెలసెనో

సుస్మేరనీలాబ్జనూనవనమొ

కోమలపల్లవాంకురితతాపింఛమో

ఘనతరామృతమేఘఖండభరమొ

సామాధి దైవతోద్దామవిలాసమో

హరిమూర్తి సచ్చోత్తినట్టి రూపా

తే. యనఁగ దూర్వాంశరశ్యామలాంగదివ్య

కాంతిచకచక లాశలఁ గడలుకొనఁగ

నిష్ట దైవంబపోలె సమిధకరుణ

నెదుటఁ దోచిన వ్యాసమునీంద్రుఁ జూచి.

54

క. మానసము నిండి వెలువడు

నానందరసంబువోలె నశ్రులు దనక

న్దోసలఁ దొరఁగఁగ గ్రక్కున

నా నరపతి గద్దె డిగ్గి యంఘ్రుల కెఱఁగెన్.

55

మ. సకలక్షౌవరసార్వభౌమపదవీసామ్రాజ్యవీరస్థుఁ డిం

దుకులగ్రామణి ధర్మనందనుఁడు, చోడ్తోఁ గూడి తత్సదర

ప్రకరంబు న్నిఖలోర్విపాలకసుహృద్వాస్తోతంబులున్తోక్క ర

త్నకీరీట ప్రసవార్చనం దసరై దత్పదద్యయం బయ్యెడన్.

వ. ఇట్లు సహజస్మసామంతసుహృత్సంతానంబుతో, బ్రహ్మిణి
 వినయ వినమిత శరీరముఁబోకృతహస్తారవిండవ్వంద్య నందర్శిత
 భక్తితాత్పర్యంబులతో, దోడ్కొని వచ్చి సభామండప
 మధ్యప్రదేశంబున సమున్నతకుశాసనంబున నునిచి పూజించి
 తదనుమతంబున నిజసింహాసనాసీనుండై తగినవారల ననయ్యె
 నెలవుల నుచితచీతంబుల నుండ నియమించి పొంజలియై
 యభిముఖుం డగు నాధర్మతనయు నవలోకించి కృపాయత్త
 చిత్తంబున నమ్మునికులోత్తమం డిట్లనియె. 57

— ♦ వ్యానుడు ధర్మరాజును క్లాపించుట. ♦ —

మ. జననాథోత్తమ! ధర్మనందన ! హరిశ్చంద్రక్షమాభర్తతో
 ననయై నిల్చితి సత్యవాక్యమున ధాత్రిశోత్తమశ్రేణిలో
 నని ధనిన్నెంచెద; రట్లకాదె, సుజనుం డైనట్టి వాఁ డార్యవ
 ర్తన వర్తించినగో ర్తియున్నకృతముంబ్రాపింపఁజేయెయ్యెడన్ ?
 శా. ప్రాతేయీంశుకులాపతంసములలో, భాన్వన్వయోచ్చూతభూ
 పాలశ్రేష్ఠులలోన రామునిక్రియన్ భాన్వద్భవబ్రహ్మవి
 ద్యాలక్ష్మీవిధవంబు శౌర్యనయయుక్త భ్రాతృపాదనయముం
 డైపోక్యంబున నెన్నుకొ వెలసి తార్యస్తుత్య! ధర్మాత్మజా!
 క. జలరుహసంభవములులకుఁ

గొలఁదియు నెఱుంగరానిగోవిందుడు నీ

కులమునకుఁ గూర్చిచుట్టముఁ

జెలికాఁడును నయ్యె; నేమి చెప్పుదు నింకన్ ?

60

†తగిన నెలవుల, - †నని నిన్మచ్చెద-అనియున్నట్లు చెప్పెద. పాశాం.

వ. అని హరిం దలంచి తద్భక్తవత్సలత్వంబు నూహించి. 61

తే. భక్తపరతంత్రుఁ డైనయాపద్మనాభుఁ
డేడుగడయును దాన యై యెల్లకడల
మిమ్ముఁ బ్రహ్లాదుఁబోలె నమేయకరుణఁ
*దగిలి రక్షించె ఘోరదుర్దశలవలన. 62

సీ. కావడే మానంబు కౌరవసభలోనఁ

బాంచాలి కక్షయాంబరము లొసఁగి ?
యాతొన్న దుర్వాసునలుకఁ జేపడకుండ
నరయఁడే నినుఁ బులాకార్థి యగుచు ?
రవి గ్రుంకకుండ సైంధవుఁ డ్రుంచునవ్యసా
చి ప్రతిజ్ఞ నిలుపఁడే చీకువెట్టి ?
ధృతరాష్ట్రకౌఁగిట మృతి మాన నుక్కుఁగం
బముచేతఁ బోవఁడే పవనతనయు ?

తే. †నాశ్వసింపఁడె నారాయణాశ్రువహ్ని
బలము దెగకుండఁ డ్రాణిశాపంబువలన
సుద్ధరింపఁడె మీవంశ ముర్వి నెడల
కుండఁ గృష్ణునివంటి హితుండు గలఁడె ? 63

వ. వెండియు, నాఖండలాదులయెడ నసురులుంబోలె బావపర్తను
లైనధార్తరాష్ట్రులు మీమేలు సహింపఁజాలక యకారణంబు
వైరంబు నూది కర్ణసౌబలుల దుర్మంత్రంబున మిమ్ముఁ
గవలవ్యాపారంబున హింసింప నమకట్టి చేయుదుమ్మృతంబు

* గలిగి రక్షించె ఘోరదుర్దశులవలన, † అడరింపఁడె. పాశాం.

లన్నియు మీ రెఱుంగకుండ సర్వాంతర్యామి గావున నయ్య
 నంతుండు దూరస్థుగ డయ్య నికటస్థుండునుంబోలె నిరర్థకం
 బులు గావించుచుండు. మీ రెల్ల నచ్చెరువడి చూడ భగ
 దత్తుండు వైచిన దేవాసురనిరంకుశం బగు వైష్ణవాంకుశంబు
 విజయుని బోలియుంపకుండ నడ్డమై ముందట విలిచి దానిం
 దన కొస్తుభగైవేయక లక్ష్మీతం బైనవక్షస్థలంబున వైజ
 యంతికి దండ యగు పూదండగా ధరియించియు, నింద్ర
 దత్త యగు నుగ్రశక్తిం బార్థునిమీఁద వైవకుండఁ గర్ణదు
 ర్యోధనాదులకు మఱపు వృట్టించియు, నారాధేయుం డలిగి
 యేసినయమోఘనాగాస్త్రంబుతాఁతునం బోకుండ రథంబు
 గ్రుంగ నదిమి ప్రత్యస్త్రశూన్యం డైననరునితలఁ గాచియు,
 భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామకృతవర్మప్రభృతిమహా వీరపురుషు
 ల మంత్రవీర్యవంతంబు లగు ననన్యవార్యశౌర్యదివ్యాస్త్ర
 సంఘంబు లసంఖ్యంబులై విలయసమయధారాధరఖండ
 బులవలనం దొరంగు వేడిపిడుగులచందంబునఁ బైపంబు
 బడునప్పు డతనిదేహంబు దహింపకుండఁ దదీయతేజోవహ్ను
 లంతర్ధానంబు నొంది యుండం దోడ్తోన సంస్తంభింపఁ
 జేయుచు, బోరితుది ధనంజయుం దొలఁగించి యయ్యనల
 శిఖాముఖంబులకుఁ దురగసహితం బగురథంబు నాహుతిగాఁ
 జేసియు, బుత్త్రశోకార్తిం గుందు గాంధారి క్రూరశాప
 వ్యథాభారంబు మీయందఱకు లేకుండం బరిహరించి తానే
 వహించియు, నపారకౌరవకులపారావారంబు నిశ్శేషంబుగా

శోషింపంజేసియు నశేషనముద్రముదితవసుంధరాశ్శారఙ్కారం
ధర్యంబు నీకుఁ బాపగహితంబుగా ననుగ్రహించి నిమం గీర్తి
సుకృతంబులకుం బ్రథమగణ్యునిఁగాఁ బ్రసాదించె నదియును
గాక,

64

మేనత్త యని గొంతి మెయివొని పూజించు
నెమ్మి మఱింది యై నీకు మొక్కు
ననుఁగునెచ్చెలికానియట్ల పావని మెచ్చు
నర్జునుఁ దనప్రాణ మని తలంచు
కవల సాత్యకియందుఁ గలకూర్మిఁ బాటించుఁ
బాంచాలిఁ జూచు సుభద్రఁబోలె
నాత్మకృత్యములుగా నరయు నీపను లెల్ల
మేలుసేయనె కోరు మీకు నెప్పుడుఁ

తే. దల్లిదండ్రులమీఁద సోదరులమీఁద
ధర్మపత్నులమీఁద నాత్మజులమీఁద
లేదు మీమీఁదఁ గల్గు ప్రహ్లాదభరము
ధర్మనందన ! దేవకీతనయునకును.

65

మ. అమరేంద్రులచేత మొక్కుగొనునయ్యంభోజపత్నీయృథు
య్యమరేంద్రులుచూడ నెమ్మిఁబ్రణతుం డైకంటికిఁ దెప్పచం
దమునన్ నీకు సహాయుడై తిరుగుచున్నాఁ డట్టిసేవఁజేయు
త్తముఁ డాదివృలయందు నెనఁ గలదే ధాత్రిశు లింకేటికిన్ ?
వ. అని సాత్యవతేయుండు వలికినసత్యవచనంబులు విని ధౌమ్య
పురోగము తైన గురువిద్యజ్ఞనంబులును, భీష్మాశ్వునవశుల

సహదేవులును, సేవాగతులై యున్న సూర్యసోమనంశసం
భవు లగునుత్తమక్షత్రియులును, హితామాత్యవర్గంబులు
నట్ల యా సని పరస్పరాలోకనస్వీకృతాంగీకారులై యతి
హర్షంబునం బొంది దేవకీనందనుడయాదాక్షిణ్యంబుల నభి
నందించుచున్నం గొలువు భృంగసంగీతంబులతోఁ జెంగలువ
కొలను మెలంగినచందంబున నందంబయ్యె, నమ్మహారాజ
శ్రేష్ఠుండును మునిగరిష్ఠునిముఖచంద్రబింబంబువలనం దొరం
గిన పుండరీకాక్షునినామాక్షరంబు లనునమృతబిందుబృందం
బులు శ్రుతిపుటంబులం బడినయప్పటినుండియు నంతర్నిరీక్ష
ణంబున నుత్కుల్లపులకకలికాభిరామాంగంబుతో నంతరం
గంబు నిరంతరానందరసనరసీతరంగంబుల నోలలాడుచున్న
వాఁడై నుఖపారవశ్యంబువలనఁ గొండాక జెలిసి బ్రహ్మ
ధ్యానానంతరంబున యోగిపుంగవుండునుంబోలఁ గన్నులు
విచ్చి యందఱం గలయ నాలోకించి యమ్మహాభాగున
కిట్లనియె.

67

—◆ ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణప్రభావము వర్ణించుట. ◆—

క. ఆహా ! కృష్ణునిసుగుణ

వ్యాహారము లింత యెప్పునా విన నవము

క్రాహారకలాపములకు

సాహాయ్య మొనర్చు మీవచస్సామగ్నిన్!

68

క. హరినామోత్కరములు శుభ

కరములు, త్రైలోక్యవిజయకరములు, శ్రేయ

స్కరములు, హితకార్యవశీ

కరములు, సత్పురుషసౌఖ్యకరములు వినఁగన్. 69

చ. కలమృదువల్లకీరవముకంటె వసంతవిహారచారుకో
కిలనినదంబుకంటె సలికీరరుతంబులకంటెఁ దాళసం
కలితమృదంగశబ్దములకంటె మనోహరకామినీవచః
కలనలకంటె నిం పొసఁగుఁగా, చెవికిన్ హరినామనర్ణనల్! 70

క. మీ రానతిచ్చినట్లన

నారాయణుఁ డార్తరక్షణపరాయణుఁ; డా

ద్వారవతీపురపతియా

ధారములేకున్న బ్రతుకఁ దరమే మాకున్? 71

క. జలరాశి మగ్నవసుధా

తలమెత్తిన క్రోడమూర్తి తాఁ గావున నా

కుల ముద్ధరించె హరి యి

మ్ములఁ గౌరవ్యార్ణవమున మునిగినదానిన్. 72

ఆ. భక్తితోడఁ దన్ను భావించుదీనుల

నెమ్మితోడఁ బోయె నెనరు గలిగి

కోరి తన్ను వెదకువారికిఁ బెన్నిధి

యట్ల తోచి ప్రోచు నచ్యుతుండు. 73

వ. అంతియకాదు; ప్రబలతరతృణస్తంబనముచ్చేదనానంతరం
బున వర్షధారాభిషేచనంబుచేత సస్యభరంబును, విషవృక్ష
కంటకలుంతనానంతరంబునవసంతసమాగమంబుచేతనుద్ధాన
వనంబును, సంసారసంకులవిషయభోగవైరాగ్యానంతరంబునఁ



విష్ణుమాయానాటకము

జిదమలానందలహరిచేతంబరమయోగిహృదయంబును, బహు
 శబహుద్గీర్ణవ్యాధిమోచనానంతరంబున హితాన్నపానాదిక
 ద్రవ్యవిభవంబుచేత శరీరంబును, దురహంకార కాకవి ద్విపా
 త్పశుకంతదారుణఘంటాఘటాఘటాత్కారనిరాకరణానంతరం
 బున రసిక సుకవి కావ్యప్రసంగ గంభీరవచ సాగరస్యంబుచేత
 నాస్థానంబు నెవ్విధంబున నభివర్ణింప నొప్పు నట్లన కూర
 కారవ్యకులపంకకళంకక్షౌళనానంతరంబునఁ జక్రధరునికరుణా
 కటాక్షనిరీక్షణంబుచేత జగదేకపూజ్యం బైనకరినగరసామ్రా
 జ్యంబు నాకు సిద్ధించినయడఁ, అమ్మహాప్రసిద్ధియుఁ బ్రతి
 యుగంబునఁ బ్రహ్లాదచరిత్రంబును, గజేంద్రమోక్షణప్రకా
 రంబును, విభీషణపట్టాభిషేకపుణ్యకీర్తనంబును, ధృవోపా
 ఖ్యానంబునుంబోలెఁ జంద్రసూర్యసాగరమేరుధరణీతలంబు
 లుం గల కాలంబు నెలయ హరి సమకట్టినవాఁడు. మఱి
 యట్టిప్రభావంబు బ్రహ్మరుద్రమహేంద్రగంధర్వయక్షరాక్షస
 సిద్ధవిద్యాధరక్షేణులలో నెవ్వరికైనం గలుగుట యెందును
 వినియైన నెఱుంగుదుమే? యి మ్ముకుందుండే పరమపురుషుం
 డది యెట్లంటుని.

74

చ. హరియును నేముఁ గూడినదియాదిగ నమ్మహాసీయమూర్తి వి
 స్ఫురదురుతేజ మాత్మక గని పొందుగఁ గేళి మనుష్యవేషసుం
 దరుఁ డగునాదిపూరుషుఁడితండని మొక్కఁడలంచి, యాతఁడే
 పరువడి మొక్కినం బరమభాంధవుఁడంచును గూర్చి

సేయుదున్. 75

ఆ. మ్రొక్కి నిలిచినపుడు మక్కువ మఱచి గా
 గారవించి శౌరిఁ గొఁగిలింతు
 వెనుక నితఁడు దైవ మనుభీతి వాటిల్ల
 భక్తి నుతియొనర్తు భావవీధి.

76

మ. గురుభీష్మార్జునసూను లాజిఁబడినన్ త్రోభించి *మేమూర్తిచేఁ
 బొరలం, జూచుచు మందహాసవదనాంభోజంబుతోనుండునె;
 న్వరు వడ్డం దుది మేలె కాఁ దలఁచుభావం బెట్లు! నేనామహా
 పురుషుంజూచుచునుండునయ్యడలుదాఁబోవుండదాలోకనన్

క. సంధి యొనర్చనె కోరుదు

బంధుత్తోభమున కోడి పల్కెఱు; నది ని

ర్బంధప్రాయత్న మని యను

సంధింపఁడు; పెంచు నీరసమె యిరువాఁగున్! (వంకన్?) 78

డ. అన్నలుఁదమ్ములుంగురులునాప్తులుమిత్తులునాఁతాళియుం
 బన్నినపోరు ఘోర మగుపాతక, మేలని మానఁ జూచినన్
 మిన్నక సాక్షిమాత్రములు మీరలు; దీనికి మూల మేనె; కా
 నున్నది కాకపో దనుచు నుల్లమునసేర్పుఁ దదీయబుద్ధిక్న్.

చ. ఈరుకులసంక్షయంబు, నృపకోటులచావు, తదాప్తమిత్త్రీసం
 హరణము, తత్కులాంగనలయూర్తరవోత్కటవహ్ని పాతని
 వ్యరరభసంబు చూడ నతికోకభరం బగు మాకు; నమ్మహా
 పురుషుఁడు భారత్తిమి ట్లడఁగిపోయెనటంచు హసించునవ్వలన్.

* మేమూర్తిచే; † భావంబెట్లు—వా. ప్ర, భావంబుట్ట-పాశాం.

† దేర్పుఁ దదీయబుద్ధిచేన్—పాశాం. ‡ భార మెట్లడఁగి—వా. ప్ర.

వ. అదియునుంగాక.

81

తే. కనకవీణాంబరంబుతోఁ గొస్తుభంబు
తోడ నానందలహరి యై తోచు నపుడు
కమలనేత్రుండు నాకన్నుఁగవకు నెదుట
నిఖిలరూపంబులను జెంది నీడవోలె.

82

చ. జలదుహకోమలావయవసంపదతో, వెలిదమ్మిరేకులం*

గలకల నవ్వుచున్న తెలిగన్నులతో హరి వచ్చి ముండటన్
నిలిచినఁ జూతుఁ గొండాకవినిశ్చలదృష్టులఁ; జూడఁ జూడ ను
జ్జ్వలరుచిరాశియా, నవయవంబులుసూపక, యేమిచెప్పుదున్!

శా. ఆతేజంబును నీలవీతసితవర్ణాయ త్తమై, క్రమ్మఱన్
శ్వేతంబౌనరుణంబయకానసితమా వేర్వేర; నిద్దేదియో
చూతామంచుఁ దలంప, నెప్పటిగతిన్ సువ్యక్తకృష్ణాకృతిం
జేతఃకీలియొనర్చుఁ; దద్భ్రమపరిచ్ఛేదంబు నౌ నంతటన్. 83

క. ఇది యెల్ల నెఱింగియు నా

మదిఁ గృష్ణుం డాదిపురుషమయుఁ డనుతలఁ ప

ట్లొదవఁగఁ || దత్తజ్ఞానం

బది యేమొకొ యనుచుఁ దలఁతు ననవగతంబున్. 85

—♦ కృష్ణుని యాథార్థ్యము వ్యాసులవారిని ధర్మరా జడుగుట. ♦—

వ. ఇ విచ్చిత్ర కృత్యంబు లెట్టివి, యమ్మహానుభావుండు నిగూఢ
తేజండ్ల శాశ్వతైజతంబు గాని మాణిక్యంబుచందంబున
సున్నవాఁడు. దర్శితాదర్శితప్రభావుండ్ల జలధిలోలవీచీ

* తోఁ; ♦ నిట్లెట్టిదో-పా; నిట్లెన్నుచున్-వ్రా.వ్ర. || నీవిజ్ఞాపంబది. పా.

నిచయప్రతిబింబితప్రభాకరు ననుకరించుచుఁ బ్రవర్తించు.
 దీని విభజించి కృష్ణునికలరూ పంతయు మీ దివ్యదృష్టిం
 బరామర్శించి వచింపుడు. షూరు ల్రికాలవేదులు, సకల
 విద్యాపాఠంగతులు, నిఖిల సచరాచర జగద్వ్యవహారవిజ్ఞులు
 నగువివేకనిధులు. మీకు నగోచరంబు లైనయవి లేవు, పెద్ద
 కాలంబునుంబట్టి నామనంబు తత్సందేహాడోలాందోళాయ
 మానంబై యున్నయది. మీసత్యవాక్యకౌశలంబునం, గైతవ
 చ్ఛాదితంబైన సత్యస్వరూపంబు, రాజహంసముఖంబున
 నుదకసమ్మిశ్రితం బైనదుగ్ధరసంబునుంబోలె నేర్పడు నని
 ప్రార్థనాపూర్వకంబుగాఁ దన్ను ధర్మనందనుం డడిగిన య
 పూర్వతాదృశ్యశ్చేదంబునకు నచ్చెరుపడి వేదవ్యాసమహా
 మునీశ్వరుండు కొంఱొకదడవు నిష్కంప నిస్తరంగ తరంగ
 మాలియుంబోలె నూరకుండి తనయతర్గతంబున నిది విష్ణు
 మాయావిభ్రమం బని నిశ్చయించి యిట్లనియె. 86

—♦ సర్వము విష్ణుమూర్తిమయ యని వ్యాసులవారు చెప్పట. ♦—

క. ఈయెల్ల స్థియదియు నాతని

మాయానాటకము; విష్ణుమాయ యెఱుంగం

దోయజభవునకు నరిది; త

దాయతం బీజగత్రయంబును నధిపా !

87

చ. తనఘనమాయలోకము, నిదానముదానికీదాన, కృత్యముల్
 దనయవ, కర్త దాన, సఫలత్వముఁ బొందెడువాఁడు దాన,ధ

- ర్మనియమకారి దాన, పరమం బగులేజము దాన యై జగ
ద్వినుతుఁడులోకముల్ నడుపువిష్ణుఁడు, నర్వముదానకావునన్.
- చ. నెఱి నిజతత్త్వ మేరికిని నిర్ణయ మొందఁగ నీఁడు; లీలమై
మొఱపునుబోలెఁగొందఱ కమేయదయాకృతిఁజూపుఁ; జూపి త
న్నెఱిఁగితిమన్న మాయఘటియించు; నహంకృతిఁబాసిభక్తిమై
నఱగొఱలేనివారికి నిరంతరముం గనువట్టు భూవరా ! 89
- వ. అతఁడు కపటనాటకుండు, తనమాయానిర్మితం బగు జగం
బెల్లు నడవవలయు నట్ల నానారూపవర్తనంబులఁ గార్యసం
సిద్ధిం బ్రవర్తించు నీ నడిగిన సంశయంబు లెల్ల నేర్పరించెద
వినుము. 90

—♦ విష్ణుభావము ♦—

- క. వనజాక్షుఁడు నీరూపునఁ
దనలేజము నిల్పి కొంత దనపనిఁ దీర్చన్
నినుఁ బెద్దఁ జేసి మ్రొక్కును
జనవర ! *సహచరతఁ గార్యసఫలతకొఱకున్. 91
- చ. అనలరవీందురుద్రజ్జుజాసనవాసవులందు నున్న య
య్యనుపమదివ్యలేజమును నాహరియంశమ కాదే? వారి వం
దనములఁ దప్పఁజే యతఁడు తద్విషయంబులఁగూడి మర్త్యవ
ర్తనమున నేరికిన్ సహజతత్త్వముఁ జూపకమాయపెంపునన్ ?
- వ. కావున నీకు మ్రొక్కుట బంధుభావంబున నని తలంప
కుము, తనకుఁ దాన సన్మానించుకొనుటగా వితర్కింపు

మతనికి నీవు నే నని భేదంబు లేదు. పూజ్యపూజకపూజా
రూపంబులు విష్ణుండే. 98

క. ||జనినిధనశాసనమ్ములు

తనమాయాకృతము లగుటఁ దాఁ బన్నినమే
లును గీడును జంతువు లొం

దినఁ బరహిత మహిత మనఁడునియమస్థితికిన్. 94

వ. భీష్మద్రోణాదులయందుఁ బితృ*భ్రాతృపుత్రపౌత్రాది జంతు
సంతతీయందు నెవ్వ రెఱ్ఱెన నది యతనికి సంతోషంబ
కాని దుఃఖకారణంబుగా; దమ్మహాపురుషుం డానందమ
యుండు గాని దుఃఖకలితుండు గాఁడు, మఱి మాయందు
ననుగ్రహంబు గలిగి మమ్ము సంతరించు చున్నవాఁ డని
పలికితి వది యెట్లంటెని. 95

క. భక్తాధీనుఁడు గావున

భక్తుల నాపదలవలనఁ బనివడి కాచున్;

భక్తప్రవరుల మిము నా

సక్తిన్ రక్షించు తెంత చక్కధరునకున్? 96

వ. తొల్లి ప్రహ్లాదాదుల నెవ్విధంబునం బ్రతిపాలించె వినవె
యతనికిఁ బ్రపన్నప్రతిపాలనంబు వ్రీతంబు. 97

క. విను భూభారముఁ దీర్పఁగఁ

బనిఁ బూనినచక్కధరుఁడు పనిచినపని యె

|| జననాధనశాసనములు. వా. ౪౪. వనశాసనశాసనములుపాశాం.

* పితృభ్రాతృకళిత్రపుత్రాది—పాశాం.

- ట్లానరెంచినఁ బాపము లే
దనఘాతా! నేయువాఁడు నచ్యుతుఁడ. యగున్. 98
- క. మనుజుం డేచందంబునఁ
దనచేయునఘంబు లైన ధర్మము లైనన్
వనజాక్షుచేత లని మన
మునఁ దలఁచిన నుభయకర్మముకుఁడగుఁ దుదీన్. 99
- క. *మీరణకృత్యము విష్ణు
ప్రారంభము గానఁ బరమపాతక మయ్యున్
గౌరవపాండవవీరుల
పో రుత్తమ మనఁగ నెగడు భువనములందున్. 100
- ఆ. హరికిఁ గాని యజ్ఞ మైన నవర్ణంపుఁ
జేత; యచ్యుతునకుఁ బ్రీతి నేయు
బ్రహ్మహత్య యైనఁ బరమధర్మము, ధర్మ
శాస్త్రవాక్యమర్మసరణి వినుము. 101
- వ. అత్యుత్తమసా త్త్వికజ్ఞానవంతుండవు గావున నీకు నట్లు కొంత
కొంత నిజతేజోవిలసనంబు ప్రకాశంబుగాఁ జేయుట యను
గ్రహంబు. 102
- చ. జననసహస్రపుణ్యఫలశంబరధారల నూని సాత్త్వికం
బనియెడు విత్తున న్మౌలచు నచ్యుతభ క్తిసురద్రువల్లి స
జ్జనహృదయాలవాలములసారెనుఁజ్రోది యొనర్చుచుండ నం
దునఫలమైజనార్దనుఁడెతోఁచిఘటించుఁ దదీయసౌఖ్యముల్.

చ. అనుపమవిష్ణుభక్తియు సమంచితసాత్త్వికధర్మసత్తపో
 ధనతఱుఁగల్గునిన్ను హరి దాను దయన్ జగదేకపూజ్యుఁగాఁ
 గనియును నీకు నిట్లు పొడకట్టుట మోక్షమునీడలంచి; యీ
 యనువునఁగాదెభక్తులఁగృతార్థులఁజేయుచునుండునిచ్చలున్.

క. తగ “ సర్వం విష్ణుమయం

జగ ” త్రనుట వినవె *యతఁడు సర్వగతుఁడు త

త్త్వగరిష్ఠులకుం గనుపడుఁ

బ్రగుణములై *యెందు నతని ప్రతిబింబంబుల్. 105

చ. త్రిగుణమయుండుగావునఁబ్రదీప్తుఁడగున్ వివిధప్రభాప్తి ని
 మ్ముగనొక వేళ; నొక్క యెడమూఁటనున్ వేర్వడియుండుగేవలుం
 డగు పురుషుండుగావునఁ; గ్రియాపరతంత్రుఁడుగావునన్ సమ
 స్తగుణవిలాసమూర్తులఁబ్రసక్తివహించినటించునొక్క-చోన్.

వ. అని సర్వంబునుండేబడఁ బరాశరనందనుండు సలికిన ధర్మ
 నందనుండు విని, మహాత్మా! మీహృదయంగమప్రమాణ
 వాక్యంబుల నానుదేహనివృత్తి యయ్యె. వాసుదేవుం డట్టి
 వాఁడె యో, నైన నింక నొకటి యడిగెద నప్పురుషోత్త
 ముండు నిజతేజంబు డాచి మాయామానుషవేషధారియై
 జగంబులు నడుపుచుండుఁ దద్విలసనం † బెట్టివియునుం గానక
 బ్రమసి తిరుగుమముబోయెలు తుదిముట్ట నెఱింగి ముక్తి వడయం
 జాలరు గాక విజ్ఞానదృష్టి బెక్కు దెఱుంగుల నతని మొదలి
 తేజంబుఁ జెలిసి కృతకృశ్మ్యులైన మీ రిట్లు తత్సవమ

* యట్లు; • యందు; † వేర్వడి; ‡ బెట్టియు—పాఠం.

సాయుజ్య ము క్రిం బొందక యుంటకుం గారణంబేమి? యనిన నమ్ముని యిట్లను. సకలంబు నతని మాయావలీతంబు; త న్నాయాతిమిరంబు జగంబు లన్నియుం గప్పి సకలజనుల సజ్ఞా నాంధులం గావించుచున్నయది; యది భేదింప నెవ్వరికీ నలవి గాదు. దానంజేసి విష్ణుసాయుజ్యంబు దుర్లభంబు; క్రమ క్రమంబున సతనియందు భక్తి యెక్కించిన పరమభాగవతు లకు సిద్ధించు, నహంకారపరులైన వారు మాయాచక్రంబు నంద పరిభ్రమింతురు. మీరు వా రన నలదు. సకలజనులు * ప్రాణాంతిభావశౌర్యవిద్యాప్రాభావంబుల నహంకరేంచు చుండ్రు; గావున ముక్తి వడయ నోసరు. సాత్త్వికగుణంబు గలిగి యతని నెఱింగుటయు నరిది; యహంకారగ్రంథులై విష్ణుమాయం దిరన్మరించి బ్రహ్మరుద్రాదులు మోసపోయిరి మే మెంతవార? మది యెట్లంటేని నే నెఱింగినకథలు గొన్ని చెప్పెద; విను మని పలుకునమయంబున.

107

—• { ధర్మరాజాసభకు గోవిందశర్మ యనెడు బ్రహ్మచారియును }
సక సందన సనత్కుమార వారదులును వచ్చుట. —•

ఉ. ద్వారకనుండి వచ్చె పటువర్ణుఁ డొకండు విసేలకంధరా
కారుఁడు, గోపిచందనవికస్వరఫాలుఁడు, పారిజాతమా
లారముఁజేయవత్తుఁడు, మిశ్రత్తులసీనవమంజరీశ్రవో
హారి, ద్వితీయకృష్ణుఁ డన హాటకపుస్తకహస్తాఁడై దివిన్.

* ప్రాణిభావశౌర్య-పాఠం.

క. సనక సనందన నారద

సనత్కుమారులును వానినంగతిఁ బిలువదన్

జనుడెందిరి తత్తను ది

వ్యనితాంతద్యుతులు పర్యే వడిఁ గొలు వెల్లన్. 109

ఉ. వాసవసీలజాలము లవారణ రాలెడు మింటనుండి యుద్ధాసి
తలీల వానిపిలువ న్నవపంకజరాగరత్నము, క్తాసముదాయ
ముం దొరఁగెఁ గన్గొనుఁ డంచు వటూర్తమాంబుజా, తాసన
జాంగదీధితుల కచ్చెరువందిరి సభ్యు లందఱున్. 101

ప. ఇట్లు తత్ప్రభాపటలంబులు కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచు
సాంపారుతద్భవన ప్రదేశం బొచ్చాదింపఁ గొలుపువా రెల్ల
నెద్దియు నిశ్చయింపఁజాలక, కొంఁపొకప్రాద్దు హర్షవిస్మయ
రసంబున నున్న, నర్జునుండు గగనతలం బవలోకించి సాంధ్ర
మహేంద్రసీలసీలాకారుం డొక *మహాభాగుండును సూర్య
సంకాశులైన వారొక మువ్వరును, బూర్ణచంద్రోపమానుం
డొక్కరుండును నెవ్వరోకాని యేవురు దివ్యపురుషులు
విజయంబుసేయుచున్నవా రని వెండియుం బ్రతీక్షించి,
యెఱింగితి నివ్వటుండు ద్వారకానగరంబువాఁడు, కృష్ణుని
యంతఃపురస్త్రి లగు రుక్మిణ్యాదులకు నుబుసుపోవం గథలు
సెప్పు గోవిందశర్మ యనువాఁడు. వీనియందు సత్యభామా
మహాదేవి యనుగ్రహం బతిసమగ్రింబై యుండుఁ, గడమ
నలుపురును సనక సనందన సనత్కుమార నారదులు మీ

* మహాభాగుండును. వా. ప్ర.; బాలుండును. పాకాం.

రెటింగినవార. వారిరాకయు నియ్యెడక యని తోచుచున్న
యది యనినఁ గృష్ణ ద్వేషాయనండు నట్ల నిశ్చయించి యీ
గోవిందశర్మ యనువాడు మహాతపస్వి, సకలకథాప్రవీ
ణుడు. మన ముపకృమించిన విష్ణుమాయారహస్యంబు
లన్నియు విశదంబుగా జెప్పనేర్చు, నిక్కడికథాప్రసంగంబు
తనదివ్యచిత్తంబున నెరింగి వాసుదేవుండె పంపినవాడు.
తదనుమతంబునఁ దద్దేవమునులును వానివాక్పాటవంబును,
దదీయమాయాప్రభావంబును వినువేడుకఁ జనుడెంచినా
రనిన నందఱుం గొతూహలాయత్తచిత్తులై తదభిమతాగమన
ప్రత్యుత్థానప్రయత్నాభిముఖు లగుచుండి రంత (నయ్యేవురు)
ననంతమార్గంబు డిగ్గి తత్సభాసమీపంబున నిలిచిన. 111

శా. పారాశర్యుడు దక్కఁ దక్కిన మహాభాగుల్ సభాసీను ల
వావరాశ్యున్నమితోర్మిసంఘములతేవన్నిల్చుడున్ సంభ్రమం
* బారన్ సానుజుఁ డైనధర్మజుఁడు ప్రేమాయత్త చిత్తంబుతో
వారింవోడ్కొనితెచ్చియిచ్చెఁగడువిశ్వాసంబుతోనర్చనల్.

ప. ఇట్లు తగువిధానంబున నేవురం బూజించి సత్యవతీసుతుని
సమీపంబున నబ్బలుం డగ్రభాగంబునం గూర్చున్నఁ
దక్కిన సలువురను సుఖాసీనులం గావించి తదనుమతంబునఁ
గూర్చుండు సమయంబున.

118

* “బారం గడ్డియ డిగ్గి పోయి ప్రణతుండై ధర్మజం డర్చిమై—
పాఠాం.

—♦ ధర్మరాజుసభకు ఋషీంద్రులు వచ్చుట. ♦—

సీ. కశ్యప కణ్వ మార్కండేయ భృగు వసి
 ష్ఠ మతంగ జాబాలి జహ్ను పులహ
 వాలఖ ల్యంగస్య గౌరవ మైత్రేయ
 జమదగ్ని నారద శంఖకర్ణ
 కపిల భరద్వాజ గౌతమ చ్యవన వి
 శ్వమిత్ర మౌద్గల్య చండదమన
 రామహర్షణి పెల జైమిని మాండవ్య
 వరతంతు శరభంగ వత్స కాత్మ

తే. లాదిగాఁ గల పరమసంయములు వచ్చి
 రండు గోవిందశర్మ ధర్మాత్మజునకు
 విష్ణుమాయాప్రభావంబు విస్తరించు
 ధీరమతి నంచు విజ్ఞానదృష్టి నెఱిగి.

114

వ. అట్లు సరిత్యాగరపర్వతారణ్యాశ్రమంబుల నున్నవారలును,
 *దిక్పాలలోక బ్రహ్మలోకవాసులును దండోపతండంబులై
 పాటలజటాభారదండకమండలు దర్భసూత్రాక్షమాలికావల్ల
 లాజినప్రముఖలాంఛనంబులతో నారాయణనామోచ్చారణ
 పరాయణు లగుచు వచ్చి ద్వారప్రదేశంబునం దోచిన. 115

క. కని దావారికముఖ్యుఁడు
 వినయాంజలితోడ వచ్చి విన్నప మొనరిం

చిన విని కృష్ణచ్చైవా

*యనుడంపంగ ధర్మపుత్తుఁ డతులప్రీతిన్. 116

క. అనుజులు దానును సంభ్రమ

మున నెదురుగఁ బోయి వినతిపూర్వకముగ స

ద్వినయమున నమ్మునీంద్రులఁ

గొని చని యర్పించి యునిచే గుశప్రీతిములన్. 117

వ. తదనంతరంబ వారల యాశీర్వాదంబులతో సోదరామాత్య
పరివృత్తుడై కూర్చుండి సిద్ధమంత్ర తంత్ర కళా వ్రత్యక్షీ
కృతనిజాభిమత దైవతంబులనన్నిధి సిద్ధపురుషుండునుంబోలె
నొప్పుచుండె నప్పుడు. 118

—♦ ధర్మరాజును వారదుండు క్షాపించుట ♦—

క. అందఱు సముచితపూజా

నందితులై యున్నఁ బలికె నారదుండు జనా

నందకరు ధర్మనందనుఁ

జందురునం దమృతరసము జాతెడుభంగిన్. 119

ఉ. గొంతికి ధర్మదేవతకుఁ గూరిమిఁపట్టివి పుణ్యమూర్తి వ
త్యంతదయావిధేయుడవు తాపసముఖ్యులు నీగృహంబునన్
సంతతముం బ్రయార్చనల సంతస మందుచు నున్నవారు నీ
యంతటిభాగ్యవంతుడగయన్ మఱిలేడుజగ త్రయంబునన్

* యనుఁ డుహ్నింగంగ వృషతి యతులప్రీతిక్ —వ్రా. ప్ర.

† గూరిమిఁబట్టినపుణ్యమూర్తి —వా. ప.

తే. దేవగంధర్వయక్షదైతేయరాజ
సభలు చూచితి నవియు నీసభకు సాటి
గావు; సురరాజుసభయేమొ కాని కొంత,
ధార్మికశ్రేష్ఠసంపూర్త! ధర్మతనయ!

121

సీ. వాసవదహనాంతకాసురవరుణమ
రు ద్యక్షనాయకరుద్రపూజ్య
లనుచరభూతగుహ్యకసిద్ధగంధర్వ
లేనోద్విపేంద్రమృగేంద్రమూర్తు
లమితశాపానుగ్రహప్రభావులు హరి
హర హేమ*గర్భాభు లఖిలవేద
శాస్త్రోపనిషదర్థసన్మంత్రదక్షులు
కల్పాంతరస్థు లనల్పమతులు

తే. సత్యసంధులు తత్త్వవిష్టాగరిష్ఠు
లిట్టిమును లిట్లు నీయింటి కేగుడెంచి
పూజ లందుచు నున్ని నీపుణ్యఫలము
తత్ఫలము నీకు హరి సువ్వే ధర్మతనయ!

122

సీ. అఖిలలో కైకనాయకుఁ డాదిపురుషుండు
త్రైలోక్యరక్షావిశాలబుద్ధి
శ్రీకృష్ణుఁ డనుపేరు చెవులకుఁ జల్లఁగా
భువి దేవకీదేవి కవతరించి

యనుఁగుముద్దులబిడ్డఁ డగుచు నందయశోద
లకు నిహపరసౌఖ్యలక్ష్మీ నొసఁగెఁ
గంసాదిరాక్షసకౌరవ్యముఖపాప
కారులఁ ద్రుంచి భూభార మడఁచె

తే. వెలయ నక్రూరు ముచుకుందవిభుఁ గుచేలు
భీష్ము విదురుని మిమ్ము సంప్రీతి మనిచె
మెడియును నాపయోజనేత్రుండు మిమ్ముఁ
గూడి వర్తించుఁ బాయని నీడవోలె. 123

వ. అని నారదుండు పలికిన నట్ల యశా నని యశేషమహర్షిపుం
గవకులంబు సవిశేషభాషణంబుల ధర్మనందను భూషించిన
(తదీయవచనఘోషంబు) శేషపన్నగనహస్రముఖనిర్ఘోషంబు
ననుకరించెఁ దదనంతరంబ సనత్కుమారుండు తమయందఱు
నడుమ నుత్కృష్టతేజోభిరాముం డగుచు గృహమండలము
ధ్యంబున బాలభానుండునుం బోలెఁ బ్రకాశించుచుఁ బ్రతిభా
విశేషంబున సభానందకందం బై యున్న గోవిందశర్మం
జూపి ధర్మనందనున కిట్లనియె. 124

ఉ. ఈమలుచక్రివర్తి హరి కిష్టసఖుండు సమస్తశాస్త్రుగా
ధావిదుఁ డాత్మవేది సతతంబును నవ్విభురాణివాసముల్
భావము పల్లవించిబహుభంగులమెచ్చఁగఁజెప్పుఁ*దత్కథల్
శ్రీవెలయన్ రహస్యకృతరీతుల మిక్కిలిఁ బ్రస్తుతించుచున్.
వ. ఇది యెఱింగి వినువేడుక మేము నలువురము శ్వేతద్వీపంబున

నుండి ద్వారకానగరంబునకు వచ్చి యచ్యుతునిచేత బహు
మానంబు వడసి. 126

ఆ. కృష్ణ ! నీవిచిత్రకేలివర్తనములు
కథలు చేసినట ప్రగల్భబుద్ధి
గూర్చి నీసఖుండు గోవిందశర్మ; మా
కవి విసంగవలయు నాదరమున. 127

వ. అనిన మందస్మితవదనారవిందుండై సందకపాణి గోవిందశర్మం
జూచి నీవు నామీడిసాహార్దంబునం జెప్పిన కథ లన్నియు,
మత్స్రీయబాంధవుం డగు పాండవేయాగ్రణియు నిపుడు
కరినగరంబున నిండు గొలువుండి వ్యాసభట్టారకుం డచ్చటికి
జనుదెంచిన నతనితో నన్నుం బ్రశంసించి నామీడి వాత్స
ల్యంబునఁ బ్రసంగవశంబున హరిమాయాకేలిచరిత్రంబులు
విన వేడుక యయ్యెడుఁ గొన్ని చెప్పుం డని యడిగిన నమ్ముని
యేమేనియుం జెప్ప నుపకృమించియున్నవాడు, నీ విమ్ము
నులం దోకొని యక్కడకు నరిగి యారాజునకుఁ బ్రియం
బుగాఁ జెప్పు పొమ్మని యానతిచ్చి వీడ్కొలిపిన వచ్చితిమి
యిక్కడికథాప్రసంగంబు నట్లయున్నయది యతనిసర్వాంత
ర్యామిత్యంబు ప్రశంసించ నరిది యింక నతని నీవు ప్రార్థించి
మాహృదయంబులు ముదంబునం బొంద నిమ్మునిబృందంబు
నకుఁ గర్ణానందంబుగా నడిగి విను మనిన, సంతసించి కృతా
ర్థుండై నైతి నని హరిదయావిశేషంబు దలంచి పులకించి సత్య
వతీసుతుని యనుజ్ఞ వడసి ధర్మపుత్రుం డిట్లనియె. 128

తే. అనఘ! భాసురతనయ! గుణాభిరామ!

యచ్యుతునియట్ల నీవు మా కరసి చూడ
నీదువృత్తాంత మంతయు నెమ్మితోడ
నాకు నెఱిగింపు మున్ను వినంగవలయు.

129

క. అహితల్పనకుం దక్క సు

మహితోజ్జ్వలపారిజాతమాల్య మొరునకున్
మహి దాల్పరాదు నీకన్

వహింప నెట్లాదవె చెవుమ వటుకులతిలకా!

130

—♦ గోవిందశర్మ తపవృత్తాంతము చెప్పట. ♦—

కు. అనినన్ సంతనమంది, యానృపతియత్యాశ్చర్యముంబొంది క

స్థానః, గర్జామృతవాక్పరంపరల నాగోవిందశర్మండు మ
న్ననఃపాడుండనియమ్మహమునులకున్ హస్తాజ్ఞము ల్తోడ్చిప
ల్కె నితాంతప్రియగోపకాంత మురళీగీత ప్రబంధధ్వనిన్.

సీ. ఘనుడు *సాందీపని యనెడు విద్వాంసుండు

రామకృష్ణులకు గారాబుగురువు

తిమహాభాగుని యగ్రపుత్త్రింజన

ధర్మశీలువకు నందనుడ నేను

నాబన్మహేళ వందకపాణి వినుచుండ

నాకాశవాణి, “వీ. డభిలశామ్ర

వేది యత్యాశ్రమవిశ్రుతకీర్తి గో

విందశర్మండు గోవిందమిత్రుఁ”

ఆ. డనుచుఁ బలికెఁ బలికి నట్లన బ్రహ్మచ
ర్యాశ్రమంబుఁ జదువు నలరియుండె
మైత్రిఁ గృష్ణునగరు మరగి వర్తింతు గో
విందశర్మ యనఁగ వెలయువాడ. 132

క. చెప్పుదుఁ గ్రొత్తలుగాఁ గథ
లప్పద్మదళాయతాక్షునబాక్షులకున్
జొప్పడ నంతఃపురిలో
నెప్పుడుఁ దత్కేళికలన లేర్పడి యుండన్. 133

—♦ పారిజాత పుష్పమాలికాపాఠి పృతాంతము ♦—

వ. మఱియుఁ బూవుదండ వచ్చినప్రకారంబునుం జెప్పెద నాక
ర్ణింపుము. 134

ఉ. అరయసత్యభామహృదయంబెటులుండునోయంచుమాయవి
స్తారముచేసి శౌరి ప్రమదంబున రుక్మిణి యాదియైనపం
కేరుహపత్రలోచనలకేళివనంబుల నొక్క టొక్క లే
పారఁగఁ బారిజాతనివహముల నిల్పె సమత్వ మేర్పడన్.

తే. అష్టమహిషులయిండ్ల సహస్రసంఖ్య
లైన గోపాంగనలయిండ్ల నందఱకును
నన్నిరూపంబులై కేళి నలరె విభుఁడు
పారిజాతప్రసూనసౌభాగ్యలీల. 135

క. ఇందీవరదళలోచన
లందఱుఁ దన్మాయ యెఱుఁగ కబ్బాక్షుఁడు నా

యంద యనురక్తుఁ డని యిం

పొంది తదానక్త లగుచు నుండిరి ప్రేమన్. 137

వ. ఇవిధంబున నయ్యనంతుఁ డనంతరూపవిలాసంబుల దక్షిణ
నాయకత్వం బవలంబించి యందఱయెడల మనోవాక్కర్మ
విలాసకేళీల లొక్కచందంబుగా మెలంగుచు నుండె నంత
నొక్కనాఁడు. 138

చ. దళమగు రూపయావనమదంబునఁ జెక్కిని చంద్రపాదని
ర్మలకలఘౌతసాధమణిమండపకోమలపుష్పఘోలికా
తలమునఁబద్మలోచనుఁడుఁదానురమించుచు సత్యభామదాఁ
దలఁచె మదీయకేళికె యితండు ప్రియుం డని నెమ్మనంబునన్.

వ. ఇట్లు దలంచి యనురాగంబు పెంచి. 140

క. తిలకించుచుఁ బులకించుచుఁ

గలుపించుచు నగుచు విభునిఁ గొంగిటఁ గోర్కిన్

నెలకొలుపుచుఁ గవభారో

ద్గతితోత్కట పారిజాతగంధం బెనఁగన్. 141

ఉ. చయ్యన శయ్య డిగ్గి యరజాతెడ్డువేణియు మందహాసమున్
బయ్యెదజీరుపాటు నవపాటలితాక్షులు మర్మసీమలన్
వ్రయ్యలువాటియున్న నెలవంకలు నొప్పగ నాలతాంగి యొ
య్యెయ్యన వచ్చె వాకిటికి నుబ్బుచు నవ్వీభుఁ గూడిక్రీడమై.

క. చనుదెంచి వికచపంకజ

వనబంధురసురభిగంధవాసిలెయ్యె యిం

పొనరించు కేళిదీర్ఘిక

ననువున మజ్జన మొనర్చి యభిమతలీలన్.

143

వ. కనకవీతాంబరంబులు ధరియించి తత్తీరపారిజాతప్రసూనంబులు మనోహరమండనంబులుగా నలంకరించుకొని, పుష్పాడి యలంది మధురసంబులు గోలి యానందలహరిం దేలి యాడుచుఁ దదంతికచంద్రోపలవేదికామధ్యంబునఁ బుష్పాస్తరణంబునం గూర్చుండి చంద్రికాశీతలంబు లగు మంద పవనకందశంబులచేత సురతభేదం బపనయించుచుండి రస్ప డమ్మహాదేవి తనమనంబున.

144

శా. నాతోఁగూడి విభుండు సంతతము నున్నాఁ డిట్లు ప్రేమోల్లాస చేప్తోమోద మెలర్ప దీనికి మదిన్ సి గ్గెన నెట్లున్నవా రో తర్కింపఁగ రుక్మిణీముఖవరాహోహల్; తదుద్యోగముల్ “చూతా”మంచు దరస్మితాంశుకలనాసుస్ఫీరవక్త్రాబ్జ యై.

తే. ఇంగితాకారచేష్ట లెఱింగి మనసు

లోన మెలఁగెడు నఖిల గారానఁ బిలిచి

యా సురద్రుమకుసుమచయములు గొన్ని

యేర్చి కోయించి వేర్వేఱ యేర్పరించి

146

తే. దివ్యమాణిక్యచాత్రికల్ దెచ్చి యిడినఁ

దత్ప్రసూనంబు లన్నియుఁ దగినకొలఁది

నోలిఁ బెట్టించి యిట్లనె నొకతెతోడ

నలిననేత్రుఁడు దనలోన నవ్వచుండ.

147

క. ఈపువ్వులు గొని రుక్మిణి
 కేసారుకడంకతోడ నిచ్చి తదీయ
 వ్యాపారము తలఁపును గని
 రా పొమ్మని యానతిచ్చె రాజన మొప్పున్. 148

వ. అప్పుడు. 149

చ. సురతరులాభగర్వమును శోభనయావనగర్వమున్ మనో
 హరనవరూపగర్వము ననంగవికారవిహారగర్వముం
 బరమహితాత్ముడై విభుఁడు పాయనిగర్వము సత్యభామకు
 స్ఫురిపువ్వుఁబోండ్లలోనఁ గడుసాగుటకున్మదిఁబొంగిరచ్చెలుల్.

వ. ఇట్లు పారిజాతప్రసూనదానవ్యాజంబున రుక్మిణ్యాదులకుఁ
 దనమహారాజసంబును, బ్రాణేశ్వరుతోడం గూడి యనుభ
 వించుమదనసామ్రాజ్యవైభవంబును హృదయశల్యం బై
 యుండవలయు నని కాదే ననుఁబోంట్లఁ బంపుట యని
 యానంచారికారత్నంబు తన్మనఃప్రసాదంబున నెఱింగి,
 చూపిన పుష్పపాత్రీకం బుచ్చుకొని రుక్మిణీదేవి నగరికిం
 జనియెఁ గడమనవతులయిండ్లకు నట్ల యాదేవి నియోగించిన
 సభజనంబులుఁ బోయి రట మున్న పోయినది రుక్మిణీదేవి
 కేళీభవనద్వారంబు ప్రవేశించినఁ దద్ద్వారపాలాంగన వాకిటికి
 నడ్డమై నిలిచి దానితో నిట్లనియె. 151

క. ఏకాంతంబున దేవియు

శ్రీకాంతుఁడు నున్నవారు చిత్రజకలనా

వ్యాకులితేంద్రియు లై తమ

లోకంబై; పోవఁదగునె లోనికి నీకున్ ?

152

క. ఇవ్విరు లెవ్వరు పంపిరి

యెవ్వరి చెలి వనిన నవ్వి యెఱుఁగవె యిన్నా!

ల్లి వ్విరు లెవ్వరికిం గల

*వవ్వారిజనేత్రునగరియతివలలోనన్ ?

153

వ. లేని యేకాంతంబులు గల్పించుచుఁ బువ్వు లెవ్వరు పంపి
రెవ్వరిదాన వని నన్ను నిరాకరించి పలికెడు. పారిజాతప్రసూన
సారథిసాభాగ్యంబు దేవేంద్రునినందనవనంబు చూఱవెట్టించి
తెచ్చిన వీరపత్నీతిలకం బగునత్యభామకుం దక్కఁ దక్కిన
యీనగరిమగువలకుం గలుగనేర్చునే యని గర్వించి పల్లిన
నవ్వెలఁది న వొవ్వొయ ని ట్లనియె.

154

ఆ. పారిజాత మేమిబ్రాంతి ? యందఱయిండ్ల

నుండఁ జూడవే ? పయోజనేత్ర !

ముదుతు రిట్టిపువ్వు లుడిగాలవారు మా

జననినగరిపారిజాత మొసఁగ !

155

వ. అనిన నప్పలుకులకుఁ గనలి నవ్వుఁబలుకులుగాఁ దిరస్కరించి
మానత్యభామ మీరుక్మిణికిఁ బువ్వు లిచ్చిగ మ్మని పంపినది.
ఈ పువ్వు లిచ్చిపోయెడఁ బోవని మ్మని పలుకునమయమ్మున
వా రిద్దఱసంవాదంబు నాలకించి యొక్కసంచారిక లోననుండి

వచ్చి మహాదేవియానతియయ్యె ర మృని దాని దోడ్తాని
పోయె నటమున్న యభ్యంతరమ్మున. 156

మ. నుమనోనిర్మితహర్మ్యనిర్మలశశిజ్యోతాన్నిరసవ్యచ్ఛవ
జ్రీమరీచిస్ఫుటవేది లేజగురుపర్యంకంబునన్ రుక్మిణీ
రమణీరత్నము శౌరిః గూడి రతిసంరంభంబు చాలించి యా
కమలానాథుఁడుడింప శయ్య డిగియెం గాఁదీగ వే సోలఁగన్.

నీ. అంకుశనిర్భిన్న హస్తీకుంభములట్లు
కొనగోటిసొక్కులకుచము లమరఁ
గీరంబువాయి సోకినబింబ ఫలమ్ము
దంతక్షతాధరదళము దనర
నత్తుటఁ దోఁగిననిశితబాణములట్లు
కరవాఁడికెంజాయకన్ను లెనఁగ
మృగయాంతమునఁ జిక్కుదగిలినవెడవిల్లు
నురులట్లు చెదరినకురులు బెరయఁ

తే. గేళిమై నట్లు వచ్చి దీర్ఘిశకు డిగ్గి
ప్రమదమున మజ్జనంబాడి పసిఁడిపచ్చ
ష్టు ధరియించి తత్తీరపారిజాత
కుసుమభూషణములు దాల్చి కోర్కి నిండ. 158

ఆ. పూవుఁదేనఁ గ్రోలి పుప్పొడి యలఁది త
త్పారిజాతమండపంబులోన
నలరుఁబొన్నమీఁద నాసీను లై యుండి
రింపుఁబవన మొలయ నెలమిఁ బొంది.

క. అక్కడ నక్కడ నాక్రియఁ

దక్కక హరిఁ గూడి సమ్మదం బెసలారం

జొక్కమయి యుండి రందఱు

నక్కట్టడ యేమి చెప్ప ? నచ్చెరు వెందున్ ! 160

వ. ఇవ్విధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తనమనంబున. 161.

ఉ. నాకును బారిజాతము మనం బెసలారఁగ నిచ్చి ప్రేమతో

నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వంతఁ గుందుచు

నావ్యక్తితాత్పర్యమై యెటులుప ర్తిలుచున్నదో సత్యభామ నేఁ

డాకత చూతమంచు దరహాసవిలాసవిభాసితాన్యమై. 162

వ. ఒక్క చతురసంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరిపారిజాతమంజరులు

గొన్ని కోయించి పసిండిపల్లెరంబునం బెట్టించి యవ్వరులు

సత్యభామకుం గొనినా మ్మచి దానితో నేకాంతంబున. 163

క. మాకు నొకపారిజాతము

మాకృష్ణుఁడు దెచ్చినాఁడు మగువా ! యిదిగో

నాకల్పకతరువిరు, లివి

యేకడ లే వనుచుఁ జెప్పి యేతేర నగున్. 164

వ. అని పలుకుచున్న సమయంబైయున్న నానవత్నసంచారిక

దాయంబోయి. 165

మ. కనియెన్ రుక్మిణిఁ బూర్ణ చంద్రవదనం గంజాక్షుతోఁ, బారిజా

తనవీనాభరణాభిరామ సభిజాతస్మేరతారుణ్యమం

డనలక్ష్మీన్ సురతాలసాంగి నతులానందస్ఫురన్మాననన్

ఘనపుష్పదయపారిజాతసవిధగ్గారత్న వేదిన్. 166

వ. కని వెఱుగువడి యవలోకించి.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ 167

యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకళల? నింత హృదయకంజం బలరన్. 168

క. మాయింటి పారిజాతము

నీయెలమి నహించి యుండ దెన్నఁడు నిది దా

నీయతివ కెపుడు తెచ్చెనొ

యీయధిపుఁడు సత్యభామ యెఱుంగక యుండన్. 169

వ. అని ద్వారపాలిక చెప్పినమాట నిశ్చయం బని వెండియు
రుక్మిణిం గనుంగొని. 170

ఉ. తానును సత్యభామకు ముదంబున రుక్మిణి పంప నున్నదో
యీనవపారిజాతముల నిప్పుడు! సంభ్రమ మట్ల యున్న దా
నా నలదూతియుం గదిసి యల్లనఁ దా వినుచున్న దేటివో
కా నొకకొన్నిమాటలు వికాసముతోఁ జెవిలోనఁ జెప్పఁగన్.

క. ఏ నీ కొనితెచ్చిన విరు

లీనలఁతకు నీగి మేలొ యీక మగిడి పో

తే నే మేలొ యొకగతి

నే నెయ్యది యాచరింతు నీయుభయమునన్. 172

ఁ. ఇచ్చి యున్న; మాకు నెన్ని లే? వేల తె

చ్చితివే? యనియెనేని సిగ్గు మిగుల;

నీక మగిడి చనిన నీనతి నగుఁ జోవ

నిమ్మటంచు; నదియు నెగ్గె కాదె? 173

వ. అని సం దేహంబు మనంబున నూటాడఁ గొండొక విలరిక్కించి,
మహారాజపత్ని నగర విహరించినప్పోడ గాన, నది యప్పుడు
దెచ్చి యిచ్చినట్ల నిర్వికారంబున నవ్వుచు నీపువ్వు లిచ్చి
పోవుటయ కర్ణం బని నిశ్చయించి, కడంక చెడక యాదేవి
ముందటంబువ్వులు వెట్టి మీఱు సత్యభామ యంపించిన దనిన
లక్ష్మించి యవ్వరులు చూపి రుక్మిణి ప్రాణేశ్వరునితో నిట్లనియె.

క. నాళీకనయన! నీప్రియు

రా లంపినవిరులు గొనుము రతిరాజకళా

కేళికి లంచము నేయం

భోలు ననుచు నీరసంబు వొడమునగవుతోన్. 175

క. అది చూడఁగ నవ్వెరు ల

మ్మదనతి వల్లభునిమాళిమండలిఁ దుటిమెన్

హృదయప్రణయామర్షణ

సదమలదృగ్గాగనూత్రసంగతి మెఱయన్. 176

వ. అట్లు రుక్మిణి యారసికశిఖావతంసం బగు కంసారికిఁ బువ్వులు
ముడిచి తన నయస్యచేతఁ బువ్వు లంపుట మాని యా
పువ్వులు దానివల్లెరంబునం బెట్టిరిచి దానికిఁ దనపారిజాతంబు
చూపి విభునిఁ గన్నుగీటి నవ్వుచు నిట్లనియె. 177

తే. ఇంతి యీపువ్వుఁజెట్టు మీయింటిపారి

జాతమట్టిదె యా నేమొ చక్కఁ జూడు!

మిందు పుష్పల నెత్తావి యెందుఁ జూడ

మన్న దని చెప్పుమీ మీవయస్యతోడ. 178

వ. అని వీడుకొలిపిన నమ్మాట వాడిగసికయై మనంబు గాడినం
గనలి వెడవెడనవ్వుతో నమ్మగువ యిట్లనియె. 179

చ. అలన్ బలంబుఁ జూపి నరకాసురు గెల్చిన వీరసంపదన్
బలరిపు వీడు సొచ్చి భువనంబులు మెచ్చంగ సత్యభామ సొం
పలనడఁ దెచ్చి యాత్మనిలయంబున నుంచినపారిజాత మో
చెలువ! తలంప మీపెరటిచెట్టునకున్ సరిరాక పోయెనే. 180

క. *నీ వేమి నేతు? మానిని!

యీవిభునాటకము గాక! †యిది కానీ! తా

నావెలఁదిబారిఁ బడినపు

డీవిధములు సూపకున్నె యిపు డేమిటికిన్. 181

వ. అని పారిజాతంబునకై రుక్మిణి నెకసక్తియం బాడి నెఱవాది
తనమ్మున నమ్మురాంతకుఁ బంతంబులు వలికి యీపువ్వులు
దృష్టాంతంబులు చేసి యిచటివృత్తాంతం బంతయు నయ్యాది
గచ్ఛేళ్వరికి విన్నవించి సేయంగల పనులు సేయింతు నని
మరలి శీఘ్రయానంబునం బఱతెంచె; నప్పు డక్కడ సత్య
భామయు, 182

క. దరహాసరుచులు నిగుడఁగ

గురుకుచములఁ బ్రియునురమ్ము గ్రుచ్చుచుఁ దొడపై

నిరవుగఁ గూర్చుండి మద

స్ఫురణంబునఁ జెలికి నెదురుచూచుచు మదిలోన్. 183

అ. చెలియ రాక తడవు చేసె; రుక్మిణి, శౌరి

విరహభారవహి వేగుచున్న,

నవనరంబు లేమి నట నుండఁ గాఁబోలుఁ !

గాక పువ్వు లిచ్చి రాకయున్నె ? 184

వ. అని వితర్కించుచున్న సమయంబున. 185

శా. విన్నంబోయినమోముతో హృదయనిర్వేదంబుతో సంభ్రమ

స్వీన్నాంగంబులతో విరాగకలనావేశంబుతో సిగ్గుతోఁ

జెన్నుఁజేవయు లేక యల్లఁ జని చూచెన్ దూతి దౌడవ్వలం

గన్నారం దమసత్యభామను హరిం గౌతూహలోదాత్తులన్.

వ. కని చెండియు నాశ్చర్యంబు నొంది. 187

క. క్రొమ్మట నిచటికి నేమా

ర్గమ్మునఁ బ్రత్యక్షమయ్యె రసికుఁ డితఁడు ? చో

ద్యమ్మయ్యె ! నింద్రజాలమె ?

యెమ్మెయి నిది చిత్ర ! మనుచు నెలనవ్వొలయన్. 188

వ. గమనసంభ్రమంబునం బదంబులు తడంబడ డగ్గట వచ్చి

యమ్మచ్చెకంటిముందటం బుష్పపాత్రీక పెట్టి యేమియుం

బలుకక యెడ గలుగ నిలిచి నివ్వెఱపడి చూచుచున్న దాని

ముఖవైవర్ణ్యం బుపలక్షించి సత్యభామ యిట్లునియె. 189

క. వెఱఁగుపడి బ్రమసి చూచెడు !

తెఱనా ! యిది యేమినిత ? ధృతి చాలక సాం

పటియున్న దేమి నీమొగ ?

మెఱిగింపుము! వింతపువ్వు లెచటివి నీకున్? 190

క. నావుడు నది యిట్లను నా

దేవికి, “బ్రయునట్లు నిన్నుఁ దేలించెడు నీ

దేవరఁ గృష్ణుని నడుగుము

నీ వడుగఁగ నోపితేని! నీరజనేత్రా !” 191

వ. అనుచుఁ బరిసమ్ముఖింబునం జెప్ప నోడి తొలంగి పోవ నిది
యేమొకో దీనిమాటలవలనఁ గొంత వింతచందంబు పుట్టె
నని కలుషించి, యాదేవి, విభుని నెఱింబాఱంజూచి, యీ
భావంబు చెప్పు మని యడుగఁబోయి, రోషంబున నడుగక,
మణికంఠమండీర మేఖలాకలాపర్పుణర్పుణత్కారంబు తోరం
బై మదనధనుర్భృంగ శింజినీ భయంకరటంకారారావంబు
ననుకరింపంజేయఁ, దోయజాక్షుని హృదయంబు చెదర
నుదరిపడి, తదంకపీఠంబు పరిత్యజించి లేచి, పృథునితంబ
బింబభారంబునను గురుకుచకుంభంబులవ్రేగునను గమన
వేగంబునకుం జాలక తొట్రువడుచు, నిలునిలు మని దానిం
దాయంబోయి కరం బవలంబించి యొక్క కాంచన స్తంభంబు
దండగొని యడిగిన నది దాఁచక తనకన్నవిధం బెల్ల నల్లనం
జెప్పి వెండియు నిట్లనియె. 192

నీ. హరియును నీవు నెయ్యముతోడ నిచ్చోట

నుండఁగాఁ గనుఁగొంటి నుల్ల మలర

నచ్చోటఁ గంటి నెయ్యముతోడ రుక్మిణి
యును నాసరోజలోచనుఁడు నుండ
నచటి కెట్లరిగెనో యచటివాఁ డిచటికి
నేలాగు వచ్చెనో యే నెఱుంగ
నీవ యెఱుంగుదు నీలవర్ణనిమాయ
కాంత ! యేమందు ? నీకంటె మిగుల

తే. రాజసంబును రతిరాజరాజ్యకళయుఁ
గలిగి విభుతోడనున్న యాచెలువ చెలువు
మన్మథునిఁ గూడి రతియున్న మహిమఁ దోఁచె
మగువ ! యేమని నమ్మె దిమ్మాయకాని ?

క. నీకిచ్చెఁ బారిజాతము
లోకంబు లెఱుంగ మున్ను; లోలుండై నేఁ
డా కంజాక్షికి నిచ్చెను
నీకంటెను గూర్చు నావనిత కృష్ణునకున్.

క. ఆవెలఁది నీకు నంపిన
పూవులనెత్తావి చూడు ! బూమెల వలపుల్
గావించినపతిఁ జూడుము !
నావచనము కల్లగాదు; నమ్మవయేనిన్.

195

క. చెలి నొకతె సంపు రుక్మిణి
నిలయమునకు నిపుడ యనఁగ, నిశ్చయముగఁ బు
వ్వులు గొనిపోయిన యందఱు
చెలు లొక్కట వచ్చి యట్ల చెప్పిరి పతితోన్.

196

చ. అనయము నేకవాక్యముగ నందఱు చెప్పినయట్లు నిప్పు సోఁ
కిని క్రియ వెచ్చి యంగలత కేవలతప్త సువర్ణమూర్తియై
కనఁబడఁ గెంపుసాం పడరుకన్గవోఁ దరళాక్షి మీనకే
తనమహితానలాస్త్రము విధంబున వచ్చె మురారిపాలికిన్.

వ. ఆ ట్లసూయాజాతప్రభూతగోషకమయితాస్వాంతయై తన
తోన నకలనభవర్గంబు ననర్గళశృంగిం బుష్పమణిపాత్రికలతో
నేతేర, వనదేవతాసంతతితో నచ్చినవసంతలక్ష్మి యన
నమ్మానవతీతిలకంబు హరిముందట నిలిచి, 198

క. విను! తాల్మి లేక యేడ్చుచుఁ
దనులత గంపింప గద్గదస్వరమున న
జ్ఞనిచేఁ బలికెడు వీణియ
కొనయై తడఁబడుచుఁ బలుకు లేర్పడకుండన్. 199

వ. ఇట్లనియె. 200

చ. నను నొక పెద్దచేసి భువనంబు లెఱుంగఁగఁ బారిజాతమ
య్యనిమిషనాథు గెల్చి నయమారఁగనిచ్చితి; నాటిమేలు, నా
నెనరుఁ గృపావిశేషమును నేఁ జొనరించితి పెద్దదేవికిన్ ?
మన మలరన్ వశీకరణమంత్రము గ్రొత్తగ నభ్యసించితో ?

తే. పారిజాతంబు భువి సత్యభామయింటఁ
గాని మఱి యెం దొరులయిండ్లఁ గలుగ దసఁగఁ;
గలుగఁజేసితి తక్కినపాలఁతులిండ్ల ?
నేమి మందుల వలపించి రింత నిన్ను ? 202

ఆ. సత్యభామ పారిజాతపుష్పము లంపె

నంప సాటి కొరులు సంపువారె?

యింకఁ గడమమాట లేల? యీతరువు నీ

యిష్టసతికి లంచ మిచ్చుకొమ్ము!

203

వ. అని సపత్నీవిషయరోషవిషాదంబున శంకాతంకంబులు లేక
యవ్వీరు లన్నియు వెన్నునిపై దిగుపాటంబోయించి చంచల
హృదయంబునం గోపోద్దీపిత యై, తత్సన్నిధానంబు విడిచి
తనకేళీమందిరంబు చేరంబోవ, నవ్విభుండు నవ్వుచు లేచి
కూడముట్టి బోటికత్తై లవ్వ లివ్వలఁ దొలంగిపోవ నమ్మానిని
పయ్యెదచెటంగు పట్టినఁ బట్టువడక భృమణవేగంబున
నవ్వలువ విడి జాట లోనికిం జని గ్రక్కునఁ గనకకవాటా
ర్గళంబు బిగియించి వేటొక్క చీనాంశుకంబు ధరియించి
చెంగలువపాన్పున సేను వైచి పొరలుచు, ఘటనిహిత
క్షుధితపన్న గాంగనయుంబోలె రోజుచుండె, సట నొడుపు
దప్పినపద్మలోచనుండును మగిడి యొక్క బహిర్మండపరచిత
కుసుమశయనీయంబున శయనించి, తద్వయస్యలు సముచిత
సేవావిధానంబు లొనరింప, నయ్యంతినంతాపశాంతిక్తై విరహ
ధర్మం బవలంబించి యమ్మూర్తి నచట నుండి, రుక్మిణ్యాది
ప్రధానదేవీజనంబులయందును, షోడశసహస్రసుందరీసందో
హంబునందును ననురక్తై దాల్చినరూపంబులఁ గ్రీడించుచుఁ
జిత్రకౌశలంబుల నారాత్రి గడపి ప్రభాతంబున నామాయా
రూపంబు లన్నియు నుపసంహరించి యూరకుండె నప్పుడు.

క. ఆలీలామిథునము త

త్కాలోచితవిధులు దీర్చి కడువడి నన్యో

న్యాలోకననదుపాయం

బాలోకించుచును దహతహంపడు చుండన్.

205

సీ. ఆవేశ నే బోయి యది యెల్ల దత్పరి

చారికాజనముచే జక్క దెలిసి

హరి గాంచ, నమ్మహాపురుషుండు దనకేళి

మాయావిధానంబు మందహాస

మెనగ నానతియిచ్చి యీ చేత లన్నియు

పెడపోక లని యీర్వ్య విడువజేసి

నత్యభామకుఁ గోపశాంతి నేయుము పామ్ము

నాపుడు, నలరి యాదేవికడకు

తే. సముచితక్రియఁ జనిన, నాజలజనేత్ర

నన్ను మన్నించి, కనకాసనమున నుంచి

తాను నానతి యిచ్చె దద్వర్తనములు

నాత్మసుచారఫణితియు న్హర్షభంగి.

206

క. చెప్పిన సంతయు విని నే

నప్పుడు తల యూచి యమ్మహాదేవిమొగం

బొప్పారఁ జూచి నవ్విసఁ

గప్పరపడి నన్నుఁ బలికె గాతుక మెనగన్.

207

వ. కుమారా ! దుగ్ధసాగరంబున సమృతపూరంబునుంబోలె

నీనవ్వు మనమనఁప్రసాదపేతువై యొక్కవిశేషంబు దోచె

నభిప్రాయంబు, చెప్పు మనిన, నంబా! యీనకలంబును
నాకపటనాటకునిమాయానాటకంబు. ప్రతిమందిరపారిజాత
విలసనంబును బహురూపకత్వంబును హరియంద్రజాలంబు,
సీహృదయధైర్యసామగ్రి చూడ నమకట్టినపని యింతప్రౌఢు
నిన్ను బ్రీమయించె, నింతియే కాని నిక్కంబు గాదని
సంచారికలవలనఁ బరామర్శించి కల్ల చేయక దీనికై నీవంటి
మహాధీరనాయికారత్నంబునకు సంచలింప నగునే? తొల్లియు
శ్రీమహాలక్ష్మీ దుఃఖిణ రుద్రాదులు నీవిభుని మాయా
నాటకంబున బ్రీమసి తిరిగి, రక్కథలు చెప్పెద నాకర్ణింపు
మని చెప్పిన, నద్దేవియు నచ్చెరువంది పరిణమించె. నంత
నిజవల్లభుండు ప్రణయప్రీతిపూర్వకంబు లై నవిధానంబులం
దన్ను మన్నించి కూడుకొనిన నలరి యద్దేవదేవుని యనుమతి
నన్నుఁ బుత్రవాత్సల్యంబున నారాధించి యాజగజ్జనని నాకు
సీపారిజాతమాలిక యనుగ్రహించె నని గోవిందశర్మ ధర్మ
నందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షిత్తుం డట మీఁదటి
వృత్తాంతం బెట్లయ్యె నని శుకబ్రహ్మ నడుగుటయును, 208
క. నారాయణ! దేవ! కృపా

పారాయణ! భక్తలోకపాలక! విద్యా

కై రవచంద్రోదయ! మా

యారమణీరమణ! యక్షయానందనిధి!

209

ఉ. శ్రీతులసీసృగర్చిత! పరిస్ఫుటకౌస్తుభ పద్మరాగ ర
త్నాతతభద్రపీఠసముపాశ్రిత సింధుసుతాకటాక్షపీ

తూతుహినాంశుదీప్తి వికసత్త్రిజగత్కుముదవృన్మానగం
ధాతిథిబంభరాయితనిజానుచరేంద్రముఖాఖిలామరా! 210

మాలినీ. పృథ్వీపురుషమూర్తి! బ్రహ్మయోగానువర్తి!
సకలనయనరమ్యా! సాధులోకైకగమ్యా!
ముకుటకలితపింఛా! ముక్తసంగాతివాంఛా!
వికచకమలనేత్రా! వృత్తిజన్నీలగాత్రా! 211

ఇది శ్రీమదనగోపాలచరణకమలనేత్రాధురీణ, సత్కళాపారీణ,
కృష్ణభట్టారకపాత్ర, చింతలపూడికామయప్రభునుపుత్ర,
సుకవివర్య, రాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన
విష్ణుమాయానాటకంబునందు
ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీరస్తు

విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

ద్వితీయాశ్వాసము

క. శ్రీరాధాధరమధురసు

ధారసధారాప్రళాంతదారుణనిశిత

స్మారశరానల! ధీరో

దారగుణావల! నవమదనగోపాలా!

1

తే. అవధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు

నకలవేదాంతవిద్యావిశారమండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మఱియు

నింపుగా నాపరీక్షింను రేందుతోడ.

2

తే. ఈవిధంబునఁ బారిజాతావసీజ

కుసుమమాలిక తాఁ గయికొన్న తెఱఁగు

చెప్పి వెండియు నాన్వవశేఖరునకు

ననియె గోవిందశర్మ ప్రహ్లాద మెనఁగ,

3

క. ఆసాధ్య చిత్తగించుటఁ

జేసి పవిత్రములు నతివిచిత్రంబులు నై

భాసిల్లె విష్ణుమాయో

ల్లానచరిత్రములు విను మిలాతలనాథా !

4

మ. హరిలీలామహనీయమై హరవిరించామర్త్యసంసేవ్యమై
పరమంబై బహుళాశ్రుసారతమమై ప్రామాణికగ్రాహ్యమై
నిరతానందస్థైర్యక హేతువయి యున్నేషించె మాయాప్రపం
చరహస్యం బగు తత్కథానివహ మశ్రాంతంబు లోకంబులన్

—♦ విష్ణుమాయావిలాస కథాప్రారంభము ♦—

క. శ్రీయుతమై విష్ణుమహా

మాయానాటకము నాఁగ మహి వెలసె మహి

నాయక! తత్కథ లన్నియు

నాయతగతి నొకప్రబంధ మై నాచేతన్.

మ. విను! విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనదుద్దామపదారవింద! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర! పాం

డునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగర్విష్ణుల్ నీవునుంగూడియెం

డునకుం జిత్తముఁ బోవనీక హరియందు న్నిల్చి సంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి.

8

—♦ వైకుంఠ పురవర్ణనము. ♦—

సీ. పాలమున్నీటిలోఁ బ్రభవించునుదయరా

గంబుతోడిసుధాంశుబింబ మనఁగ

మంచుగుబ్బలిమీఁద మించునుదంచిత

కమనీయధాతుశృంగం బనంగ

నిందుఁగొలంకున నిండార బెరసిన

ప్రత్యగ్విహులకప్రసవ మనఁగఁ

జటికంపురాసానపైఁ బోవుగా నిడ్డ

కాశ్మీరకర్దమకబళ మనఁగ

తే. ధవళకర్పూరరాశివిధంబు గలిగి

యందమై యున్న తెలిదీవియందుఁ దనరు

దివ్యమాణిక్యరుచిపుంజదీప్రవజ్ర

గోపురోద్ధామతరము వైశంతపురము.

9

ఉ. ఆరమణీయధామమున నాదిమవిష్ణుఁడు లక్ష్మీయున్ మనో

హరిమణిప్రభాస్ఫురితహాటకకుట్టిమచంద్రశాలలో

భారతి యాదిగాఁ గలసుపర్వవధూటులు చేరి కొల్వ సాం

పారుచు జూదమాడుటకు నాత్మఁ దలంచిరి కౌతుకంబునన్

—♦ విష్ణుమూర్తియును లక్ష్మీదేవియును జూదమాడుట. ♦—

ఆ. చిత్తవృత్తి యెఱిఁగి యత్తఱిఁ బవడంపుఁ

బలకరత్నశాదు లలవరించి

కనకరుచిరపాశకములు దన్మధ్యభా

గమున నునిచె దివ్యకాంత యొకతే.

11

క. సిరిచూడారత్నంబును

హరికొస్తుభమణియుఁ బందెమయ్యె జయాశా

పరతంత్రబుద్ధి నపు డొం

డొరులకుఁ బెనఁగొనియె నేర్పు నుత్సాహంబున్.

12

క. గలగలసారెలమోతయుఁ

గలకలకంకణరవంబుఁ గర్ణోత్సవ మై

చెలఁగఁగ, నాడిరి దృస్తరి

పలుకులఁ బంతముల, నేర్పు పచరించి తగన్.

13

క. కాంతుఁడు జయ మందఁగ భూ

కాంతామణి గోరు; దివ్యకాంతాతతి, శ్రీ

కాంతజయము గోరును; వా

క్యాంత యుభయజయముఁ గోరుఁ గాతుక మెనఁగన్. 14

నీ. అడిగిన దాయంబు లందంద పడుచున్న

నుల్లంబులో శౌరి యుల్లసిల్లు

నొంటిన సారెకు నొసర దాయము వడ్డఁ

జంచలేక్షణ మూదలించి పొడుచు

నాటఁ గొంచెపుదాయమునఁ గూడక సారె

చచ్చిన వెడ నవ్వుఁ జక్రపాణి

తనయాట నయమయ్యుఁ దగు పండుసా శ్లాఘ

దాయంబు రాక్షన్నఁ దరుణి కనలు,

ఆ. నాట సమముచేసి యాడించు దనుజారి,

పిక్కి సారె మొదటఁ బెట్టు నతివ

హరి తిరస్కరించు సంగన గలుషించు

నాట నాగ్రహంబు లగ్గలింప.

15

క. అనమతి సప్తవ్యసేన

వ్యవసాయము వలదు సుజనవరులకు సరస

వ్యవహారహాని గావున

నవనీశ్వర! జూద మొప్ప దన్నిటికంటెన్.

16

— ♦ ద్యూతనింద ♦ —

సీ. స్వామిభృత్యన్యాయసరణి నాక్షేపించు

గుణశిష్యభావంబుఁ బరిహరించుఁ

బిత్తుపుత్రవాత్సల్యగతి బుభ్యఁ గావించు

నన్నదమ్ములపాడి నపనయించు

బాంధవమిత్ర సన్భావంబు భంజించు

బహుమానవినయతత్పరత నడచు

ధర్మశీలంబుల మర్మంబు భేదించుఁ

గీర్తిధనంబులఁ గేరడించు

తే. మచ్చరముఁ బెంచుఁ గోపంబు నెచ్చరించుఁ

బ్రాణహాని ఘటించుఁ బాపంబు నించుఁ

గాన జూదంబు వల దభిమానధనుల

కాడిరేన్ బన్నిదమునకు నాడఁ జనదు.

17

౪. అవ్వీధంబున నలుకఁ గొని తలంపులు ధైర్యంబులుఁ గలంపఁ

బరస్పరవిజయకాంక్షల నీడంబోక యాడుచున్న సమయంబున

గలిమిబోటి యాట నయంబై (హరియాట) యోలు పన్ని

దంబునకు వచ్చిన మొచ్చుచు, మేలుచే యయ్యె నని

సంతోషించి యంతరంగంబు చెంగలింపం కేతివా టగుటం

జేసి పాచికలు వైచి గెలువం దలంచిన.

18

అ. అట డీలుపడిన యమ్మహామాయావి

చిత్తవృత్తి నగవు చెంగలింప

నీమృగాక్షిహృదయ మెట్లుండునో చూత

మంచు మాయ పన్నె నాక్షణంబ.

19

క. ఆ మాయావిభ్రమమున

నే మని చెప్పుదు నృపాల ! యిందిర వైవన్

భూమిఁ బడు పాచికలలో

నా మునుపటి లెక్క లుడిగి యన్యము లయ్యెన్.

20

క. లెక్కలు విపరీతము లై

యక్కామినిచేతిపందె మది దప్పిన నా

పెక్కువ సెడి వెలవెల నై

గ్రొక్కున పాచికలు చఱచెఁ గనలుచుఁ జేతన్.

21

తే. నవ్వె భూకాంత, వాణి మానంబు దాల్చె,

దద్వయస్యలు లజ్జించి తలలు వంచి,

రబ్బనాభుండు పరిహాస మాడె నపుడు

వానియన్నింట నుడికె నవ్వనితమనసు.

22

క. జననాథ ! జూదమున నో

డినవారిమొగంబు వ్రాయ డెప్పర మని చె

ప్పినమాట నిజము; కమలం

బునుబోలెడు శ్రీముఖంబుపాలుపునుఁ దఱిగెన్.

23

వ. ఇట్లు పరాజయవరాధవంబులు వాటిల్లె ననుచుఁ జెక్కు

ఘోమర్ష, నేర్పరులై సపత్నిభర్త లొనర్చు కెలనంబునకు

సాలయుచు ధర్మదేవతను దూటి, యంతః గొంత
 ధైర్యంబు దెచ్చుకొని యమృతహాధీరనాయక వివేకించి
 దాయంబు రాకుంటకుఁ గతం బే మని విభుండు వైవకుండఁ
 గ్రమ్మఱఁ బాచికలు పట్టిచూచి వానియందు ముందటి
 లెక్కలున్నక్రమంబుగాక, తనయాటకుం గూడక నలువంకల
 నొక్కలెక్క యై యధిపునియాటకుం దగినపన్నిదం బగు
 చున్న తెఱంగు వెఱంగుపడి చూచి, యది యతనిమాయగా
 నెఱింగి, యమ్మత్రోధరసరంజితం బగుమొగంబునం గటికి
 నగవు చిగురుకొల్పి, యిట్లు కపటంబునేయం దగునే యని,
 మందస్మితవదనారవిందుండై యున్నవెన్ను సుద్దేశించి. 24

ఉ. జూదరి ! కానిచందములు చూపితి వన్నియు మేలుమేలు! నీ
 గాదిలిభూమిదేవికి వికాసముగా, జను లెల్ల నెల్లడం
 జూదము వాదహేతువును జుల్లఁదనంబును బొంకు నంట దాఁ
 గా దనరామి నిక్కముగఁ; గంటిమి నీవెడమాయ లచ్యుతా!

మ. నను వంచించి జయించినాశిరమురత్నంబుంబ్రయత్నంబునం
 గొని యావల్లభ కీఁ దలంచితివా! నీకుంబేమి మట్లయ్యె నేఁ
 గొను మే నిచ్చెదమాయలే! యిదినాకుంబ్రాతె రత్నాకరేం
 ద్రునిపట్టినే సిరి నా పెఱుంగవె జగత్తుల్ గోరి నేవింపఁగన్?

క. అల్పుల ననురులఁ గొందఱ
 వేల్పుల మానవులఁ గొన్ని వెడవెడమాయల్
 గల్పించి త్రిప్పు నీనం
 కల్పము చెల్లునె మదంతికంబునఁ ? గృష్టా !

- ఉ. కేవలమూఢజాతి నడకించెడునేర్పులు చూపవచ్చితో !
 నీవేడమాయ నాయెదుట నీశులవ్రాత, హిమంబు పెంపు, మే
 ఘావరణంబు, బుద్బుదఘటావళి, వేనవియెండమావులై
 పోవునెకాక, నిల్చునె యపూర్వవిశేషమె? శేషతల్పకా!
 వ. ఆటవారిని బ్రమయింపనే నీమాయలు, నీమాయ కొలది
 గాదు నామాయ లవి యెట్లంటేని వినుము. 29

- నీ. హరవిరించిపురందరాదిబృందములకు
 సిద్ధవిద్యాధరశ్రేష్ఠులకును
 యక్షగంధర్వగువ్యాకకులాధిపులకుఁ
 బన్నగకిన్నరపరివృథులకుఁ
 జారణఖచరరాజన్య వర్గములకుఁ
 గనకాద్రి ముఖనగ్రామణులకు
 దైతేయదానవాధ్యక్ష సంఘములకు
 విశ్వవిశ్వంభరాధీశ్వరులకుఁ

- తే. బదపు లైశ్వర్యములు మహాప్రాభవములు
 మత్కటాక్షమహామాయమహిమఁ గాదె
 విస్తరిల్లుట? త్రైలోక్యవిభుత నీకుఁ
 గలుగుటయు నీకు నేఁ గలుగంగఁ గాదె ? 30

- నీ. చంద్రబింబంబునఁ జందిక, రవిమండ
 లంబునఁ బ్రభ, యనలమున దీప్తి,
 రత్నజాలంబున రంగు, సరోరుహ
 వనముల శృంగారవైభవంబు,

పురమహోత్సవములు, కరి హయ రథ భట
సామ్రాజ్య సామగ్రి, చారుభూష
ణాంబర లావణ్యహావభావ విలాస
కలనలు, త్యాగభోగములగరిమ

తే. శ్రీమహాలక్ష్మీ కళయున్న చెలువ యనగ
వినవె ? నామాయ లోకై కవిలసితంబు
నిఖలమిథ్యాకరోపాయ నీదుమాయ
కంటివే రెంటి మేలును గమలనేత్ర !

31

వ. అని యీర్ష్యాజనిత లజ్జావిషాదకోధంబుల సంతాపించి
యంతట నిలువక.

32

శా. నీవై కుంతమహోత్సవాభ్యుదయముల్, నీమందిరాంతఃపురీ
లావణ్యతిశయంబు, నీమణిగణాలంకారసౌభాగ్యమున్
నావిస్ఫూర్తులు, నే గ్రహించెద, భవన్మాయా విలాసంబు లె
ట్లై వర్తించునొ చూత మంచు నిజదివ్యాకార మేపారగన్.

—♦ లక్ష్మీ దేవి శోపముచే వైకుంఠ విలాసము హరించుట ♦—

తే. ధరణి గంపింప లోకముల్ దల్లడిల్ల
భూతపంచక మాకోశమునఁ జలింప
శారదాదేవిప్రార్థన సరకుగొనక
మ్రొంగె వై కుంతసామ్రాజ్యరేఖ, లక్ష్మీ.

34

నీ. ప్రాకారగోపురప్రాసాదమండప

చంద్రశాలలపెంపు చటులువడియె

బర్యంక భూషణాంబరపరీమళవస్తు
 విస్తారములమేలు విన్నఁబోయె
 సౌవర్ణ మణిమయచ్ఛత్ర చామరకేత
 సంబులబిరుదచిహ్నంబు లెడలె
 వారణహయభటవ్రాతరథానేక
 సైన్యసంకులగర్వచయము డిందె

తే. రంగవల్లీవితానతోరణవిచిత్ర
 దీర్ఘి కారామవాటికాదివ్యకేళి
 పర్వతప్రోల్లసత్త్వంబు పాడువాటె
 నట్టె వైకుంఠమున సిరి యాగ్రహింప. 35

తే. అవ్వధంబున సిరి తనయమృతదృష్టి
 మరలఁ దిగించిన వైకుంఠపురవరంబు
 కువలయప్రియరుచి లేని కుముదసూన
 మట్లు శూన్యత్వ మొండె జంద్రాన్వయేంద్ర ! 36

వ. వెండియుఁ జండకోధంబున భువనత్రయ విలాసంబును
 గ్రహింప నుద్యోగించిన. 36

సీ. అంతయుఁ గని కడు నాత్మలోఁ గలుపించి
 వేగిరపడక యావిశ్వకర్త
 యాటవారల నాగ్రహం బింత నేయునే
 యక్కటా యీఫలం బనుభవించుఁ
 గా కేమి యని భావికపటకృత్యము గాన
 రాకుండ మాయానురాగలీల

ననుపారఁ బరిరంభణముచేసి, కోపమి

ట్లేటికి? లోకంబు లేమి నేయు?

తే. నవ్వులాటలకై నీకు నివ్వధంబు

చనునె? యికఁ జాలు, నీది త్తజాతవహ్ని

శాంతిఁబొందింపు భూతపంచకము బెదర

కుండఁ, గరుణామృతము చల్లు ముత్పలాక్షి!

37

క. కోపము వచ్చిన నాపైఁ

జూపవలెం గాక మిగుల సుందరతరమై

చూపట్టెడు వైకుంఠము

హాపురసాభాగ్య ముడుప నగునే నీకున్ ?

38

క. కంటివె వైకుంఠము నీ

కంటికృపాశ్రీలఁ బాసి కడు శూన్యంబై

యుంట? యిది చాల కయ్యో!

గెంటింపం దలఁచెదవు నిఖిలలోకములన్ .!

39

వ. సర్వమంగళాధిదేవతయును లోకమాతయు నని బ్రహ్మాదులు

నేనింప నుండిననీకు లోకంబులపై నలుక దగునే ? మనము

వినోదార్థం బాడ సమకట్టినజూదం బింత చేసె, సరసంబు

విరసంబయ్యె. నీ దేమి దోషంబు? జూదంబుదోషంబుగాక !

దీని కేమి? యింకఁ బ్రసన్నురాలవు గమ్ము; నీవ గెలిచితి

వనుచుఁ దన కౌస్తుభగైవేయకంబు నయంబున నయ్యింది

రాదేవి సమున్నతకుచకుంభమధ్యంబున నలంకరించి కలంకఁ

దేర్చి, “యీదుర్మూలవ్యసనదోషభేదంబులు మానఁ గొంత

పొద్దు సరస్వతంబుసొంత విహరింతము రమ్మనుగ్రహంబు
గలయప్పుడు వైకుంఠదివ్యమందిరంబు వెలింగెడుం గాక,
శూన్యగృహంబున నుడఁ దగ" దని యెలయించి, కైదండ
యిచ్చి తోడ్కొని యంతఃపురోద్ధానమార్గంబున వెడలి
చనియె నంతః గొంతదూరంబున.

40

— ♦ లక్ష్మీ దేవియు విష్ణుమూర్తియు క్షీరసముద్రముఁ జూచుట. ♦ —

ఉత్సాహ. కమలయుం జనార్దనుండుఁ గాంచి రుర్వరా వచః

ప్రమదలున్ సురాంగనాళి పజ్జఁ దోడఁ గూడి రా,

విమలఘనకాంతికాంతవిస్ఫురత్కళానిధిన్

ఘమఘమ త్రరంగసంఘఘోషభీషణాంబుధిన్.

41

వ. కని వారి నిజప్రియ కిట్లనియె.

42

మానిని. నీ దగుసోదరభావముఁ జెంది

యనిందిత కీర్తి వహించె; సుధా

పాద సుధా తులసీ నవభాస్కర

భాస్వరకొస్తుభరత్న మరు

త్పాదపపంచక కామగవుల్ బహు

భంగుల నెల్లజనుల్ పరమా

మోదముఁ జెందఁగ నీయమృతాంబుధి

ముద్దియ ! చూడుము వేడుకతోన్!

43

స్వాగతి. నీరజాతేజసా ! నీకటాక్షాంచలా

ధీరతాభ్యాస మర్థించి కాఁబోలుఁ జూ !

చేరి మీనాళి వే నిత్రమై దాఁటెడుం
గోరికల్ మీఱఁ గన్గొంటివే వారిధిన్ ?

44

వనమయూరవృత్తము.

వేల్లితనవీనతరవిద్రుమలతోడ్య
త్పల్లవవిలగ్న మయి భాసితేషా ముత్తైం
బల్లదె ! మృగాక్షి ! కలశాంబువిధిలో, నీ
యుల్లసిలుమోవికడ నొప్పుచిటున వ్వై.

45

కుసుమితలతావేల్లితవృత్తము.

రాకాచంద్రాస్యా ! యమృతనిధి సం
రంభమొప్పుం బయోదా

నీకం బప్పురంబులు గడువడిన్

నిల్చి పానంబుసేయన్

వే.కంటే నీవిభ్రమరసము నే

వేడ్క నేత్రద్వయం బా

లోకశ్రీలం గోరెడు సుహితా

లోలసంప్రీతిఁ జూపెన్.

46

- కీ. శాతకటాక్ష! చూచితివె శంఖమొకండు నితాంతయాతనా
యాతతిరంగహస్తముల నావల నీవల నొచునున్నద
త్యాతురవృత్తి దావకగళాభ మటన్న సహింపరామి మీ
తాత బహిష్కరింపఁగఁ బదంపడి పోవఁగ లేకయుంబలెన్.
౪. వెండియు మదభరంబున మదనమదనోన్మదనాదినిశితశరవరం
పరాకంపమానమానస లగుచు నేటిమదిరాక్షులు చక్షు

దుత్సవంబులైన మదకలకలహంసరశనాక్రేంకారసంకులపులిన
 ఘనజఘనబింబంబులును, వర్తులావర్త గంభీర నాభీతలంబు
 లును, కోమలశైవాల రోమరాజిలతలును, సముత్తుంగర
 థాంగకుచకుంభంబులును, నాభీకనాశహస్తంబులును బ్రశస్త
 విలాసరేఖల మెఱయఁ, బుష్పంధయావలీధమ్మిల్లబంధంబు
 లుం జెదరఁ, దీరదరుసురభికుసుమసారభ్యవ్రవాహంబులతో
 డిండిరఖండనుందరమందహాసచంద్రికల కలంకారంబై లేద
 రఁగకఱివంకబామల మురిపెంబుల నలరుకలికిగలువరేకుల
 కనుంగవకెలంకులం దభుకు తెనంగుబేడిసచూపులఁ దీపులు
 పుట్టించుచుఁ బాయక పైకొనిన, దక్షిణనాయకత్వంబున
 నందఱ నొక్కచందం బగుప్రేమాబున నుద్దామదీర్ఘతరంగ
 బాహుదండంబులు నాఁచి కౌఁగిలింది, తదీయపద్మవదన తద
 ధరనిర్గళితమధుమధురామృతపానంబున నుప్పొగు లీలా
 సంగతివలన శృంగారరసంబును, నిఖిలభువనైకసంభావితం
 బగుప్రభవంబున విశ్వవిశ్వంధరా చక్రం బాకరిమించి
 సమున్నతాయతోర్మిహస్తస్ఫార పరిస్ఫాలనవిపాతితదిగంత
 దంతావళకుంభకూటం బైనపాటవంబువలన వీరరసంబును,
 నాఖండలదోర్దండమండితచండధారాకూరిభిమరదురాపాత
 సంజాతప్రభూతభీతిం గ్రచ్చఱ శరణుసాచ్చిన శిలోచ్ఛయ
 నాయకుం డగుమైనాకుని రక్షించుదాక్షిణ్యంబువలనఁ గరుణ
 రసంబును, ప్రాప్తపేణ్యపయోవాహంబు లభింబున నద
 భాసీలమణివిభామంబులు నింద్రచాపదీపితదిగ్విటంకంబులు

నుం గతిసనిర్ఘాతపాతప్రకంపితజంతులోకంబులును విద్యుద్దండమండితాశాండ ఖండంబులును, దుర్జయగర్జార్యుర్గరీరావతాండవితశిఖండిమండలంబులు నై కుంభద్రోణవర్షంబులు వర్షింప, మొల్లం బైన యన్నీటివెల్లువ యెల్లకడలం గడలుకొని యుప్పొంగి తరంగిణీముఖంబులం బ్రేవేశించునప్పుడును, నిదాఘసమయ దీర్ఘదివసకరకిరణసహస్రస్వీకృత సరస్వతస్సరోవాపీకూపపానీయంబై యుండి మహీమండలంబు వ్రయ్యలువాటునప్పుడును జెప్పరాని యగాధజలగాంభీర్యంబున నుబ్బుసుక్కులులేక యొక్క చందంబున నుండు నఖండమహిమహాన నద్భుతరసంబును, సురాసుర పరివార పురాకృత మందరధరాధర మంథానమథన సంభ్రామణంబున గంభీరగుణంబు చెడి వికలజీవనభంగప్రియా సహితనిశ్వాస యాతాయాతసర్వతోముఖంబులంబూరలంబడుచుఘోషింప నెఱి దప్పి దెప్పరంబున నాటనుండియు మొఱుపెట్టుచున్నదో యనునాడికవలన హాస్యరసంబును, నిరంతరంబును దద్దీప్యంబులు నివాసంబులు చేసికొని కినుక ననేకపట్టనగ్రామవర్ణాశ్రమవాసుల గోవుషభశిశుస్త్రీలోకంబులఁ జీకాకుపడఁ గసిమసంగి యనువులకుం బాపి రక్తమాంసమేదోమస్తిష్కపంకపంకిలంబు లగుశవనివహంబులు దెచ్చుకొని విచ్చలవిడి నిచ్చలుం బ్రమత్తు లగు వక్తంచరులు బుత్తులు గొనఁ దదీయ పూతిగంధబంధురంబు లగు గంధవహప్రసరణంబులవలన భీభత్సరసంబును, బరస్పరవిగ్రహపరిగ్రసవరసరథసోగధ

ధావననంకులంబై నిశ్చంకంబు కుంభీరకుంభీనన తిమి తిమింగిల
 కమతక ర్కటాది*యాదఃపరంపరలు తెంపున విహరించు దుర
 వలోక భీకరత్వంబువలన భయానకరసంబును, విలయకాల
 రుద్రీవినిద్ర జగదాభీలమహాత్మీలఫాలనయనానల జ్వాలాక
 రాళం బై విశాలజహ్వీనంహతులం బయఃపూరంబులు
 గ్రోలుచుఁ బొగలఁ దగులక తెగలుపడి భగభగ నిగుడు
 పొగరుచిగురుమంటలవెంట మింటికి నుప్పరం బెగయు నిప్పుల
 కుప్పలు చదలతుదలం జెదరి చామరధ్వజచ్ఛత్రాకారంబుల
 ప్రకారంబున నలువంకలం దూఱి గ్రోలుచుండం బ్రచండ
 తేజంబున, బ్రహ్మాండమండలోర్ధ్వకర్పరపర్యంతంబు శత
 యోజన సమీపసంచర ద్వివ్యవిమాన విహంగముఖిభేచర నిచ
 యంబుల భస్మసాత్కరించుచు ననవరతంబు నీడంబోక
 బలోత్కృష్టం బగు బడబాగ్ని వ్యగ్ర తాపోద్రేకంబువలన
 రొద్రీరసంబును, జంద్రీచంద్రీకాధవళశీతలస్వభావంబును
 నమృతరూపంబును నతివిమలాంతరంగంబును, ననేక సాధు
 బుధస్తవ్యమానస్థానంబును సగు సౌజన్యంబువలన శాంత
 రసంబును దనయందుఁ బ్రకాశింపం బెంపారు నపారగుణ
 వారం బగుపారావారంబున వారాకర కుమారికి ననేకవిధ
 విచిత్రీసుందరతరపదార్థసందోహంబులు సూపుచు నవ్వన
 మాలి లీలావిహారంబునం గొండొకదవ్వు చని.

—♦ పనధితీర పనవిహార వర్ణనము. ♦—

ఆ. తాళ పూగ నారికేళ హింతాల కే

తకి రసాల సరళ వకుళ కదళ

పనస సింధువార పారిజాతాది కా

వనిజ రాజి నొప్పు వనము చొచ్చె.

48

వ. అంత.

49

సీ. నిండాదుపొన్నలనెత్తావిగైకొని

పసిడి సంపెంగలపైకి నెగసి

నటిమించు పొగడల నెత్తావి చేకొని

లీలమై బొండు మల్లెలకు నుటికి

నిగుడుగొజ్జంగల నెత్తావి హరియించి

పొదిగొన్నచేమంతి పొదల కరిగి

నింపారుజాజుల నెత్తావి నవరించి

నవపారిజాతసంతతుల వాల్చి

తే. యెలమిఁ దద్దివ్య గంధంబు లేర్పఱించి

మెలపుతో వాని నన్నింటి మేళవించి

యింపు నుసుగాడ్పు కానుక యిచ్చె వారి

కాత్మగంధవహత్వంబు సార్థకముగ.

50

చ. పరభృతసద్భటార్పణీయు భాసురకీరతురంగహేషలుం

దరురథవిభ్రమంబు సమదభ్రమరద్విరదోగ్రబృంహిత

స్ఫురణయు మీఱఁ బుష్పశరభూపతి సర్వజగజ్జయార్థమై

యురుగతివచ్చిదండుదిగియున్నటులవ్వనమొప్పఁజూడఁగన్.

సీ. ఈఱంబు లగుపాడరిండ్ల నీడల వలి
 గ్రమ్ముచో శీత లక్షణము దోచుఁ
 బూదేన తుంపురుల్ పారి బారి రాలుచోఁ
 బ్రాలేయసమయసంపద గనడ్చు
 సహకారకిసలయాస్వాది కోకిలనాడ
 మెనఁగుచో నామని యింపు చూపు
 నగరుకాశ్మీరగంధాన్వితోష్ణానిల
 మడరుచో గ్రీష్మర్తు వరిశయిల్లు

తే. నమరు మధుకరగతుల మేఘాగమంబు
 నరయు విచికిలకిరణచంద్రిక శరర్తు
 వవ్వనంబున; నట్టిమహావిభూతి
 నాత్మ మెచ్చిరి సిరియు నయ్యచ్యుతుండు.

52

సీ. కమలాకమలగంధి కచబంధమున దోచెఁ
 బారిజాతద్రుమవ్రసవభరము
 తనరుమహీమహీధరకూచ కుచముల
 హరిచందనపరాగ మలఁదెఁ గలయ
 రాణ వాణీశుకవాణి యాస్వాదించె
 మందారమధురమరందభార
 నెలమి సుపర్వపర్వేందువక్త్రాలు చాల్చి
 రసలారు సంతానకిసలయములు

తే. కల్పకమునీడ భక్తపంకల్పదాయి
 యయ్యనంతుఁడు గ్రోలె మందానిలంబు

మహితరతిరాజరాజసామ్రాజ్యలక్ష్మీ
నలరు జలనిధి నవిధ వనాంతరమన.

53

క. కుసుమాపచయరసంబునఁ

గుసుమాయుధగురుఁడు వలపు గొలుపుచు లీలన్
గుసుమ*కుమారిన్ సిరి నవ

కుసుమిత తరు లతల వెంటఁ గూడి చరించెన్.

54

సీ. సఫలపూగశ్రేణిసౌభాగ్య మగ్గించి

యురగవల్లులధండ నుండి యుండి

గురివెందపందిళ్ల పరువంబు గొనియాడి

మల్లెపూఁబొదరిండ్ల మలసి మలసి

ద్రాక్షాఫలసౌవద్యసథార కౌసని

గొజ్జంగపూఁదేనఁ గ్రోలికొల్లి

సహకారచారుమంజరులకుఁ దలయూచి

పొన్నపుప్పొట్లు మ్రో బూసి పూసి

తే. భృంగభయదంబు లైన సంపెంగవిరుల

మురుపు ప్రకటించి జాజులు ముడిచి ముడిచి

వెలయువనలక్ష్మీగారాపువిందు లనఁగ

హరియు సిరియును గ్రీడించి రభిమతముగ.

55

సీ. ఘనవేణికాబంధమునకుఁ జుట్టపు శిఖా

వలి యంచు వనశిఖావళులు గేర

నయనవిస్తారమ్మునకు నయిదోడు సా
 రంగి యటంచు సారంగు లొలయ
 మధురస్లూప సంపదలకు ననుఁగఁగో
 కిలబాల యంచుఁ గ్రోకిలలు మలయఁ
 గనక తులాఁకోటినినదంబునకుఁ దోడి
 యంచ యటంచు రాయంచ లలర

తే. నెలమి వనదేవతాలతాంగులు చెలంగి

చిగురుఁజేతులఁ బైఁ బువ్వుసేస చల్ల
 నవ్వలాసిని చరియించు నవ్వనమునఁ
 బద్మనాభునికన్నులపండు వగుచు.

56

మ. లవలీపుష్పసుగంధము ల్కరగి యేలాలాస్యముల్ చూచుచు
 నౌవిడిపి ప్రతిమానవిద్యుమవితానచ్ఛాయ రంజిల్లుచున్
 ధవుడుం దాను సఖసమూహములతో ద వ్వేగె లీలాగతిం
 జివురుం గెదుపుజోదుతల్లి జలరాశిప్రాంత వన్యావలిన్. 57

—♦ విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవిని పంచంపడలంచుట ♦—

వ. ఇవిధంబున నయ్యమృతవయోనిధాన సవిధ వనమార్గంబున
 ననేకవిధక్రీడారసపరాయత చిత్తయై యత్తమ్మివటారుమిటారి
 కతై సవతియుఁ గోడలును మొదలయిన సఖజనసమూహం
 బులతో విహరింపఁ దదీయకౌతుకలీల లాలోకించి వైకుంఠ
 వల్లభుండు నెయ్యంపుజూదపుసయ్యాటంబునకై వైకుంఠంబు
 త్తాస్యంబు గామించిన నిర్దయురాలిని మోసపుచ్చుటకై

యెడరువేచి యున్నవాడు గావున నొక్క కపటకృత్యంబు
సంస్కరించి. 58

క. బలసంపత్పౌరుషములు
గలిగియు వినయంబు లేనిగర్వాంధులు త
ద్బలసంపత్పౌరుషములు
పొలిదఱుగక వశులు గారు బుద్ధిదలంపన్. 59

క. సతి యైనను సుతుఁ డైనను
హితుఁ డైనను మేరఁ దప్పి యెఱుగక కడు దు
ష్కృతిఁ గావించిన వారిం
బ్రతివిధిఁ గుదియింపవలయుఁ బ్రాభవ మొప్పన్. 60

వ. అట్లగుటంజేసి. 61

ఉ. ఈయెలనాఁగ గర్వము నీభువనత్రయరాజ్యలక్ష్మి యా
త్మీయవిలాసలేశ మని లెంపున నన్న గణింప కగ్రతం
బాయక, పద్మచాండములు భస్మము లైనను విన్నబోనిశో
భాయతనంబుమద్భవనమంతయుశూన్యముచేసెడుష్కృతిన్.

క. తానును దనయైశ్వర్యక
ళానయసామర్థ్యములుఁ దలంపఁగ మన్నా
యానిర్మాణంబని మదిఁ
గానను తా లక్ష్మి నసెడుగర్వముచేతన్. 63

క. ఈరసమును నిర్దయతయుఁ
గూరత్వము సతులసహజగుణములు మిగులన్

పాశురలోఁ జంచల కడు

నారయ సిరి దుర్మదమున కాశ్రయ మగుటన్.

64

—♦ { విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీకేఁ బ్రతిలక్ష్మిని గల్పించి వైకుంఠము } ♦—
మిగులఁ బ్రకాశించఁజేయుట.

క. కాపున నీదుర్మద గ

ర్వావిర్భావంబు మాన నతిచిత్రముగాఁ

గావెంతు వేతె యొక ల

క్ష్మీవిభ్రమకల్పనంబు కేవలమాయన్.

65

క. మున్నున్నకంటఁ గ్రమ్ముట

వన్నెకు నెక్కంగఁ జేతు వైకుంఠము దాఁ

గ్రన్నన హరియించితి నని

యున్నమహత్త్వము గుదింతు నొకనిముసమునన్.

66

వ. అని యనంతగుణగణవిలాసుండును బ్రహ్మాండనిర్మాణకర్మ
కుశలుండును, బ్రకృతిపురుషాధీశ్వరుండును, బరమేశ్వరేశ్వ
రుండును, నానారూపప్రవర్తకుండును, సర్వస్థితిప్రళయవికార
కాగణుండును, జగద్వంచనాకపటనాటకసూత్రధారుండును,
బ్రహ్మాండకోటిబహిరంతర్దీప్తుండును, సురాసురగంధర్వబల
పరాక్రమమాయోపాయనిరాకరిష్టుండును నగు సర్వోష్ణుండు
దన తేజంబు ప్రకటించివ.

67

—♦ వైకుంఠపురవర్ణనము ♦—

క. ఘోటకకరిరథభటనే

నాటోపము పోరకలకలారంభము ను

ద్భాటింప నాఁటికంటెను

మేటిగ వైకుంఠపురము మెఱసెన్ సిరులన్.

68

సీ. పద్మసంభవు లెల్లఁ బ్రభవించుపురుటిల్లు

ప్రళయదుర్దశ లంటఁబడనిభూమి

కాలాహి కోడిసి మ్రుంగఁగరానివాకట్టు

తలఁప నచ్చెరు వైన తానకంబు

ప్రాకృతుల్ చొరరాని యేకాంతదుర్గంబు

మహితసాత్త్వికకోటి మనికివట్టు

కైవల్యలక్ష్మి చక్కని కేళిభవనంబు

పంచభూతములఁ గల్పించుగుఱుతు

తే. సహజతేజోలవగ్ర స్తచంద్రసూర్య

పావకం బమ్మహాదివ్యపదమ నైజ

లక్ష్మిఁ బాయునె యాకేళిలక్ష్మిచేత?

నిత్యలక్ష్మీశ్వరుఁడు హరి నిలుచునెలవు !

69

చ. ఇట్లమేయ కళ్యాణ గుణ సుందరం బగు వైకుంఠమందిరంబు

షడ్గుణైశ్వర్యసంపన్నం డగు వెన్నునిమహాప్రసాదసామర్థ్యం

బున సిరికి నచ్చెరు వగుసిరిఁ దొలంకుచుఁ బంకజహితముం

డలంబునుజోలఁ దొల్లింటికంటెఁ గన్నులవండువై తేజ

రిల్లుటకు సంతోషాద్భుతరసంబుల జొత్తిల్లుచిత్తంబుల బ్రహ్మ

రుద్రాదిదివిజసిద్ధచారణగంధర్వజయజయనాదంబులతో దివ్య

కాంతలు పుష్పాంజలులు సమర్పించిరి వెండియు.

70

అ. సహజకఠినవజ్రసారమై విలయాంధ్ర
కారనిగిడమై యగమ్యమహిమ
మహితదివ్యవిష్ణుమాయావిలాసంబు
పద్మనిలయఁ బెక్కు భ్రమలఁ గప్పె. 71

—♦ లక్ష్మీ దేవి విష్ణుమాయామోహితయై పరిభ్రమించుట ♦—

క. హరిమాయామోహిత యై
పరమజ్ఞానంబు దివ్యభావము నెడలన్
సిరి ప్రాకృతనత్తికెవడిఁ
దిరిగెన్ వనవీధిఁ బెక్కుతెఱుగుల భ్రమలన్. 72

వ. అంత నవ్వనాంతరంబునఁ దన్మాయావళంబున. 73

క. కనుఁగొనియె సగ్రవీధిన్
వనజాలయ యొక్కదివ్యవనజాకరముం
దనుపు నెడి వాడఁబాటిన
వనరుహకహ్లాంకై రవంబులతోడన్. 74

సీ. నిండాఁరఁ జిగిరించి నిగనిగల్ చాలక
వాడిన నవపల్లవములతోడఁ
గలయంగఁ బూచి తేనెలు చిందు నెత్తావిఁ
బొరయక కందినవిరులతోడఁ
బరిపాకమునఁ బండి సరసమాధురి లేక
పద నింకే పోయిన పండ్లతోడ

మెలఁకువ లూని కొమ్మల విన్ననై యున్న
యలిపోత శుకపికావలులతోడఁ

తే. జిన్నవోయిన వనము వీక్షించి, లక్ష్మీ
యనుఁగూఁ జెలులకుఁ జూపుచు, నరుదుపడుచు
నెన్నఁడును జూడ మిటువంటి హేమవనము
శూన్యమై యున్న దిది యేమిచోద్యమైకొ! 75

వ. అని యాదివ్యవసంబుఁ గలయ నాలోకించి యిది యపూర్వ
సిద్ధాశ్రమం బని మనంబున నభివర్ణించుచుఁ బ్రవేశించి శంకిం
చుచు నెట్టకేలకు నందఱతో నక్కొలంకు డగ్గఱి. 76

ఉ. నిండి తొలంకునాకొలని నెన్నడుమం గనకాంబుజాత మొ
క్కొండు వికాసహీనమయి కొప్పర రేకులువాసి శూన్యమై
యుండఁ దదీయకర్ణిక ననూనహిమావృత బాలభానుమ
న్మండలివోలఁ గొంత ప్రభ మాసినదేవతఁగాంచె నొక్క తెన్
క. ఒకచేత నక్షమాలయు

నొకచే జన్మద్రయును సమున్నతదోర్ధ్వం
ద్యకలితముకుళీకరణముఁ
బ్రకటిల్లఁగ ధ్యాననియతిఁ బరఁగెడుదానిన్. 78

క. పరివేష్టించి సరోజం
తరములపై నిలిచి దివ్యతరుణులు నేవా
పరికరములతో నయత
త్పరలై తనుఁ గొలువ నున్నప్రాభవమూర్తిన్. 79

సీ. పద్మాసనాంకాగ్రభాగాంఘ్రిశుభరేఖ
 లఖలలోకేశ్వరి యగుట నొడువఁ
 జిన్నుద్రచేత మించినసమాధిక్రియ
 కైవల్యలక్ష్మీనిల్కడ వచింప
 దీన్యస్మహాతప స్తేజోవిభూతి ని
 జాభిమతావాప్తియదను దెలుప
 నాపూర్ణపరమయోగానందకళ మది
 నిష్ప్రదేవం బున్న యింపు చెప్పఁ

తే. గన్నులకు వెక్కనం బైన కాంతి గలిగి
 మనసునకు నద్భుతంబైన మహిమ గలిగి
 యైహికాముష్మికశ్రీవిహారభూమి
 యగుచు నొప్పురు బ్రహ్మవిద్యావిధేయ. 80

వ. కని విన్మయం బందుచు నందఱుం గరారవిందాభినయంబునఁ
 గ్రందుపడకుండ వారించి వారితో నిట్లనియె. 81

చ. ఉరుపరమాత్మయోగముననున్నదియీశుభమూర్తిఁగంటరే!
 యరుదగువిభ్రమాభ్యుదయమంగజుఁదాఁగనినట్లయొప్పెడున్
 బరిణతతాపసప్రతిభ బ్రహ్మముఁ దాఁగనినట్లయొప్పెడున్!
 నిరుపమనవ్యదివ్యరుచి నిండి తొలంకెడు *నట్లయొప్పెడున్!.

మ. సలిలాంతఃప్రతిబింబితార్కరుచియోజం బొల్చి ధూమచ్ఛటా
 కులకృత్యతనవహేతియట్లడరుచున్ గుప్తప్రభావంబు, మైఁ

మలినత్వంబును గల్గి యోగనిరతిన్ బ్రహ్మ నిష్టలోకించునీ
యలఘుప్రక్రియఁ దొల్లి యేనతులయం దైనంగనుంగొంటారే?
వ. అని వెండియు వాగ్దేవతకరం బవలంబించి యించువిలుకానితల్లి
యిట్లనియె. 84

క. ఈయుగ్రతపము సేయఁగ
నీయెలచిగురాకుఁబోడి కేమిటికో ము
న్నేయుగమునఁ జూడము లేఁ
బ్రాయంబునఁ దప మొనర్చుపాభనమూర్తిన్. 85

సీ. ఈరేడుజగముల నేలుటకో, యది
తనమహారాజసంబునకు నెంత!
రతికంటె విభ్రమోన్నతిఁ జెందనో, యది
తనమోహనాకారమునకు నెంత!
యఖలాంగనారత్నమై యుండనో, యది
తనదివ్యసామర్థ్యమునకు నెంత!
బ్రహ్మాంబు తానయై పరిణమింపనో, యది
తనచిన్మయానందమునకు నెంత!

తే. యేలకో యిత తపము వహించి సేయ!
నింత నిర్బంధమునఁ బొందనేలొ తనకు!
యక్షగంధర్వసిద్ధవిద్యాధరర్షి
తరుణులం దెవ్వరొక్కో? యీ పరమసాధ్వీ! 86

సీ. బ్రహ్మాదిదేవతల్ ప్రణమిల్లరే! తన
కేటి కంజలి ఘటయింపఁ దాను!

దన కేది యభిమతార్థము కాని! యభిమతా

ర్థమునకు నభిమతార్థంబు దాను!

తనమెచ్చు నొక దైవతంబును గలదొకో!

యఖలై కదై వత మరయఁ దాను!

దనుఁగూర్చి యందఱు తపమునేయుట గాక!

యొరుఁగూర్చి తపము నేయునట తాను !

తే. ఈమహానిష్ఠఁ గృశింప నేల తనకు!

నవశరీషపృనూనంబు నవఘటించు

మృదులతనువల్లి నేటి కిమ్మెయి నలంప!

సర్వకల్యాణియైన యీ చంద్రముఖికి!

87

ఉ. ఈలలనాశిరోమణికి నీశుభమూర్తికి నీలతాంగిక

య్యాలరి దైవ మేమిటికి నచ్చెరువైన తపోగ్ని కీలం

దూలఁగఁజేసెఁ? జేసియును దూకొని దీనితపంబు పేర్మికిం

బాలనవృత్తి నీవలదె పాల్పడి కృష్ణుఁడ వాంఛితార్థముల్?

తే. హరిహరబ్రహ్మలకు నవ్వలై న దైవ

మెవ్వరో కాక, వా రైన నీరె ణోర్కి!

ణోర్కి త్రైలోక్యమును నేలుకొలఁదికంటె

నెక్కువై యుండఁజోలు నీ యిందుముఖికి !

89

క. నాకేశ్వరసతికంటెను

భూకామినికంటె నదిపుత్రికకంటెన్

నీకంటెను నాకంటెను

లోలోత్తరచరిత్ర యిది విలోకింపఁ దగన్.

90

వ. అని వెండియు వనం బవలోకించి. 91

ఉ. ఈవని పూచి కాచి ఫలియించి, శుకాన్యభృతాభిజాతితో
 నీవిధిఁ జిన్నవోపుటకు నేమికలంబాకొ! యీకొలంకు ప
 ద్మావళియేలవాడే నిది యచ్చెరు! వెన్నఁడుఁ జూడ మిట్లు లే
 దైవము శాపమిచ్చెనొకదా యలుకన్ సతితోడఁ గూడఁగన్
 వ. ఈ దివ్యవనదివ్యాంగసలకు నీచురవస్థ దైవశాపంబ కానోపు,
 దైవశాపం బగునేని యింత యంతర్వికాసతేజంబు లెల్లు
 సిద్ధించు? నీయపూర్వసిద్ధాశ్రమంబున నిప్పరమపావని నిగూఢ
 ప్రభావంబున నుగ్రతపస్సామగ్రి నుండుట యద్భుతకథా
 ప్రసంగంబు. మున్నెన్నఁడు విన్న కన్న యది గాదు. చతు
 ర్దశభువనంబుల నెక్కాలంబుల నిక్కట్టడ యెఱుంగము. దీని
 విధం బంతయు నీ కాంతామణిచేత ధ్యానానంతరంబున నడిగి
 తెలిసికొని పోవుదము గాక కొంఁకదడవునిలువుం! డని యా
 జలధికస్యక్ పలుకునవసరంబున. 93

గీ. బ్రహ్మయోగంబు చాలించి పద్మగంధి
 యూర్ధ్వబాహుత్వచిన్ముద్ర లుజ్జగించి
 వెడఁదకనుదమ్ము లల్లన విచ్చి చూచె
 నిందిరాముఖలితపూర్ణేందుముఖుల. 94

క. ఆచంద్రవదన సుమధుర
 లోచనరుచిచేత నావిలోలాక్షులు సాం
 పేదిరి నవశిశిరాంశుమ
 రీచి మహామధులువోలె బ్రియయోగమునన్, 95

వ. అట్లు పరబ్రహ్మయోగంబు చాలించి యా పద్మాక్షి యక్షీణ
తపఃప్రభావాలితశయంబునంజేసి త్రైలోక్యపూజ్యులైన శ్రీభూ
నరస్వతుల నగ్రభాగంబున నిరీక్షించి సామాన్యస్త్రీలుగా
బరిగణించుచుఁ దనయున్న పద్మాసనంబు డిగక యాది గ
ర్భేశ్వరీత్వంబు వహించి సాదరంబుగ వారితో నిట్లనియె. 96

ఉ. ఎవ్వరుమీరు?మీయునికియెక్కడ?నామములెవ్వమీకు? మీ
రివ్వపినాంతరంబునకు నేటికి వచ్చితి? రింతులార! మీ
మన్వము వింత! యచ్చరలొ!మానవకాంతలొ!యక్షకన్యలొ!
యివ్వనదేవతామణులొ!ంబుచుక నా కెఱిగింపుఁడా తగన్.

వ. అని యయుక్త మస్త్రీరత్నంబు పల్కినం జిత్త జాతజనని మా
టుత్తరం బిట్లనియె. 98

క. ఏ మమరస్త్రీలము మా
నామము లట్లుండనిమ్ము, నలినాక్షి! భవ
తాస్మద్యము విన వలతుము
పేమంబునఁ జెప్పు నీచు పేరు మునుపుగాన్. 99

క. నీదీర్ఘతపముకలిమికి
నీదివ్యవిలాసమునకు నీదృఢమతికిన్
బైదలి! యచ్చెరు వయ్యెడు!
గాదిలిమైఁ జెప్పవమ్మ! కల తెఱఁగెల్లన్. 100

ఆ. మలినవస్త్రగుప్తమాణిక్యమునుబోలె
నీలు గివిసి యున్ననిప్పువోలె

వెలది! నీదురూపు వెలి మాసి, లో నింపు

గలిగి యుంట కేమి కారణంబు?

101

క. నీవంటి దివ్యకామిని

కీవిధిఁ దవ మాచరింప నేటికి వలసెన్?

దై వకృతం బే మన?; నీ

భావముఁ దెలియంగవలయుఁ బల్కు లతాంగీ!

102

వ. అని యాదిలక్ష్మి పలికిన నమ్మాయాలక్ష్మి యిట్లనియె. 103

—♦ మాయాలక్ష్మివృత్తాంతము ♦—

ఉ. ఏమని చెప్పుదానఁ దరళేక్షణ! నాదుపురాణవృత్తముల్?

తామరసాస నేందుధర తామరసాక్ష పురందరాది స

ర్వామరకోటి కాత్మనయనాంచలమే విభవాధికారి నా

నామములక్ష్మియంద్రుభువనంబులెఱుంగ మహావిభూతితోన్.

తే. హరికిఁ బ్రియురాల నై భువనై కదివ్య

విభవముల కెల్ల మూలమై వెలయు నేను

దత్ప్రసాదంబు కలిమిగాఁ దలఁపలేక

ముదిత! గర్వింది యతనిచే మోసపోతి.

105

వ. అది యెట్లంటేని, లెత్పరమరహస్యంబు నెఱింగించెద నాకర్ణిం

పుము.

106

చ. అరయఁగ మూఁడుమూర్తులకు నవ్వలిమూర్తియుఁ దానయై

మహాపురుషవరేణ్యుడై ప్రకృతిఁ బ్రోచుచుఁ జిద్విమల

స్వరూపుఁడై పరఁగెడు విష్ణుదేవుఁడు ప్రపంచమునన్ బహు

రూపధారియై తిరుగుచు నుండు లోకములఁ ద్రివృచు సర్వ
సురైకసేవ్యుడై . 107

ఆ. అతనివలనఁ బుట్టు సఖలంబు; నాతని
యందు డిందు; నతఁడె యాదికర్త;
భూతపంచకప్రభూతపద్మభవాండ
మండలంబు నతనిమాయ నూనె. 108

వ. పరమేశ్వరుం డైన యద్దేవదేవుండు కల్పాదియం దనంతకోటి
సూర్యచంద్రప్రావకప్రకాశంబున నతిశీతోష్ణం బైనయఖండ
జ్యోతియై వెలుంగుచుఁ బెక్కువేలు దివ్యవర్షంబులు నిలిచి
తదనంతరంబ యవ్వెలుంగు సంస్తంభింపఁజేసి శుద్ధస్ఫటిక
సంకాశంబైన రూపంబునఁ దానును, నీలజేమూతశ్యామల
కాంతి యైన యొక్కవిలాసినియుఁ గవగూడి సాక్షాత్కరించి
సృష్టి ఘటియించి దాని సంగతీంప నప్పుత్పఃఖోఽడింజాలించె.
నదియ విష్ణుమాయ; యవ్వీష్ణుండు పరమయోగానందంబునఁ
గొంతకాలం బేకాకియై తిరిగితిరిగి, క్రమ్ముట, లోకరక్షణార్థంబు
నిలిపినయవ్వెలందియందు నేను నుదయించిన నన్నుం బరి
గ్రహించి నామీఁది యనుగ్రహంబున, సకలంబును మ
త్కటాక్షవీక్షణంబున బహువిధసంపద్విలాసంబై వెలయ
సమకట్టి లక్ష్మీయను పేరు సుప్రసిద్ధంబు గావించి తన తోడు
నీడగా మెలపుచు సనేకబ్రహ్మాండకోటులయందు యద్భిచ్ఛం
జరించుచు నుండ నొక్కనాఁడు, 109

సీ. రుద్రుండు పద్మగర్భుండు గంధర్వులు
 దిక్పతుల్ మునులు దైతేయయు
 పన్నుగాదులు మహీపతు లాదిగాఁ గల
 వారల ప్రాభవైశ్వర్యములకు
 నేన నిదానమై నిఖలనిధానాధి
 దేవతాధీశ్వరి నై వెలయుచు
 సఖలదివ్యాంగనాభ్యర్చితమహిమాతి
 శయమహారాజసశక్తు లమర

తే. నందఱకు నెక్కువై భువనైకవంద్య
 నగుచుఁ బతిపెన్నురంబు సింహాసనముగ
 సకలజగములు నేలుచు సర్వమంగ
 భాధిదేవతనై యుందు నబ్జవదన!
 110

క. మానిని! యెక్కినవానికి
 నేనిక గు జ్జంట నిక్క; మీగతిఁ బతి స
 మ్మానింప నుండి కన్నులఁ
 గానఁగ లే నైతి నాదిగచ్ఛేష్వరి నై.
 111

తే. అన్నిటికి నన్నుఁ జాలించి యధిపుఁ డూర
 కున్నయనురాగ మెఱుంగక యుత్పలాక్షి!
 ధిక్కరించితి విభునిఁ దత్తేజ మదియు
 నస్మదీయప్రభావంబ యని మనమున.
 112

ఉ. ఆజగదేకభర్తకుఁ బ్రియాంగన నైనమహాసుభావతం
 బూజకు నెక్కి యాదిమవిభూతికి నే నెల్లవైతి నాక నా

తేజమ కాఁ దలంచితి మదిన్ భువనైకవిలాససిద్ధికిన్
రాజసదుర్మదంబునఁ గరం బభిమానముఁ దాల్చి యుగ్మలీ!

క. నాతలఁచిన తలఁ వది నిజ

మై తోఁచున్ సంతతంబు వంభోరుహనం

జాతప్రముఖసువర్వ

వ్రాతంబులు నాకు మొక్క వనరుహనేతా! 114

వ. అట్టి సమయంబున నొక్కకల్పాదియందు. 115

చ. భువనము సృష్టికై కమలభూ కమలారి కళాధరుల్ మహా
ర్ణవమున వంతుకుం దప మొనర్చిరి నిష్ఠ ననేకవర్షముల్
వివిధవీధిప్రయుక్తు లయి విష్ణుహితంబుగఁ దత్త పోగ్ని నిం
డి వెలుఁగఁజొచ్చె బెన్ బయిట నిష్ఠురకీలలు గ్రాల నెల్లడన్.

క. దానికి నించుకయేనియు

నానాధుఁడు కరుణ పూని నలినభవార్యా

జానులవర మొనఁగఁడు యో

గానందసుధాభిమగ్నుఁ డై యెలనాఁగా! 117

తే. భువననిర్మాణశక్తి కై పూని విభునిఁ

గోరి తప మాచరించుట వీరితలఁపు,

వల్లభుం డేలోకో వీరివర మొనంగఁ

డనుచుఁ దద్దివ్యచిత్తంబు నరయలేక. 118

క. వర మీఁజాలకయో, ని

మృదుగాత్మకుఁ డయ్యె, వేళ గాదో! తనకున్

హరిభావ మేమైకో యని

పరికించితిఁ గొంతతడవు భావమునందున్.

119

వ. అట్లు పరబ్రహ్మయోగానందరసపారవశ్యంబునం దన్నుఁ దాన
భావించుకొనుచు నాతపోధనులదెసఁదలంపులేక యూరకున్న
విభుని యాలస్యంబును, వారల తపఃప్రయాసంబు నుప
లక్షించి, వరదానసామర్థ్యంబు చాలక తడయుచున్నవాఁ
డని తన్మాయామోహితనై తలంచి వెండియు నాదు మహి
మాతిశయంబున నింతవాఁ డయ్యెం గాక యితనియందు
దైవసామర్థ్యం బేమి యున్న దనుచు నాసంపద్గర్వంబునఁ
బతిం దిరన్కరించి నగవు దొలంకు నెమ్మొగంబుతో వారలకడ
కుం బోయి మీ యిష్టం బైన వరంబు నిచ్చెద వేడుం
డనినఁ గపర్దికనకగర్భులు నాతో నిట్లనిరి.

120

క. కారుమొలుగులుఁ బోలెన్

శారీరప్రభలు నిగుడ సమధికతేజ

శ్రీరేఖఁ దోచితివి నీ

పే రెవ్వరు చెప్పవమ్మ! బసదుహనేత్రా!

121

ఉ. ఎన్నఁడు జూడ మిట్టిప్రభ కెక్కినదేవత నర్కమూర్తి న
త్యున్నత వైభవాభ్యుదయ నూర్జితకారుణికాంతరంగ; న
స్మన్నియమాధిదేవతవో మా కెఱిగింపఁగదమ్మ! నిన్ను నో
పున్నమనిండుఁజందురునిఁ బోలెడు ముద్దులమోముకోమలీ!

ళా. కారుణ్యమృతవీచికల్ దొలఁకునీక్రొల్లనొనల్ సొంపు నిం
పారం గోర్కులవెల్లి పెల్లడరు క్రేయశ్రీలు శోభిల్లఁగా

నో రాజానన! యస్మదీయవరదానోత్సాహవై త్తెల్లు నీ
పేరుం జెప్ప వినుంగఁగోరెదము సంప్రీతాత్మవై చెప్పవే. 123

క. మా వర మొనఁగఁగఁ జాలు ప)

భావము విష్ణునకుఁ గాక భామిని! తన్నా
యావిధమతులకుం బెర
దేవతలకుఁ గలుగునే మదిం బరికింపన్?

124

తే. అయినఁ గరుణావిధేయవై యమిత తేజ

మొప్పఁ బ్రత్యక్షమై మాకు నోడ కిట్లు
వర మొసంగుదు నని నీవు వచ్చినపుడ
యఖిలలోకైకజనని వీ వగుట దోచె.

125

వ. దేవీ నీదివ్యచిత్తంబునం గరుణించి తవ్విద్యతాంతం బెఱింగించి
మాకోరినవరం బొసంగు మనిన నవ్వె యవ్వారిజాసనశశాంక
కళాధరుల కిట్లంటి.

126

నీ. న న్నెఱుంగరె భవనమ్ములు సృజియింప

మనుప మర్దింప సమర్థ నగుచు

సాభాగ్యభోగరాజ్యకళావిభూతిప)

భావంబులకు మూల మై వసించి,

మే లెల్ల నాకృపాశ్రీలఁ గావించుచు

నిగ్రహానుగ్రహనిపుణ నగుదు

నాదిలక్ష్మీని బంకజోదరు జీవితే

శ్వేరి జగన్నాథను శంభులార!

తే. మీవరంబులు కరుణింప మేటి నేన

కాక దైవంబు మఱి వేతె కలదె జగతి?

విష్ణుఁ డరిదియె మీకు సవిష్ణునకును

మత్కటాక్షంబు సువ్వే సామర్థ్యమునకు.

127

క. వావిరి బహుస్పృహవ

ద్వేవాసురమర్త్యపక్షితిర్యజ్ఞభజ్

వావలి కలిమియు సాబగును

నావిలసన మగుటఁ గనరె నానాగతులన్?

128

క. జలరుహ పుల్లాపుల్లత

జలరుహమిత్రోదయాస్తసంప్రాప్తులచే

బలఁ ద్రిజగత్కలనాకల

నలు సంధిల్లును మదీయనయవంచనలన్.

129

ఉ. అదిమశక్తి నేన పరమార్థవిలాసనివాస మేన, బ)

హ్లాదిసురేంద్రకోటులకు నాదరు వేన, సమస్తలోకసం

పాదనకర్త నేన, మది భావనసేయుఁడు, వేఁడుఁ డిప్తఃమా

హ్లాద మెలర్ప, విష్ణునకు నద్భుతభంగిగ, నిత్తు సత్కృపన్.

క. అని పలికిన నాపలుకులు

విని జయజయనాద మెనఁగ వినుతించి ననున్

జననీ! మహాప్రసాదం

బని భక్తివిధేయవినతులై సంప్రీతిన్.

131

వ. మహాసంభ్రామంబున నన్ను వలగొని నిలిచి రప్పుడు బ్రహ్మ

దేవుండు ప్రాంబలియై యంభా ! నీవు సర్వైకశరణ్య వగు

దేని నావిన్నపం బాలకించి జగత్సృష్టికరణవిద్యయు సకల సంపత్ప్రదాయిని యైన నీకళయును మదీయశాసనంబునం బ్రవర్తించుచుండవలయు, నివ్వరంబు కరుణింపు మని యడిగిన నట్ల యనుగ్రహించితి, నంత రుద్రుండును నవ్వరంబును వేడిన వివేకంబు లేక నిలుకడ దప్పి నీకును నిచ్చితి నని పలికితి. నావాక్యప్రమాణంబున నవ్వద్యాకళలు రెండును నొకరియందును నిలుకడ వడయరాక చంచలించి మూర్తి మతులై యిద్దటిదెన నడయాడుచున్న, వారు విఫలప్రయత్నులై దీనులై యున్నం గనుంగొని దీని కేమి సేయుదాన, బ్రమసి యిద్దఱు నొక్కచందంబు వరం బుపన్యసించితి నని శరవు లేక చీకాకుపడు చున్నసమయంబున దేదీప్యమాన మహేంద్రసీలమాణిక్యపుత్రియుంబోలె లీలామందహాసం బెసంగ విష్ణుమాయ సాక్షాత్కరించి నాతో నిట్లనియె. 182

మ. త్రిగుణాధారుడు విశ్వలోకఘటనాదీక్షాసమర్థుండు స గ్వగతుం డాదికి నాది విష్ణుఁ డని నిరావ్యజంబుతో నిద్దఱుం దగ నీదివ్యులు భక్తి నాహరికిఁ జేతఃప్రీతి సంధిల్ల దు ల్యగనిం జేయుచునున్నవారు తప, మిష్టావాప్తికై నిష్కతోక్.

ఆ. ఉగ్రతపము సేయుచున్న యీయిద్దఱు
యభిమతంబు నేక మరసి చూడ
వీరితమక ముడిసి వేర్వేఱి వరము లీ
వెదకుచున్నవాఁడు విష్ణుఁ డిపుడు,

వ. ఇట్లున్నచోటఁ దద్దిన్యచిత్తంబు గావక యతండు లీలాథంబు
సహచరిగా ననుగ్రహించి యనురాగంబునం బెద్దనేయుటం
జేసి యాప్రియునందు మందెమేలంబున మందబుద్ధివై లక్ష్మీ
గర్వవిభవంబునఁ బతిం దిరస్కరించి. 185

క. భావింపఁగ నీవును నొక

దేవతయునుబోలె మీఁదు దెలియక వర మె

ట్లీ వచ్చితి విచ్చినవర

మీవిధమున వ్యర్థమయ్యె; నిది యిట్లుండెన్. 186

చ. పతి యనమర్థుఁ డంచు మతి భావనఁ జేసితి బ్రహ్మ రోహిణీ
పతిశకలావతంసులతపస్సులు విఘ్నముచేసి తద్వర

ద్వితీయము వీటిఁబుచ్చితివి విష్ణవహితంబుగ లక్ష్మీ నంపు దు
ర్మతివయి; యాత్మనల్లభపరాభవమఃఖముఁ గందుగా కింకన్!

చ. అని పలికి నీయందు దుర్మదకారణంబులైన రాజసతామస
గుణంబు లుత్కృష్టంబులై యున్నయవి; దానంజేసి నదన
ద్విజ్ఞానంబు పుట్టదు, శుద్ధసాత్త్వికప్రబోధసుధాసారస్యంబు
గల్గుదాఁక నీలక్ష్మీగర్వవిభవంబు మాని, యంతస్తేజంబుతోఁ
గొన్నిదివ్యవర్షంబులు తపంబు సలుపుము, నీవు వసించిన
తపోవనంబు కిసలయకుసుమఫలలలితశుకపిశభ్రమరసంకీర్ణం
బయ్యును శూన్యంబై, చిత్రరూపంబు కైవశి నుండు;
నప్పుడేని యవ్వనంబు వికాసంబు నొందు, నప్పుడు నీకు
శాపావధి యగుఁ, దత్క్షణంబ క్రమ్మఁ ద్రిజగత్సేవ్యం
బైన నైభవంబుతో నిజప్రభావసామగ్రి గలిగి యెప్పటి

యట్ల యావరమేశ్వరుం గూడి యుండఁగలవు. నీకు సహాయ
పరిచారిక లై శూన్యనిధానాధిదేవతలు ప్రవర్తింతురు. నీకు
నిది విష్ణుశాసనం బలంఘనీయంబు, పొమ్మని పలికి, బ్రహ్మ
దేవునిం గని మీ రిద్దఱు నేకాభిలాషంబునఁ దప మాచరిం
చుట తగదు. నీవు లోకంబు సృజించుచు స్రష్టృనామ
ధేయుండ వగుము; శివుండు జంతులోకంబుఁ గాలపరిపాకం
బున హరించుచు హరుం డగు; విష్ణుండు దాను సర్వంబును
రక్షించుచు జగద్రక్షకుం డనుదివ్యనామంబున వెలయం
గలవాఁ డని యాజ్ఞాపించి విష్ణుమాయ మాయమయ్యె,
న మ్మాయాశాసనంబున సమ్మృత్తురు నట్ల ప్రవర్తించు
చున్నవారు, నేను సర్వధంబున నాటనుండియుఁ దపంబు
సేయుచున్నదాన, నివ్వసగబును నట్లన నావచ్చినయదిమొదలు
వికాసరహితం బై యున్నయది, యీకాంత లానిధానాధి
దేవతలు, కరుణావిధేయుం డగునప్పరమేశ్వరుం డింక నన్నఁడు
ప్రసాదించునో కాని యిది మదీయవృత్తాంతంబు విను మని
యమ్మామాలక్ష్మి యాదిలక్ష్మికిం జెప్పుచున్న సమయంబున.

మ. కలపుంస్తాకిల గర్వధూర్వహకుహూకారంబు, కీరాశిసం
కులనాదంబు లెసంగ నవ్వనము చక్షుస్ప్రీతి గావించె ము
జా లతా పల్లవ పల్లరీ ఫలరసస్ఫూర్తుల్ ప్రవర్తింప నా
జలబాఝీనిబదివ్యభాగ్యకలనాసంప్రాప్తి సూచించుచున్. 189

క. ఆవన నవ విలసన ల

క్షీవిభవము చూచి మేలు చేతుతె నని మా

యావనరుహవాసిని మో

దావహమతి యయ్యె లక్ష్మీ యద్భుత మందన్. 140

శా. 'ఓలోకేశ్వరి! యోజగజ్జనని ! యోయోగీంద్రీవంద్యప్రభా
వాలంకార! భవత్తపోమహిమకున్ హర్షంబుతో నిప్పుడే
నాళీకేక్షణుఁ డాదిపూరుషుఁడు నీనాథుండు నీ కిచ్చె, దా
నీలక్ష్మీప్రభ యంచు నాగగనవాణీదేవి వల్కెం దగన్. 141

వ. అంత. 142

క. గంధర్వమధురగానము

బంధురదుందుభిరవంబుఁ బైపై నాశా
సంధుల మొరయఁగ దక్షిణ
గంధవహము వీచె ద్వివ్యగంధంబులతోన్. 143

చ. సురతరుపుష్పమంజరులసోనలు ముంచె మదాళిజాలర్పుం
కరణ పయోధరప్రకటగర్జనతాండవితాప్పరోవధూ
త్కర నవకేకిసంఘసముదంచితకిన్నరసిద్ధసాధ్యని
ర్జరఘణిచారణాశ్వముఖచాతకసంచరణాభిరామముల్. 144

క. కోరికలు వెల్లివిరియఁగ

నారదముని కుంచె వినరి నాట్యము సలిపెన్
సావరాట్పుముఖదిశాధిప
వాఙ్మలచనలు గొలువ వచ్చిరి వేడ్కన్ 145

చ.. జలరుహగర్భముఖ్యసురసంఘము గొల్పఁగ విష్ణుమాయ,యు
జ్జ్వలగరుడధ్వజంబు ధృతచామరలాలననివ్యకామినీ

తిలకనిషేవితంబు నగుదివ్యవిమానముఁ దెచ్చి నిల్పె నా
నలుఁతుకడండ మండితమణిప్రభ లాశల నాక్రమింపఁగన్.

ఆ. ఆవిమానపూజితామరతరువువ్వు

దివ్యగంధములకుఁ దేటు లెగసె

లక్ష్మీ యున్న యాకొలంకుక్రొవ్విరిదమ్మి

పువ్వుఁదేనఁ గోలి పొదలి పొదలి.

147

సీ. దండముల్ వెట్టి రాఖండలాది దిగంత

నాయకుల్, ప్రాణమిల్లె నాగకులము,

మొక్కిరి గంధర్వమూర్ధాభిషిక్తులు,

ప్రాంజలు లైరి సుపర్వపరులు,

వందనం బొనరించె వాచంయమ్రశ్రేణి,

యానతిచేసె గుహ్యకగణంబు,

అభివందనముచేసె యక్షనాయకకోటి,

కరములు మోడ్చిరి గరుడపతులు

తే. చారుకరుణాకటాక్షవీక్షావిభూతి

పాలితాశేషభువనకు, బ్రహ్మముఖ్య

ధివిజపూజ్యుఁ, బరమసాత్త్వికమతల్లి

కాదిలక్ష్మికి, నిత్యకల్యాణవతికి.

148

వ. ఆ సమయంబున నమ్మహావిష్ణుమాయ తోయజాసనాదులు

విస, దేవీ ! నీతపంబు ఫలించె, నీ వల్లభుం డగు విష్ణుండు

ప్రసన్నుండై నిజలక్ష్మితేజంబు నీకు ననుగ్రహించె, నీకు

దివ్యవిమానంబు పుత్తెంచినవాఁడు. విజయంచేయు మని
పలికినఁ దద్వచనప్రమాణంబున, 149

తే. పంచభూతంబులును సముదంచితాభి
జాతనిర్ఘోష మొనరించె సకలదిశల;
దిశలు విశదప్రభలఁ బొందె దివ్యమహిమ
నమ్మహాలక్ష్మి నిజతేజ మాశ్రయింప. 150

క. హరికరుణాసంప్రాప్తిన్
సరసీరుహనయన యపుడు సంతోషరస
స్ఫురణమునఁ జూడ నొప్పెను
ఖరకరరుచిఁ బొదలు నబ్జకలికయుఁ బోలెన్. 151

సీ. శుద్ధసువర్ణంబుసాబగు మించినమేన
బాలసూర్యప్రభల్ ప్రజ్వరిల్లెఁ
బార్వణచంద్రబింబముఁ బోలుమోమున
సుప్రసాదక్రీల సొంపు నెరసె
వెలిదామరల మీఱువెడఁదకన్గొనలపై
నైశ్వర్యకందళు లంకురించె
నమ్మతపూరముఁబోలె నలరుచిత్తంబునఁ
గరుణారసార్ద్రత గడలుకొనియె

తే. లలితశుభలక్షణాంఘ్రిపల్లవములందు
దివ్యనారీకిరీటసందీప్తరత్న
దీప్తిపుష్పృపహారముల్ దీటుకొనియెఁ
బరికృపాలబ్ధనిభవ కా పద్మముఖి. 152

తే. నవనిధానాధిదేవతల్ వివిధకళలఁ

బొంది నేవించి రప్పు డప్పువ్వుఁబోడి
నల వసంతాగమమునఁ బుష్పాభిరామ
లతలు వనలక్ష్మీ నవరించులాగు దోఁప.

153

క. ఆమాయాలక్ష్మీమహా

సామర్థ్యము నిజమపోలె సమధికతేజో
ధామంబై త్రైలోక్య
ప్రేమాస్పద మైనఁ, గమల బెగడుచు మదిలోన్.

154

క. నేనే లక్ష్మీకాంతను

నానాధుఁడు విష్ణుఁ డఖిలనలినభవాండ
ప్రాణిగణరక్షకుం డని
మానసమునఁ దలఁతు దివ్యమాన్యవిభూతిన్.

155

ఉ. ఆదికి నాదియైన పరమాత్ముఁడు విష్ణుఁడు నీవిభుండు, నీ
వాదిమలక్ష్మీ వంచును గృతానతులై యనిశంబు బ్రహ్మరు
ద్రాదులు వీరు, దివ్యులు నిజాభిమతార్థము లర్థిఁ గోరి న
న్నాదటఁ గొల్వవత్తు రిదియంతయు లోకమొంగునేర్పడన్.

మ. అది మిథ్యాకథనమ్ము చేసి యిదిగో నాదేవతాధీశ్వరుల్
మది నుప్పొంగుచు నీశుభాంగిని మహాలక్ష్మీ! జగన్తాత! ము
మ్ము దయం జూడు మటంచు మొక్కిదరు నా మ్రోలన్
మహాసంభ్రమం! బొదవన్! వేటొక విష్ణుఁడున్ సిరియు నె
ట్లున్నారొహో మాపయిన్ ?

157

మ. కనియైనన్ వినియైన నే నెఱుంగ నక్కాలంబు నీపద్మలో
చన దా లక్ష్మీనటంచుఁ జెప్పినకథాచ్చాయాప్రకారంబుచూ
చిన సత్యంబయితోఁచుచున్నయది; లక్ష్మీన్నే నయ్యెయున్నదా
న, ననేకక్రియలం దలంప నిది గానన్ రాదు నిక్కంబుగాన్.

క. కలగంటినో! బ్రమసితినో!

కలవరమో! యింద్రజాలకరపరికలనా

కులతయో! యివి యన్నియు వృథ

యలవడునే యింత నిక్కమై, యట్లెనన్ ? 159

క. నాలక్ష్మీకలనలు మి

భ్యాసీలలు గాని యాలతాతన్వజయ

శ్రీ లన్నియు నిక్కము ల

క్ష్మీలావణ్యప్రభావిశేషము లగుటన్. 160

క. ఇన్నియు నిట్లుండఁగ ని;

మౌన్నఁగ వేఱొక్క విష్ణుఁ డీనతివరమీ

నున్నాఁడో! నావిభుఁడై

యున్న జగత్కర్త విష్ణుఁడో! భావింపన్. 161

ఉ. ఈసలినాక్షి యాత్మ గుఱియించిన విష్ణుఁడు నావిభుండయో

నేని, జగత్ప్రసిద్ధముగ నిమ్మహనీయవిభూతిసంపదన్

దీని వరించెనేని యిది దివ్యులు గొల్వఁగ నమ్మహాత్ము ని

పూనఁగఁగూడి లక్ష్మీయయియుండిన, నేమగుదాననేనికన్ ?

మ. నను మీఱ న్నుతి కెక్కునీవనిత నానాదివ్యనారీజనం

బును దద్వల్లభులుంగరంబువినయంబుల్ సేయుచుంగొల్వ, లో

- చనవద్దాంచలచంది)కారుచులచే సంవత్సరల్ నింపుచు
 న్మనుచున్ లోకములింతయున్ని జమయై నావిష్ణునింగూడినన్.
- తే. పెక్కువేలేండ్లు విష్ణునిఁ బ్రేమఁ గూడి
 లక్ష్మీనై యుంటిఁగాక! యీలక్ష్మీలీల
 నిల్లు భువనకచిత్రమై యెనఁగుమహిమ
 కెక్కి యుంటినె గుఱుతుగా నెన్నఁడన? 164
- ఉ. ఇంతయు నేమి గాఁగలదో యేర్పడఁ జూచెదఁగాక! చిత్రమై
 యింతకు నచ్చునట్టిపని యెక్కడఁ బోయెడు నంచు నయ్యద
 న్వంతునిపుత్రిమానసమునం బెగఁడుంచుఁజూడఁమోసె నా
 శాంతములన్ జయానకము లావెడలక్ష్మీవిమానమెక్కఁగన్.
- క. కాంచనపంకజ మెక్కెడు
 కాంచనకలహంసివోలెఁ గమలాలయ యా
 కాంచనపుష్పక మెక్కెన్
 గాంచనమయదేహగుచులు గడలుకొనంగన్. 166

—♦ అదిలక్ష్మీ తేజస్సును మాయాలక్ష్మీ హరించుట ♦—

- క. ఇమ్మెయిఁ బుష్పక మెక్కుచు
 నమ్మాయాలక్ష్మీ లక్ష్మీ యందలితేజం
 బిమ్ముల హరియించెను లో
 కమ్మెల్లను విస్మయంబుగాఁ గనుచుండన్. 167
- అ. ఉదయభానుదీప్తి యొడిసిన సారంబు
 దెరలి యున్న యోషధియునుబోలె

గవటలక్ష్మీ సహజకాంతి హరింప న

య్యాదిలక్ష్మీ విన్ననయ్యె నపుడు.

168

వ. వెండియు నమ్మిథ్యాలక్ష్మీ, లక్ష్మీ కనుంగుఁజెలులై కూడి
యున్న భూకాంతాసరస్వతులఁ జూచి నే నయ్యాదివిష్ణుం
గూడి చతుర్దశభువనసామ్రాజ్యంబునుం బ్రతిపాలించుచు
వైకుంఠనగరంబున వివిధోపభోగంబు లనుభవించుచుండుదు,
నింక మీరు నాసఖులై యాదివ్యస్త్రీలు పరిచారికలై
నేవింప నుండవలయు నాయనుజ్ఞఁ గైకొని రం డని వా
రిద్దఱు నవ్వీమానం బెక్కించుకొని బ్రహ్మద్రాదిబృందారక
సందోహంబులును విష్యక్సేనప్రముఖదండనాయకులును బరి
వేష్టింప గంధర్వ మధురగానంబులు నప్పకో నృత్రావధానం
బులు నాదరించుచు శంఖకాహళభేరివృందంగవటహవీణా
నాదంబులు చెలంగఁ ద్రైలోక్యమహోత్సవంబుగా గగన
మార్గంబున వైకుంఠపుగంబునకుం జనియె, డదనంతరంబ.

తే. అట్లు తేజోవిహీనయై యభికన్య

నిబిడనిర్వేద దైన్యముల్ నివ్వటిల్ల

నొంటిఁ బడియుండె విగతతారోగ్యతిమిర

జలధరాలీఢయామినీలనవోలె.

170

క. త్రైలోక్యవినుతసాగ్ధికి

శ్రీలక్ష్మీకి నీయవస్థ సిద్ధిం చెఁ బతిన్

మేలమున నెన్నకుండుట;

నేలా గణియింప నింక నితరస్త్రీలన్?

171

మ. చెలులుం దేజమునుం దొలంగిన మహాచింతాపరిక్రాంత యై
పటుమాటు నిష్ఠిదూఱి యద్భుతభయప్రచృన్నయై యవ్వలి
వ్వల నెవ్వరును లేక యొంటిఁబడి యవ్వామాఱి పద్మాక్షుని
న్నలుచోట్లం బరికించి కానక మదిన్ శంకించి తా నిట్లనున్.

చ. కటకట! కూర్మి యైనచెలికత్తై లటంచును వీరి నమ్మి నే
నిటువలె నేల వచ్చితి నిజేశ్వరునంగడిఁ బాసి యొంటిమై
నిటఁ కిదె నన్నుడించి చని రిందఱు వెంటనె వచ్చి; విష్ణుఁ డె
చ్చటవసియించె నొక్కొ సుమసారథ సంభృత*కుంజవాటికన్?

వ. అని కొలంకుకెలంకులఁ గలయ నాలోకించి తనవచ్చినత్రోవఁ
గొండ్లొక మరలి వచ్చి యయ్యెడఁ ద్రొక్కిచూచి క్రమ్మటి
కొలంకుడాపలికిం బోయి వీక్షించి నెండియు మగిడి మార్గ
తరులేఖ లన్వేషించుచు, నిక్కంబుగాఁ బ్రాణేశ్వరుం గానక
శోకంబునం జీకాకుపడుచు నేకడకుం బోవఁ గాల్గురాక
యా కలశసాగరకుమారిక దనమనంబున. 174

సీ. ఆ తపస్విని దివ్యు లర్చింప లక్ష్మియై
యాదివిష్ణునిఁ జెంద నరిగఁ గడఁక
నాడేవి పిలిచిన ననుఁగు సైదోడులై
నా సఖుల్ పోయిరి నన్ను విడిచి
యివ్వని ననుఁ గూడి యేతెంచి వంచించి
ప్రాణేశ్వరుడు డాఁగ నడవిలోనఁ

దొల్లింటిలేజంబు దొఱగి విభ్రాంత నై

యొకటియు నెఱుగక యున్నదాన

తే. నమ్మహాలక్ష్మీ కవగూడు నాదివిష్ణుఁ,
డాతృభర్తయ కానోపు, నవ్విధమున
సఖులఁ జేకొని యాసాధ్వి చనఁగ నిదట
విభుఁడు కనఁబడకున్న యవ్విధము చూడ.

175

క. నను నీయుగ్రాటవి విడి

నెనరు విడిచి పోయె విభుఁడు నిష్ఠురుఁడై; నె

మ్మనమున నిండాఁరెడు తమ

యనురాగము విడిచి రావయస్యలు దామున్.

176

ఉ. దూరమువచ్చితినోమిగుల, దుర్గమహాటవి నొంటి డించి యం
భోరుహాలోచనం డరిగె; బోలులు దామును వింతలక్ష్మీ నిం
పారఁగఁ గూడి వేడుక దదర్శితదివ్యపదంబు చేరి; రె
వ్వార్కికఁ దోడునీడ యగువారు తలంపఁగ నాకు నీయెడన్?

క. పతియాశ చెలులయాశయు

గతజలనేతువు దలంపఁగా, నికఁ దద్య

ర్జితమతి వైకుంఠపురీ

గతిఁ బోయెదఁ గాక యొంటిఁ గానల మెటన్.

178

తే. ఎవ్విధంబున నైన నే నివ్వనంబుఁ

బాసి పురిఁ జేరి యుండఁగాఁ బ్రభుఁడు వచ్చు

నపుడు నా పడ్డపాల్లెల్ల సడలు గమరఁ

జెప్పి తనువు విసర్జింతుఁ దప్ప డిల్లు.

179

తే. చొరఁడు నే లేని వైకుంఠపురము భర్త,
యదియుఁ గాదు మహాశూన్య మగుటఁజేసి;
విన్ననె యున్నదాన నవ్వీడువోలె
నేను నీక నంద యుండెద నేకతంబు. 180

వ. అని మోహతిశయంబున నవిష్ణుమాయాసముద్రంబు దరి
యింపంజాలక యాలోకమాత, మిథ్యాలక్ష్మీమహోత్సవ
సంభ్రమంబును, భ్రీయసఖజనంబు వాసి పోవుటయును,
వల్లభుండు వియుక్తుం డగుటయుఁ దన మచంబున కనవ్యా
దుఃఖకారణంబు లగుటంజేసి పరితపించి. 181

సీ. దవ్వు నచ్చుటయు మార్దవముచే నోర్వక
చరణముల్ పొక్కినఁ బొరలఁబడుచు
వ్రేగు పిఱుదుల, వీగు చన్నుల వడిఁ
దూఁగని నడకలఁ దొట్రుపడుచు
ధృతిలేమిఁ గడు నుప్పతిలైడు శోకాగ్నిఁ
బొడము నిట్టూర్పులఁ బొనుఁగుపడుచుఁ
దగు సహాయత లేక దైన్యసంభూతాశ్రు
ధారలఁ జన్నులఁ దడుపఁబడుచు

తే. దుష్టమృగ దర్శనంబులఁ దొలఁగఁబడుచు
బ్రమసి మార్గము ధప్పి సంభ్రమమువడుచు
నెట్టకేలకు నిబ్బంగి నేగుడెంచె
డెఱవ వైకుంఠసవిధాభిరమునకు. 182

వ. ఇట్లు బహువిధప్రయాసగమనభేదజనితస్వేదపూరాభిషిక్తంబై
నత్త్వంబు నడలిన మేనుదీగెతో నల్లనఁ జనుదెంచి. 188

—• { నైకుంతపట్టనవిలాసముఁ జూచి యాశ్చర్యపడి } •—
యాదిలక్ష్మి యోజించుట.

ఉ. అచ్చటనుండి చూచె గలశాంబుధికన్యక నాటికంటెఁ గ
న్నిచ్చకువచ్చు తత్పురసమీహితలీలలు, నాల చంద్రశా
లోచ్చయరత్నతోరణసమున్నత కేతన హేమకుంభముల్
మెచ్చొదవించుచు న్దిశల మించుల ముంచుచుఁ దేజరిల్లఁగన్.

ఉ. చారుమృదంగ భేరిజయశంఖవిరావము లాసికాంఘ్రిమం
జీరఝళంఝళధ్వనిశేషము గౌనకళామనోజ్ఞవీ
ణారవముం దురంగభటనాగచరద్రధపారలోకగం
భీరరవంబునుం జెవికిఁ బెక్కువచూపెఁ బయోధికన్యకున్.

ఉ. నాలుగువంకలన్ సురలు నమ్రశిరంబులతో నమస్తది
క్కులవిజృంభమాణజయఘోషముతో హరిపూజనార్థమై
పోలఁగ వచ్చుచున్ మగిడిపోవుచు నుండెడు సందడిం దివిన్
గ్రాలెడు రత్నభూషణపరంపర చిత్ర మొనర్చె లక్ష్మికిన్.

మ. హరిపూజానమయార్పితాగరుముఖోద్యద్ధూపధూమోత్తరం
బురుసాధోపరిజాలమార్గములయం దుద్భూతమై వీధులం
బరిసర్పించుచు గంధబంధురపురప్రాంతస్థోద్యానసుం
దరవాతాహతిఁదూలుచుం బురికిఁ జిత్రశ్రీయొనర్చెం గడున్.

వ. పేండియు ననంతలక్ష్మివిలాసనదనంబై రాశీభూతదివ్యతేజః
పూరంబై యపరిమితసుహోత్సవాభిరామంబై యపూర్వ

మణిమాలికాలంకృతంబై దివ్యనారీసరసేవ్యమానంబై వికచ
కనకారవిందసుందరంబై త్రిభువనానందకరంబై యొప్పునా
వైకుంఠపుటభేదనంబు చూచి లక్ష్మీ విలక్షహృదయ యై
తలయూచి నే నివ్వీడు పాడుచేసి పోయితిఁ గ్రమ్మితి నింత
యైశ్వర్యవంతంబు గావించిన దివ్యవ్రథావు లెవ్వరో యని
యిది బిగ్గదేశకాశ్చర్యంబు. నే నెలవ్రకొనియున్ననాఁడు నిట్టి
సంపద యెఱుంగ, దీనితెఱుంగెఱుంగవలయు ననుచుఁ
దన్నికటప్రదేశంబునఁ బ్రవాళకిసలయచ్చేదం బొనర్చుచుఁ
బారిజాతకుసుమమంజరులు గోయుచు నమృతసాగరతీర
భూములందొట్టినముక్తాఫలంబు లేఱుచు లీలావిహారణంబులఁ
బరిభ్రమించుచున్నతీరగెఱిండ్లఁ గొండలు నాలోకించి వారి
ఛాయంబోయి యిట్లనియె.

188

తే. ఏమి సేయుచు సున్నాడు? భామలార!

యెంతదడ వాయెఁ బురినుండి యేగుడెంచి?

వారై లే మండ్రు? నగరిలో వనజవాస

యును ముకుందుండు నేలాగు నున్నవారు ?

189

వ. అని యయ్యిందిరాడేవి వలికిన వయ్యిందీవరాక్షు లిట్లనిరి.

ఉ. ఎయ్యెడనుండి వచ్చితివే? *యాపురిదానవు కావె, యైతివే
నియ్యెడ మమ్ము నిట్లడుగుదే? మఱివార్తలు మంచివన్నియున్,
నెయ్యముతో జనార్దనుఁడు నేఁడొకసూతనలక్ష్మీఁ డెచ్చినాఁ
డయ్యెలనాఁగ విభ్రమమహత్త్వము తెన్న వశంబై యేరికిన్?

ఉ. తొల్లొకలక్ష్మీగూడి పతి తోరపుమేలుననుండియుండి, యా
పల్లవపాణిపై విడిగి బ్రహ్మముఖుల్ దనుఁ గోరి కొల్వఁగా
నుల్లము సంతసిల్లఁ దన కొప్పు దపం బొనరించె నంచు నేఁ
డెల్లజగంబులు బొగడ నింపులఁ గూడె నవాబ్జమందిరన్.

క. ఆలక్ష్మీతిలకంబు మ

హాలఁగఁగవతి యటఁగ నతిభక్తిఁ బుర

స్త్రీ లర్పించిరి పతితోఁ

జాలఁగ దీవించి భాగ్యసంపద వెలయన్.

193

తే. అమ్మహాదేవి దివ్యాంగనాళి గొల్వ

భూసతీరత్నమును దాను బొత్తుగూడి

ముద్దుఁగోడలు వాడేవి ముద మొనర్చ

నేలు వైకుంఠసామ్రాజ్య మేకపేళి.

194

—♦ మాయాలక్ష్మి వృత్తాంతము విని యాదిలక్ష్మి విచారచదుట ♦—

క. ఇవిగో వార్తలు విను మని

యువిదలు తనదండఁ బాసి యొండెడ కరుగన్

నవలక్ష్మీలీలలకున్

ధవుఁడుం బురజనముఁ బ్రేమఁ దగిలి రటంచున్.

195

చ. మనమునఁ గుండికుంది పలుమాట నిశేషవియోగవహ్ని *పై

కొనఁ గడు మ్రుంది మ్రుంది పటుకోపమహాజ్వరవీడ దట్టమై

మొనసినఁ గంది కంది యతిమోహతమంబునఁ గానదయ్యె న
మృనసిజతల్లి, యవ్విభునిమాయలఁ జక్కనివార లే రికన్?

వ. అట్లు మాయాలక్ష్మీవిలాసలాలసుండ్ల విభుం డున్నవాడ
కాఁ దలంచి దృగంచలంబులం గన్నీరు వెడల నిట్టూర్పు
నిగిడించి వెండియు నాదివ్యమందిరసౌందర్యంబు సందర్శించి
యింక నవ్విభుని ముందటికి నే మని పోవుదానఁ, బోయితినేని
కొత్త బిత్తరిం దగిలిన యవ్విలాసి పరిహాసంబు సేయుంగాక
నన్ను సమ్మానించునే, దీనికిఁ బరితపింప నేల, తపంబున
మెప్పించి కాదె యీసాధ్య యంత వైభవంబు వడసె,
నట్లన యనాథనాథుండును కరుణాసాగరుండును భక్తవత్స
లుండును నగు నవ్వైకుంఠవల్లభు నుల్లంబున నారాధించి
తదీయతపస్సిద్ధిక్షేత్రంబై పొగ ఁదిన యాకొలనివసిండి
కెందమ్మిపువ్వునంద నేనునుం దపంబుచేసి మెచ్చువడిసెదం
గాక యని నిశ్చయించి మగిడి కొలంకుచేరి కృతస్నానయై
తత్కర్ణి కాపీఠంబునఁ బద్మాసనబంధంబు దృఢంబు గావించి.

సీ. వేదాంతనూపురాన్వితచరణాంభోజ

హాటకపీఠాంబరాభిరాముఁ

గొస్తుభక్తగ్రేవేయకమనీయకంధరు

శంఖచక్రగదాబ్రచారుబాహు

మకరకుండలవజ్రమణికిరీటవిలాసు

సురభిమాల్యాలేపసుందరాంగుఁ

గుండమందస్మితాంకురలోచనాంబులు

గారుణ్యరససుధాగారహృదయు

తే. హృదయమున విష్ణు నాత్మేశుఁ బదిలపటిచి

చిదమలానందబంధురసింధులవారి

నోలలాడుచు వసియించె నొక్క గొంత

తడవు శ్రీకాంత యేకాంతతత్త్వవిష్ణు.

198

క. తోయధితీరవిహారము

మాయాలక్ష్మీవిలాసమయకృత్యములున్

మాయము గావించి విభుం

డాయెడ నొకవితచంద మందముచేసెన్.

199

క. విను! ధర్మతనయ! కాంచన

ననరుహపీఠాగ్రయోగవర్జితమై య

ల్లనఁ గొంత పొద్దునకుఁ దన

కనుఁదమ్ములు విచ్చి చూచెఁ గడుఁ జిత్రముగాన్. 200

శా. ఆ వైకుంఠమునందు నెప్పటి మహాహరమృతమున నేవ్విడ్కతో

నావిశ్వంధరునంకవీరమున నెయ్యం బారఁ గూర్చున్న య

ట్లావారాకరపుత్రి యొప్పె; గల గన్న ట్లయ్యె నమ్మాయ, లీ

లావిహృతదరస్మితం డగుచు దైత్యరాతి మోచింపఁగన్

క. కురిసెం బువ్వుల వాసలు

వరుసం దుందుభులు చెలఁగె వైకుంఠమహా

పురి లక్ష్మీనారాయణు

లురులీలల నట్లు గూడి యుండినవేళన్.

202

క. ఈ లక్ష్మీనారాయణ

కేళీమాయావిలాసకీర్తనము యశః

శ్రీ లోనఁగు వినినవారికి

నాలవపురుషార్థసిద్ధి ననుపారంగన్.

203

వ. అని గోవిందశర్మ ధర్మనందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షితుం

డటమీఁదటి కథాప్రసంగం బెట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ

నడుగుటయు.

204

ఉ. నందకశంఖచక్రనలినప్రతిభాసిత ! నందనుండరీ

నందన! నందనదుర్హరణప్రియ! గోపవధూసహస్ర గో

బృందకనత్కదంబవిటపి ప్రజకేళివిహార! చారుసం

కృందనచాపదీపితశిఖావళపింఛకీరీటలాంఛనా!

205

క. శ్రీనిధివ! బ్రహ్మవిద్యా

భావిత! బ్రహ్మస్వరూప! పరమపురుష! శ్రీ

గోవింద! నందనందన!

గోవర్ధనధర! ముకుంద! గోకులరమణా!

206

మత్తకోకిల. ధీర శంఖ సుదర్శనామృతదీధితీనయుతాంబరా!
 చారుశృంగ సురేంద్రకార్ముక సంచరజ్జలదోదయా!
 హరిహరికచేల సాంధ్యమహా స్ఫురద్రజనీముఖా!
 మారకోటివిలాస పుష్పసమగ్ర నందనకాననా!

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్తలాపారీణ
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడి కామయప్రభు సుపుత్ర
 సుకవివర్య రాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతం
 బైన విష్ణుమాయానాటకంబునందు
 ద్వి తీ యా శ్వా స ము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీరస్తు

విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరాధా సఖర కుత

తారేశకళా నిరస్త దర్శక డర్పి

దారాంధకార! జగదా

ధార గుణావాల! నవమదనగోపాలా!

1

తే. అవధరింపుము దేవ! సంయమివరుండు

నకల వేదాంత విద్యా విళారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మతియు

నింపుగా నాపరీక్షింపు రేందురీతోడ.

2

ప. అవ్విధంబున శ్రీమహాలక్ష్మీకథఁ జెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మ

నందనునకు, బ్రహ్మదేవుండు విష్ణుమాయవలన మోసపోయిన

తెఱంగు విశదంబుగా నెఱింగింప నమకట్టి.

3

మ. విను! విశ్వక్షితిపాలహాళివలభివిస్ఫారరత్నవృథా

కనదుద్దామవదారవింద! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర! పాం

దునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగరిష్ఠుల్ సీవునుగూడియెం
దునకుం జిత్తముఁ బోవనీక హరియందు న్నిల్చి సన్నిధిలోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి,

క. లోకవిహీనం బై జల

మాకాశము మోదియున్నయపు డంబుధిపై

నేకాంతంబున హరి పెనుఁ

జీకటిఁ బవళించి యుండెఁ జిన్నయలీలన్.

6

తే. అట్లు సకలంబు నణచి యేకాంతరూఢ

పరమయోగాభిరతిఁ బరబ్రహ్మ బోధ

నవసుధాధార నానంద మవధరించి

లీలమై నుండఁగాఁ గొంతకాలమునకు.

7

—♦ విష్ణు నాభీకమలమునందు బ్రహ్మ యుద్భవించుట ♦—

మ. హరినాభీ జలజాతరేణు పరమాణ్వంశంబునన్ బ్రహ్మ భా

స్వర హేమద్యుతిఁబుట్టి నాత్మకృతపూర్వప్రాజ్యపుణ్యోదయ

స్ఫురణ న్నన్మహాసీయమాయ కెనయాచు న్నాథనంబై జగ

త్పరినిర్మాణవిధేయత న్నిగమతత్త్వజ్ఞాననిక్షేపమై

8

తే. ఇవ్విధమ్మున జనియించి య వివీధత

బినమహోన్నతకర్ణికాపీఠ మెక్కి

దేవదేవునిముఖమున దృష్టి నిలిపి

ప్రస్తుతించెఁ గరాంజలిబంధ మొప్ప.

9

శా. ఓనారాయణ! యోజగద్వరద! యో యోగీంద్ర! యోగీం

ద్రహ్మార్థ్యానర్థేయఫలాత్మ! యోజనక! యాయామా

యతత్త్వార్థవిజ్ఞానానందనివాస ! యోవరమ ! యోసర్వేశ !
యోమోక్షలక్ష్మీనిత్యాశ్రయ ! యాశ్రితుండ నను నెమ్మిం
జూడవే సత్కృపన్ ! 10

క. నీయందె పొడముచుండును
నీయందె యడంగుచుండు నిఖిలము, వేదాం
తాయత్తతత్త్వవిద్యా
శ్రీయోనిధి వరయ నీవ చిన్మయపురుషా ! 11

క. నీకంట నితర దైవము
లేకుండుట కంబరావలీడతమోర
త్నాకరములు సాక్షులు జగ
దేకాధిపకీర్తి నీక యెసగు మహాత్మా ! 12

శా. సర్వాత్ముండపు సర్వలోకఘటనాచాతుర్యధీవర్తివిన్
సర్వవ్యాపి సర్వపూర్ణరుచివిన్ సర్వైకసేవ్యుండవున్
సర్వోత్తమమహాప్రభావుండవు నన్నన్నీవ యిన్నెట్టకున్
'సర్వవిష్ణుమయంజగ' త్తనెడిశాస్త్రంబుల్ ప్రమాణంబులా.

నీ. బయలు నీయందు సంభవ మైనకతమునఁ
దోయజేక్షణ! యనఁతుండ వైతి,
పృథివి నీవు సముద్ధరించినకతమున
దానవదమన! భూధరుండ వైతి,
పుడకస్వరూపమై యుండెడుకతమున
సుతకీర్తి! నారాయణుండ వైతి,

- వఖిల తేజంబు నీయందున్న కలమున
 సర్వేశ ! బ్రహ్మతేజంబు వైతి,
 తే. వోలిఁ బ్రాణానిలంబు వై యున్న కలనఁ
 బుండరీకాక్ష ! సర్వాత్మకుండ వైతి !
 ప్రకృతిరక్షావిచక్షణ ! పరమపురుష !
 నిరుపమానంద ! సర్వంబు నీవ తలఁప. 14
- తే. పంచభూతాత్మకంబు లై పద్మజాండ
 మండలంబులు నీమహామాయయందు
 సుద్భవించుచు డిందుచు నుండు సలిల
 పూరమున బుద్బుదంబులుఁ బోలె నొండ్రు. 15
- నీ. నీవచఃకలనలు నిగమాదివిద్యలు,
 జగములు నీయంద్రజాలలీల,
 ద్వాదశాదిత్యులు, దహనుండు, శశి, ప్రజా
 పతులు, రుద్రులు, సురల్, పవనవసువు
 లాదిగాఁ గల దివ్య లండలు సృష్టిబీ
 జాత్మకు లగుచు నీయంద పొడము
 చుండ్రు, నాశముఁ బొందుచుం; ద్రచ్యుతఖ్యాతి
 నీయంద వర్తించు నిక్కువంబు
- తే. కాలచక్రంబు నీకేళికల్పనంబు
 పరమకూటస్థుడవు పరబ్రహ్మతేజ
 మై వెలింగెడు తత్త్వంబు నరయ నీవ
 యంతయును బరమాత్మ వీ వరసి చూడ. 16

—♦ { బ్రహ్మకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమై
సృష్టిసాధనములఁ బ్రసాదించుట. } —

వ. అని బహు ప్రకారంబులఁ బ్రశంసించు విరించికిఁ బ్రసన్నుం
డై వెన్నుండు జగంబులు నిర్మించుతలంపున ననేకవిద్యా
రహస్యంబు లుపదేశించి సృష్టిరచనాచాతుర్యంబును వాక్సి
ద్ధియుఁ గామరూపకామనంచార ప్రభావంబులు ననుగ్ర
హించి తద్వచనానురూపంబుగ మాయ సంఘటించి యంత
ర్హితం డయ్యె; దదనంతరంబ. 17

క. హరి నిర్దిష్ట వివేక

స్ఫురణంబున గోచరించె భువనవిరచనా

పరిజోధము బ్రహ్మకుఁ ద

ద్గురువిద్యావిభవ మాత్రుఁ గొనసాగంగన్. 18

వ. ఇట్లు ప్రబుద్ధుండై విద్యానాథుండు. 19

క. కోటిరదివ్యతేజము

దీటుకొనం జేసి యాత్మతేజోంశమునన్

హాటకమయాండ మొక్కటి

పాటించి యెనర్చి నీటిపైఁ దేలించెన్. 20

క. లోపల బయల్ బరిణయ

రూపునఁ గర్పరము నాఁగ రూఢం బగుచున్

వ్యాపింపఁ దొడఁగె సంబుధి

లోపల నది పరపు లేక లోలోర్ములమై. 21

క. అంతర్గతుఁడై యపుడు త

దంతరమున నిలిపెఁ జదల ననిలంబు, నభ

స్వంతువలన నగ్ని, శిఖా

పంతువలన జలము, కుశమువలనఁ బృథివియున్.

22

క. పై నప్తావరణంబులు

భాసిల్లఁగఁ జేసె ననల పవమాన పయో

భూ సురవర్తాదులచే

నా సరసిజసంభవుఁడు తదండంబునకున్.

23

వ. ఇట్లు సృజించి సకల భువనధురంధర యగు నివ్వసుంధరం
దిరంబుగాఁ దద్బ్రహ్మాండంబుక్రిందికర్పరంబున నాలుగం
చులు మోవ హత్తించి, బహుకోటియోజన విస్తీర్ణం బగు
నందుఁ గొంతభాగంబుఁ గడపలచేసి, నట్టనడుమ నాలవా
లంబుచందంబుగాఁ జక్రవాళంబు నిలిపి, తన్మధ్యప్రదేశం
బున మేరుశైలంబు సంస్థాపించి, వెండియు, వెండికొండ
మొనలై న కొండలు పెక్కులుగల్పించి, దిశావృత్తం బేర్పరించి
యయ్యుష్టదిశోక్తంబుల నైరావతాది వేదండావృత్తంబుఁ
బ్రతిష్ఠించి యంతర్ద్వీపంబులతో నుదన్వంతంబులు సంత
రించి యివ్వధంబునం బదిలం బైనమహీమండలంబు మొద
లుగా నభోభువనంబు లేడును నిర్మించి.

24

క. పదునాలుగు లోకంబులు

నదనున వెలిఁగింప వేయి యంశువులకు నా

స్వదముగఁ ద్రిగుణాత్మకుఁ జెం

పాదవఁగఁ బుట్టించె నినుని సురులేజమునన్.

25

తే. క్రిందిభువనంబు లేడింటి నంది వెలుగ

మీఁది భువనంబు లేడింటి నూఁది వెలుగ

వేయివెలుగుల సూర్యనారాయణుండు

చక్కవాళాద్రిపై మింటఁ జాగుచుండె.

26

క. అవధిగిరిమధ్యభూమిన

రవిమండల దివ్యదీప్తిరంజన; మవలం

దు విజృంభింపదు; తిమిరం

బవిరళమై యుండుఁ గజ్జలాకారమునన్.

27

తే. మేదినీకాంతముత్యాలమేలుకట్టు

మాడ్కిఁ జూపట్టునక్షత్రమండలంబు

గగనమున నిల్చి వెండియుఁ దగినచోట్లఁ

బెక్కు దివ్యాలయములు నీపింపఁజేసె.

క. ఈరేడులోకములఁ బరి

పూరితముగ జంతుచయముఁ బుట్టించె సురేం

ద్రారి నర పన్నగాదిక

మాయాధిగ నుచితకులగుణాకారములన్.

29

మ. తగులోకంబులుఁ దద్విశేషవిహితస్థానంబులుం, దత్కులా

నుగుణవ్యాప్తులు జంతుసంతతులకున్ రూపించి, తన్నాశమున్

మగుడంబుట్టువుఁబృథ్వీలోఁగలుగసంభావించెఁ గాలంబుతోఁ

దెగుఁ దత్కాల మహర్షి శాబ్దగతి నాదిత్యప్రచారంబులన్.

క. అన్నిటికి నూర్ధ్వలోకం

బహులువకు నిలయ మయ్యె, హరియును మాయా
భ్యున్నతతేజోమూర్తుల
వన్నెగ విహరించె బెక్కు వసతులయందున్.

81

క. హరియంశభేద మగు శం

కరుఁ డాత్మారాముఁ డగుచుఁ గైలాసమహా
గిరిశృంగాగ్రమునందుం
బరమచిదానందకేళిపదమున నుండెన్.

82

సీ. మనువు, లింద్రాదిదిబ్బండలాధీశ్వరు,

లాశ్వినేయులు, రుద్రు, లమరవరులు,

వసువులు, మునులు, రాక్షసులు, గంధర్వులు,

మానవుల్, మొదలైన జ్ఞానవిదులు

ఖగ మృగ పశు కీటకప్రాణు లైన య

ల్పజ్ఞానజీవులు, పర్వ తావ

సీజాత గుల్మలతాజాతు లైన య

జ్ఞానిగణంబులు సంకీర్తింప.

తే. విష్ణుమాయా పరిభ్రమ ద్విపుల కాల

చక్ర విభ్రాంత మగుచుండె సకల జగము

బహుళ బహువిధ సంపత్ప్రభావ విలస

నముల నభివృద్ధి బొందుచు నరవరేణ్య !

83

వ. ఇవిధిధంబునం బ్రభవించిన నిఖిల ప్రాణిగణంబులును సత్త్వ

- రజస్తమో గుణసంజాత శమ దయాహంకార దుర్జ్ఞానమోహ-
మాత్సర్యాదుల ననుసరించుచుఁ బ్రవర్తించుచుండు. 34
- చ. తముఁ గడుముంచుకొన్న పటుతామసరాజసన్పత్తిఁ బూనువా
రమిత మహాగ్రహస్ఫురదహంకరణాదులఁ బాపకారులై
శమకరుణాప్రమోదములు చాలక వైష్ణవమాయచేత దు
ర్దమభవపంకమగ్నులయి క్రాలుదు రుత్కటదుఃఖదుర్మతిన్.
చ. సుమహిత సాత్త్వికోదయ విశుద్ధమతు ల్విసయప్రకాశితో
త్తమకరుణాశమంబులు సుదార వివేకముఁ గల్గి మోహసం
తమన విదూరులై హరిపదస్థిర చిన్మయసౌఖ్యలీలం
బ్రహ్మదము నొందుచుండు బహుభంగుల సత్పురుషుల్
నుతింపఁగన్. 36

క. కావున రాజసతామన

భావంబులఁ బొరలఁబడక పటుసాత్త్వికసం
భావితు లై సత్పురుషులు
సేవింపఁగ మెలఁగుదురు విశేషవిధిజ్ఞుల్. 37

— బ్రహ్మచేవుడు రాజసగుణముచే గర్వించుట. —

క. రాజసగుణ కలితుండై

రాజీవభవుం డహంకరణ పరిణతుండై
తేజముఁ జూపుచుఁ ద్రిభువన
పూజితుండై పౌభవంబు పొదలఁగ నుండెన్. 38

చ. ఇవ్విధంబున మహారాజసంబున లోకేశ్వరత్వం బవలంబించి.

కా. తానే బ్రహ్మను, బద్ధజాండమునవ్వజాతంబొటఁ దానొక్కఁడే
కా నన్యం బిఁక నొందులే దనుచు సంకల్పించి యాస్రప్త దు
ర్మాన శ్రీ నసలారె వైష్ణవమహామాయాకృతాబ్జాసనాం
దానీకంబు లనేకముల్ మఱియు నయ్యెచ్చోట్ల వ ర్తింపఁగన్.

క. ఆ పరమేశ్వరు మాయా

రూపంబు జగంబు, తదనురూపంబుగ ను

ద్దీపించితిఁ దా ననక, త

దావిహిత నిజ ప్రబోధుడై విధి మఱియున్. 40

వ. ఒక్కనాఁడు సత్యలోకంబునందు నెనమండు బ్రహ్మలును,
మహామునులును, మనువులుఁ, బురందరాది బృందారక
సందోహంబులును, యక్ష రాక్షస గరుడ గంధర్వ కిన్నర
కింపురుష సిద్ధ విద్యాధ రాష్ట్రరోవాతంబులును, జంద్ర
సూర్యగ్రహ తార కాసరిత్సాగర వర్వతాదులుం *బ్రవేశించి
బహువిధ నేవాయత్తంబులగు చిత్తంబుల మొత్తంబులై
కొలువ నలువ గొలుపునఁ గూర్చుండి. 41

సీ. నాలుగువిధముల లీలాభినయములు

పానఁగ నాడెడు నప్పరసలయొఱపు

సప్తస్వరములు మించ విపంచికలు మీటి

పాడెడు గంధర్వపతులమేలు

మేఘనాదామృతపీచీపరంపర

నలరించు నాగకన్యకలచెలుపు

లలితేంద్రజాల విద్యలు చూపి మెప్పించు
 సిద్ధవిద్యాధరశ్రేణినేర్పు
 తే. “బ్రహ్మపురుష! సరస్వతీపాణినాథ!
 సర్వలోకేశ! సర్వరక్షాధురీణ!”

యనుచు వినుతించు దివ్యజయారవంబు
 నవధరించుచు సంతోష మావటించి.

42

క. తన సృజించిన యింద్రా
 ద్యనిమిషముఖదివ్యకోటు లవిధమునఁ దన్
 గొనియాడుచుఁ బూజింపన్
 ఘనరాజసమహిమ వెలయఁగా నిట్లనియెన్.

43

క. నాయంత వేల్పు గలఁడే
 యేయెడల జగత్ప్రపంచ మి ట్లానరింపన్?
 బాయక నడువఁగఁ? ద్రిభువన
 నాయకుఁడై బ్రహ్మపదమునన్ వర్తింపన్?

44

క. నాకంటె నధికుఁ డొక్కఁడు
 లోకంబుల లేడు దివిజలోకములోనన్;
 నాకల్పించినయవె ము
 ల్లోకంబులు! నధికుఁ డిందులోనం గలఁడే?

45

ఉ. తానె త్రిలోకనాయకుఁడఁ దానె జగద్రచనాధురీణుఁడం
 దానె జగత్ప్రపంచకుఁడఁ దానె జగత్పరిహరఁ బూజ్యుఁడం
 దానె సమస్తదివ్యలకుఁ దాపసులార! మునీంద్రులార! యో
 దానవులార! న న్నపర దైవముగా భజించుచుండుఁడీ! 46

క. పదునాలుగు లోకంబుల

పదముల మిముఁ బుచ్చునట్టి ప్రభువను నే నై
యొదవుచు నకలైశ్వర్య
ప్రదుఁడు స్వతంత్రుండు నాఁగఁ బరఁగుదు నెందున్. 47

ఆ. ఇందియముల గెల్చి యెక్కటి నిర్విఘ్న

యోగచిత్సుఖామృతోపయోగి
యై యదృచ్ఛ దిరుగునట్టి యోగీందుండు
నరయ నేన కాని యొరుఁడు లేఁడు. 48

క. ఎన్నఁడు నొండు దలంపక

నన్న పరబ్రహ్మ మని మనంబున నిడి య
త్యున్నతిఁ దపములు సేయుచు
నున్న వివేకులకుఁ గలుగు నురుశుభపదముల్.

చ. అని తనుఁ దానె చెప్పకొని హర్షసుధారసవారిరాశిలో
ననయము నోలలాడు హృదయంబునఁ దా నసలారుచున్నయ
వ్వనరుహసంభవున్ భువనవందితు నుత్కట దివ్యతేజనిం
గనుఁగొని ప్రాంబలు ల్దనరఁగా సురలోలి నుతించి రొక్కటన్.

—• { బ్రహ్మలు, దేవతలు మొదలయినవారు
బ్రహ్మను స్తోత్రము సేయుట. } •—

సీ. బ్రహ్మ లయ్యెనమండ్రు పరమార్థ మని పల్కి,
రిదమిత్థ మనియె మాసింద్రోగణము,
లింద్రాదిదిక్పాలు రీలాగె యా నని,
రాదిత్యు లిది నిశ్చయంబ యనిరి,

తప్ప దీమా టని దానవు లాడిరి,
 కల్ల గా దనియె యక్షవ్రజంబు,
 నత్యోక్తి యనిరి నిర్జరసమూహంబులు,
 గంధర్వపతులు నిక్కంబ యనిరి,

తే. యాశ్వినేయులు, మనువులు నాదియైన
 వారు నట్లనె యనిరి దుర్వారఫణిః
 దన్మహాఘోష మవుడు మంథానమథన
 సమయసాగర ఘుమఘుమస్వనము గలిచె.

51

క. వనజభవు నంతవాడును

ఘన నైషవమాయ కొలఁది గానఁ డటన్నం
 గనునే ముంతెఁడు నీళ్లను
 మునుఁగుచుఁ గాఱుపు లఱచు మూఢుం డెందున్?

52

—● మార్కండేయ మహామని బ్రహ్మ నాక్షేపించి చలుకుట ●—

న. ఇవ్విధంబున విధాత జగదేకాధిపత్యంబు వహించి యాత్మ
 స్తుతి చేసికొనిన నాలించి సింహగర్జకుం బ్రతిధ్వను లిచ్చు
 గిరి మహాగర్భంబులుంబోలె తదనుమాపరిబుగఁ గంతశోష
 ణంబుగా సుద్ధోషించుచు నవ్వరించి బ్రస్త్రుతించు విజ్ఞాన
 విహీనుల దేవదానవాది దివ్యయోనులం జూచి సహింపక
 లేచి మార్కండేయమహామునీంద్రుండు బ్రహ్మాదండంబునుం
 బోనిదోర్దండం బెత్తి యందఱుం గలయ వారించి ప్రజాపతి
 నవలోకించి.

53

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలు మూర్తి వహించి పల్లెడున్
సాదరతగా బ్రహ్మాణముగ నన్న క్రియం బరమాద్భుతంబుగా
నాదిమనీంద్రముఖ్యుఁడు చిరాయురుపేతుఁడు పూని పల్లెనం
భోద గభీరనాదమున మోహపరీతుని నబ్జజాతునిన్. 55

మ. పరదైవంబును, బ్రహ్మయోగియు, బరబ్రహ్మైకతేజంబును,
బురుషుండున్, భువనైకనాయకుఁడు, సంభోజాననాండావలీ
పరినిర్దాతయు, హర్తయు, స్వరదుఁడున్ భావింప విష్ణుండ యై
పరఁగ, నిన్ను నుతించుకొన్న, సుమతుల్పాటెతురే పద్మజా!

ఆ. నిన్న గాదు మొన్న నీవు జనించుట

నిపుడె సంభవించె నీజగంబు!

నపుడె ప్రభుఁడ వైతి! వకట! మహాప్రభుం

డైన విష్ణుఁ డుంట యరయ వైతి!

57

క. నారాయణ నాభీసర

నీరుహమున సుకృతఫలవిశేషంబునఁ బె

పారఁగఁ బుట్టుట మఱచితి

వే! రాజన మేల మఱవనీ దెచ్చె నన్!

58

వ. పూర్వజన్మ సహస్రింబుల నేలాగుతపంబు లాచరించితివో
తత్ఫల పరిపాకంబునఁ బరమపురుషుం డైన పద్మనాభుని
నాభీపద్మంబున నుద్భవించి పద్మసంభవుం డను ప్రధాన
నామంబు వహించి యమృతహాత్తుని ప్రసాదంబున జగంబును
సృజియించి సృష్ట వై షర్యాయంబున బ్రహ్మాదినామంబులఁ
బ్రసిద్ధుండవై ప్రభావంబు వడసితివి. ఈమేలు ప్రకటించిన

బ్రహ్మణ్యదైవంబును, బ్రహ్మాండనాయకుండును, బ్రహ్మ
యోగియు, బరబ్రహ్మంబును, బ్రహ్మతిపురుషాధీశ్వరుండు
ను, గాలాతీతుండును, గాలస్వరూపుండును, నిత్యుండును,
సర్వవ్యాపకుండును, సకలజగత్సృష్టి కర్మకుండును, విష్ణుండ
యని తగిన ధీమంతులఁ బ్రబోధించుచు, సావీరిభృత్య
న్యాయంబున నద్దేవుని సేవించుచుండక, దురభిమానంబున
నజ్జుండ వై నేనే దైవంబ నని యాడుకొనుట దగునే
యని పలికిన, నప్పలుకులు కోర్చోదోబ్ధధకంబులైన నిర్వే
దించి (విరించి) యాసత్యసంధునితో నిల్లనియె. 59

—♦ బ్రహ్మ విష్ణుమూర్తి నాక్షేపించుట ♦—

చ. వారి పరమాత్ముండుం బ్రభుఁడు నయ్యెనయేని జగంబు
తానె పెంపరుదుగ సంఘటించవల దంటినె? నావలె సర్వ
పూజ్యమై । పరఁగెడు బ్రహ్మపట్టమున భాసిలుచున్ సక
లైకసేవ్యుడై । యరువిభవాన్వితుం డగుచు నుండక యూ
రకయుండ నేటికిన్? 60

ఆ. అతనినాభియందు నవతరించిన మాత్ర

నంయమింద్ర! పౌరుషంబు చెడెనె?

స్థాన మొకటి లేక జనియించునే యెద్ది*

యైన? దాని కేమి? యవల వినుము!

61

సీ. ఉదయింపఁడే సూర్యుఁ డుదయాద్రి? నుదయాద్రి

కంటఁ డేజస్వీయై కానఁబడఁడై

ప్రభవింపడే వహ్ని పాదపంబునఁ బాద
 పముకంటె బాధవాన్పదము గాడె?
 యంకురింపదె ముత్తయము చిప్పి నాచిప్ప
 కంటె సత్కంఠిసంగతము గాడె?
 యుద్భవింపదె ఫల మొగ్గిఁ బుష్పమునఁ బుష్ప
 మునకంటె సుపయోగ్య మనఁగఁబడదె?

తే. జనన మందదె కర్పూర మనఁటి? ననఁటి
 కంటె నిఖైలకయోగ్యమై గడలుకొనదె?
 యట్ల యేనును హరియందు నవతరించి
 యంతకంటెను బూజ్యుండ నైతి వినుము! 62

క. నే జనియించినకతమున
 నీజగములు గలిగెఁగాక! యిన్నా శ్ల య్యం
 భోజాక్షుడు సృజియింపఁ బ్ర
 యోజకుఁ డగునేని యూర కుండునె చెపుమా! 63

క. నాకల్పించిన లోకము
 గాక జనార్దనుఁడు వేతె కల్పించిన యా
 లోకము గల్గినఁ జెప్పుము
 నీకన్నది గలిగె నేని నిఖలము నెఱుంగన్! 64

ఉ. ఈమును లీమరుద్గణము లీదనుజుల్ విని యూరకుండఁగా,
 నే మని మించి పల్కితిని లీసభలోపలఁ బద్మనాభుపైఁ
 జేమవహించి నాకు నొకపిన్నతనంబుగ నీవు పెద్దవై?
 యీశుయి నీకుబంటితెలి విక్కడ నేరికి లేకపోయెనే? 65

ఉ. “అరయ లోకనాథుడు! సురాసురపూజ్యుడు! కర్త! యీ
విధిం । జీరికి నైన గైకొనక చెల్లున యీక్రియదేవకోటిలో
నూరక నోటికొప్పున దురుక్తులు వల్కుగ ?” నంచు నుం
డఁగానేరక ధిక్కరించితివి! నిన్నిక నేమన? వృద్ధతాపనా!

ఆ. అనిన మందహాస మందంద రోచులఁ
జందికామయూఖనదృశ మగుచు,
రత్నదర్పణాభిరామసముద్దామ
మృదుకపోలరుచికి మెఱుగు గాఁగ.

67

మ. అర్జునగ్రుచ్చివ్రకాశుడు ప్రభావాధ్యుండు వేదార్థసం
పర్కప్రస్ఫుటనత్యవాక్యుడు మహాప్రామాణికశ్రేష్ఠఁ డా
మార్తండుమహామునీశ్వరుడు పద్మప్రొద్భవు, స్తూతా
కార్కశ్యం బెడలింపఁ గోరి, పలికెన్ గంభీరవాక్ప్రాధీమన్.

—♦ మార్కండేయుండు బ్రహ్మతో విష్ణుప్రభావమునుగూర్చి చెప్పట ♦—

తే. హస్తమశకాంతరము సహస్రాంతరంబు
విష్ణునకు నీకు, నిట్లు భావింపలేక
పలికితివి; నీవు, నీబ్రహ్మచదము నెంత
యతని దాసాసుదాసుని ప్రీతికి రావు.

69

ఉ. అక్కట! కన్నులారఁ గనియైన నెఱుంగవు, రాజసంబు పెం
పెక్కఁగ, వేద మేది నుతియించెడుఁ జూడవె? తద్రహస్య
మున్ । న్యక్తత మయ్యె నీకతన నల్పవిచారుడ వాటఁ

జేసి, నీ! వెక్కడ? విష్ణుఁ డెక్కడ? సహింతురె యార్యు లన
ర్హవాక్యముల్? 70

క. ఎన్న నినుబోటి బ్రహ్మలు
వెన్నునినాభీసరోజ వివరమునం దు
త్పన్ను లయి పద్మజాండము
లెన్నెన్నొ సృజించుచుండు రీచందమునన్. 71

క. నా సంభవించినది మొద
లీనందునఁ జేనిరి బ్రహ్మ లిరువురు విను! ప
ద్మాసన! తద్భువనద్వయ
మాసరసిజనాభమూర్తియందున డిండెన్. 72

వ. చిన్మయమూర్తి యగు నమ్మహాపురుషునియందుఁ బ్రాణి
గణసంకీర్ణంబు లగు బ్రహ్మాండంబులు సర్వతోముఖంబులు
తండోపతండంబులై మొండుకొని జంతుజాలంబులుంబోలె
నావిర్భవించుచుం గాలపరిపాకంబున భగ్నంబులై పోవు
చుండు, గొన్ని బ్రహ్మాండంబులు గగనంబున నక్షత్రంబు
లుంబోలె దృశ్యాదృశ్యంబులై యుండు, నొక్కవేళ నమ్మహా
మాయానాటకుండు తనమాయవలన లోకంబులకుఁ బ్రళయ
దశలు గల్పించి విరోధలీలకై నినుబోటి బ్రహ్మలం
బెక్కండ్రొం బుట్టించి, (వారు), పదుచులు బొమ్మరిండ్లు
గట్టుకొని యాడునట్లు, తనమ్రోల *నిలువంటి జగంబులు

పన్నుకొని యాడుచున్న, వారిలో నొక్కండై తిరుగు
చుండు నతనిదివ్యప్రభావంబు లనేకవిధవిచిత్రకారణంబులు.

క. తన కపటకృత్య ముఖలము

ననక, జనుల్ బ్రహ్మసృష్టి యని బ్రమయుటకై
నినుఁ గని నీచే జగములు

జనియింపఁగఁజేసె హరి; విచారింపు! తగన్.

74

ఆ. విష్ణుమాయ గాఁగ వివరింపుదురు మహా

సూక్ష్మమతులు జగము; స్థూలమతులు

బ్రహ్మసృష్టి గాఁగ భావించు; కొందఱె

ద్దియును నెఱుకపడక తిరుగుచుండు.

75

ఆ. హరికి, సృష్టికర్త వై జనించుటఁజేసి

యధిక దివ్యతేజ మడరె నీకు

నన్మదాది దివిజు లర్చింప వెలసితి

ఐతన్మట్టు చాలదే? మహత్మ!

76

—• { పటపత్రికయనుడైన విష్ణుమూర్తికి మార్కండేయు
నకును జరిగిన సంభాషణము. } •—

వ. ఇంక నొక్కరహస్యంబు వినుము.

77

తే. నీవు పుట్టకమున్న మున్నీటిమీఁద

బాలవట పల్లవంబున బాలమూర్తి

నొంటిఁ బవళించి హరి దివ్యయోగలీలఁ

దన్నుఁ దా నాత్మ భావించు చున్నవేళ.

78

సీ. నే నొక్కరుండ మున్నీటిలోఁ దో డెవ్వ
 రును లేక చీకాకు గొనుచు నీట
 నీఁదుచు మునుఁగుచు నెగయుచు గగ్గోలు
 పడి మోరటిల్లుచు బ్రమసి విభుని
 శివుని సంతతముఁ బూజింతు, నాదేవుఁ డె
 య్యెడ డాఁగియున్నాఁడో యింక నెట్లు?
 నచరాచరంబులై జగములు పాలిసిన,
 వీవేళ నాకు దిక్కెవ్వ రిందు?

తే. నచట నాదేవుఁ గనుఁగొందు? నేమి నేయు
 వాఁడ నని కుగ్రమ్మరుచు నొక్కవలన, మాయ
 నట్లు శైశవలీలాచిహారరసిక
 మానసంబు చిదానంద మందిరముగ.

79

సీ. పరితస్సస్ఫురత్ప్రభోత్కరతనమునుభోలఁ
 గొమ్మెఱుంగులు గిణికొనిడువాని
 నీటఁ దోఁగుచు నిగనిగ మను చిగురు మ
 త్తాకు పానుపున సాంపారువాని
 మంజీరమేఖిలామణిమయ గ్రైవేయ
 మకరకుండలదీప్తి మలయువాని
 వెలిదమ్మిరేకుచూపులఁ జన్నినవ్వుల
 లేతవెన్నెలఁ బుక్కిలించువాని

తే. బాలుఁ డయ్యును ప్రాథితోఁ బరఁగువాని
 గోపరించియు బ్రహ్మమై తోఁచువాని

నృప్తి లీలాత్మకుండయి చెలఁగువాని

విపుల మాయాచరిష్ఠు నవ్విష్ణుఁ గంటి.

80

వ. కని జగత్ప్రళయంబై మిన్ను మోచియున్న యిమ్మున్నీటి
 మీఁదఁ దేలియాడు ముద్దుగద్దటి బాలుం డెవ్వఁడోయాళ్చ
 ర్యంబై యున్నది! కపటబాలుండ్ల నర్తించు నొక్క దివ్య
 పురుషుండుగాఁబోలు! నితనిచందంబుఁ గంద మని జాయం
 బోయి “సకలశూన్యంబైన చీకటిం గవిసియున్న పెంజైటి
 నీటిమీఁద నొక్కరుండవు నెఱపులేక యున్నవాడ వన్నా!
 నీ వెక్కడి పిన్నపాపఁడవు? నీవిధం బెఱింగించి నన్ను నూఱ
 డింపుము. చేరుగడ లేక యున్నవాడఁ, జంద్రోక్షేభధం
 డెచ్చట నున్నవాడు, నీ వెఱుంగుదువే?” యనిన నిందు
 లో నున్నవాడు పోయి చూచు మని నోరు దెఱచిన నేను
 గిరిగుహ గర్భంబునుంబోని తదభ్యంతరంబు ప్రవేశించి
 యందుఁ జంద్ర సూర్య గ్రహ నక్షత్ర సరి త్సాగర పర్వత
 వన వనన దహన విలసిలేంబులును, బ్రహ్మాది దేవ దాసవ
 మానవ ప్రభృతి జంతుకోటి సమృద్ధంబులును, మహోత్స
 వాడంబరాధి రామంబులు సగు చతుర్దశభువనంబులు గాన
 వచ్చిన విస్మయం బంది కామసంచారంబున సకలంబును
 గలయఁ గుమ్మరి యొక్కచోటఁ గైలాసవాసుం డగు
 నిందుధరుని సందర్శించి యారాధించి తత్ప్రసాదంబు వడసి,
 యచట నుండక వెండియుఁ గొంతతడవునకుఁ దద్వదన
 ద్వారంబున మగిడి వెడలి చూచునప్పు డప్పుండరీ కాక్షుండు

వైకుంఠ దివ్యభవనశేషపర్యంకంబున, లక్ష్మీసమేతుం జై
 దివ్యాంబరాభరణగంధమాల్యాలంకృతుండును శంఖ చక్ర
 గదా పద్మ శోభితుండును మధురమందస్మిత సుధాధారాభి
 షిక్తలోచనుండును నగుచు నానందించుచున్నలాగు కన్ను
 లకు వెక్కసంబుగాఁ జూచి నలుదిక్కులు ప్రతీక్షించు
 నప్పుడు నీవు గల్పించిన యీప్రపంచంబు గానవచ్చిన
 నచ్చెరువంది, యాపరమానందస్వరూపంబునకు నభివందన
 సహస్రంబులు సమర్పించి, యుదందితరోమాంచ కంచుకిత
 దేవళుండ నై యానందాశ్రు కణంబు లురలం గరంబులు
 మోడ్చి.

81

క. ఓ దివ్యపురుష! యో కరు

ణోదధి! యో దేవదేవ! యో జనక! భవ

త్పదారాధన యోగ్యుని

గా దృష్టింపనె మహాత్మ! కమలదళాక్షా!

82

చ. తనరు పురాణసంహితలతావలముం దగ మెట్టి శాస్త్రపుం
 జెనుఁదలుపు ల్వడిం దెలిచి పెంపున నాగమసాధమెక్కి యం
 దనుపమయోగవీరమున నంచితఃపిల వెలుంగుచుండు నిన్
 గనుఘనయోగిపుంగవులకంటె సుఖస్థితి నిట్లు గాంచితిన్. 83

వ. అని నా నేర్చునట్లు వాఘ్నేయజలులు సమర్పించినం గమం
 గొని గైకొని (యాగోపిండుండు) ముదస్మితంబు నిగుడ,
 మునీంద్రా! చంద్రశేఖరుం జూచితివే? యనిన విని, యంజలి
 బంధంబుతో, మహాపురుషా! చంద్రశేఖరుండయననేల? విశ్వ

ప్రపంచంబంతయు నసంతవిలాసంబుతోఁ జూచితి. దేవరదివ్య
ప్రభావంబుచూడ నేనెంతవాఁడ నని నమస్కరించిన, నీవు
వీరకైపుండపు, నాయంశభేదం బగు శివునియంద భక్తి
నలుపు మది మదీయహితప్రవర్తనం బని కరుణించె. నాట
నుండియు మృత్యుంజయుని నేవించుచుఁ దదీయవరప్రసా
దసామర్థ్యంబున మృత్యువు గెలిచినవాఁడఁ గావున లోకం
బున నద్దేవదేవుని మాయలు కొన్నికొన్ని యెఱుఁగుచు నిటు
వంటి మహత్త్వంబులు చూచుచు నిట్లున్నవాఁడ నివి నా
చూచిన యర్థంబులు. తన్నాయాప్రభావంబు విజ్ఞానహీను
లకుఁ దెలియనరిది. తనయందు భక్తి నల్పిన మహాత్ములకు
మాయావిధానంబు చూపి తుదిం బరమసాయుజ్యంబునం
గలుపుకొను నిక నొక్క యితిహాసంబు చెప్పెద. 84

—♦ పుండరీకునికథ ♦—

క. విను మును మధురాపురమున

ఘనుఁడు మహాభాగవతుఁడు గలఁ డతఁడు జగ
ద్విసుతుండు పుండరీకుం

డనువిప్రుఁడు సహజసాత్త్వికా చారుఁ డిలన్. 85

క. సావిత్రి యతని యంగన

సావిత్రికి సాటివచ్చు సాధ్వీతిలకం

బావెలఁదితోడ నాతఁడు

కీర్తివిలసితుఁ డైన హరిచరిత్రము నొందెన్. 86

సీ. శాంతిసద్వృత్తులు సవతుగా సవరించుఁ
 గారుణ్యసౌజన్య కలితుఁ డగుచుఁ
 గర్మధర్మంబులఁ గవగాఁగ నలరించు
 నన్వయాచారనయజ్ఞుఁ డగుచు
 సత్యశీలంబులు సమముగా సవరించు
 మితభాషణార్జవమిళితుఁ డగుచు
 శ్రుతివాక్ప్రబోధముల్ ప్రతిగాఁగ నొనరించుఁ
 బ్రతిభా విరక్తి సంపన్నుఁ డగుచు

తే. ఫలమున గోపించదనప్రభయు నటుత
 జలదుహోక్షసృజంబులు శ్రవణవీధిఁ
 దులసిమంజరియును బలుకుల రమేశు
 కీర్తనము నొప్ప వెలయు నా కీర్తిధరుఁడు.

87

సీ. ప్రాణంబుకంటెను బరమహితంబుగాఁ
 బాఠించు నేప్రాద్దుఁ బద్మనాభు
 నాత్మనేవధ్య క్రియలకంటె సంప్రీతి
 విష్ణుపూజలు గడు విస్తరించు
 నిల్లాలికంటెను నుల్లంబునకుఁ గడు
 నింపుగా హరిభక్తి నిరపుకొల్పు
 లలిత పుతోపలాలనకంటె వైష్ణవ
 ధర్మమార్గసవర్య కూర్మి నడుపు

తే. వేదవతనంబుకంటెఁ బవిత్ర మనుచు
 హరికథా తత్పదం డగు యజ్ఞఫలము

కంటె ఫల మని తద్రవ్యతక్రమము నలుపుఁ
బుండరీకుండు సుజననంపూజ్యుఁ డగుచు.

88

క. ధీమహితుఁ డతఁడు సాల

గ్రామ శిలాతలమునందుఁ గమలాక్షు రమా
రాముని నర్పించు మన

స్తామరసమునందుఁబోలె దద్దయు భక్తిన్.

89

—० { తుండరీకునియొద్దకు వారదముని వచ్చి
విష్ణుభక్తి ప్రభావము చెప్పట. } ०—

వ. ఇవ్విధంబున ననుకూలదాంపత్య సౌభాగ్యంబును సాధుబుధ
సేవ్యమాన నిజకులోచిత వ్యాపారంబును, విష్ణుభక్తియు,
సంతకంతకుం గొనసాగ, నాగమజ్ఞుం డగు నమ్మహాను
భావుం డొక్కనాడు స్వసమారోపిత తులసీకాననంబున
యమునాతీరంబునఁ బిప్పల తరుచ్ఛాయ శీతల ప్రదేశంబున
నిష్ఠాగరిష్ఠుండై సాలగ్రామ శిలార్చనం బొనర్చు వేళ
యదృచ్ఛాగతుడైన నారదునిం బూజింప నతం డతని
శుద్ధసాత్త్విక ధర్మంబునకు సంతోషించి యిట్లనియె. 90

ఉ. అరయ వేషభాషలు క్రియల్ మనమున్ సరియైన సద్గుణో
దారుడుగల్గుటచ్చెరువు ధారణి; నేడిదె చూడఁగంటిఁ బెం
పారఁగ వేషభాషలు క్రియల్ మనమున్ సరియైన సద్గుణో
దారుని వైష్ణవోత్తముని ధన్యుని నిన్ను మహీసురాగ్రిణి!

క. ఇదిగో! గృహస్థధర్మం,

బిదిగో! నాచారవరత, యిదిగో! ముక్తి

ప్రదమార్గము, సాలగ్రా

మ దృవత్పూజనముఁ జూచి మది హర్షించెన్.

92

క. నీవును సాలగ్రామ శి

లావాసుం డైనయట్టి లక్ష్మీవిభుఁడున్

భావింప నొక్కరూపం

బై వెలిగెద రేమి చెప్ప? ననఘచరిత్రా!

శా. పట్టంబట్టగఁ బాటు నింద్రియముల స్పృగించి వాంఛ ల్గడున్

బుట్టింపం బలు వైన తద్విషయము లోపఁద్రోలి దుర్లోహపుం

బట్టె యుత్కటదుఃఖదుర్గతులకుం బ్రాపైన సంసారముం

గట్టల్కం దిగఁద్రోయ కేల కలుగుం గంజాక్షపూజారతుల్?

చ. సతులు, సుతుల్, సహోదరులు, సంగడికాండ్రు, పదార్థజా

లముల్ । ప్రతిపద దుఃఖమూలములు పాపనమాచరణాను

బంధముల్ । మతిఁ బరికింప నంచు గుణమాన్యులు తత్పరి

ముక్తమోహులై యతులను ఖైక హేతు వగు నచ్యుతభక్తి

భజింతు రెంతయున్.

95

క. విను దీర్ఘస్వస్నము జగ

మనియుఁ బ్రపంచంబు మిథ్య యనియును సంసా

ర నిబద్ధబుద్ధి మరలిచి

నినుజోలులు విష్ణుభక్తి నిలుపుదు రాత్మన్.

96

ఉ. అంతయు విష్ణుమాయ జగ, మాత్మ నెఱుంగ, ననత్యలోకవి

భ్రాంతము లోకవర్తనము బ్రహ్మవిదు ల్లనుగొండు) దీని న

- త్యంతవివేకదృష్టిఁ గని, తద్విరతి న్నిరతంబుఁ జిత్తుఖా
నంతవిలాససిద్ధికోట కచ్యుతభక్తి భజింతు రెంతయున్. 97
- మ. పరిబోధాంజనయుక్త చిత్తనయనప్రవృత్త దుష్ప్రేల్లన
ద్గురుమాయావృతచిన్నిధానమనియాద్యుల్లిష్టనింగాంచి దు
స్తరసంసారవిమోహదైన్య మెడలన్ సంతోష సంపాప్తిచేఁ
బరమబ్రహ్మపద ప్రకృష్ట సుఖసంపత్ప్రేధు లాచుం డిలన్.
- క. హరిమంత్రజపనిరూఢియు
హరిపూజాసంభ్రామంబు హరికీర్తనముం
బరమ మగు సాధనము దు
స్తరభవవిదళన మొనర్చి తత్పద మొనఁగన్. 99
- క. కావున నీవును నుత్తమ
ధీవిభవము గల్గి నన్మతిన్ సాలగార్
మావాసుం గేశవుఁ దుల
నీవనమంజరులఁ బూజనేయుము భక్తిన్. 100

—♦ తులసీప్రభావము ♦—

- ఆ. కల్పక ప్రసూన కన కారవింద మా
ణిక్యపూజనముల నెలవుకొనదు
జలజనాభు చిత్తజలజంబు తులసీద
ళార్చనమునఁబోలె ననఘచరిత! 101
- క. తులసీకానన మెచ్చట
విలసిల్లుచునుండు నచట విష్ణుఁడు నుండున్

జలజాక్షుఁ డున్న చోటను

జలజానన ముఖ్యదివిజనంఘము నుండున్.

102

ఆ. భక్తజనులయందుఁ బావనతులసీమ

హీజవాటియందు నట్టివేడ్క

(నుండు నట్టివేడ్క) నుండఁడు హరి లక్ష్మి

యందుఁ బరమపదమునందు వినుము.

103

సీ. శ్రీతులసీమహీజాతాభిషేకంబు

పట్టాభిషేకసంపత్ప్రదంబు

శ్రీతులసీతీర్థసిద్ధరసార్ధార్థ్య

మవభృథసన్నాన పుణ్యావహంబు

శ్రీతులసీమూలమృత్తికాతిలకంబు

యమనిశాచర పరిహాగరక్ష

శ్రీతులసీనమస్కీయ బ్రహ్మహత్యాది

పాపతిరస్కీయా ప్రాధముద్ర

తే. తాపహరణంబుతులసీ ప్రదక్షిణంబు

శ్రీకరము నిత్యతులసీ విలోకనంబు

వేదశాస్త్రాపనిషదర్థ విశ్రుతంబు

దీనిఫలమేమిచెప్ప? భూదేవవర్య!

104

సీ. తులసీమహీజంబు మొలవఁ బెట్టినఁ గల్లు

నసముద్రభూదానసమఫలంబు

తులసీవనముదండ నలరు శ్రాద్ధంబు గ

యాశ్రాద్ధఫలదమై యతిశయిల్లు

తులసీవనంబునందు జపించుమంత్ర మొ
 క్కటి కోటియై స్వనంకల్ప మొనఁగు
 తులసీవిలాసంబు గల యిల్లు కలనైన
 దర్శింప భయ మందు దండధరుడు

తే. తులసి దురితాహితాభేద్యదుర్గభూమి
 తులసి సజ్జనగృహవాటికలకుఁ దొడవు
 తులసి నిత్యమహోత్సవంబులకు నెలవు
 తులసి కైవల్యలక్ష్మీకే దోడు నీడ. 105

క. గంగాకళిందజాది త
 రంగిణులం దీర్ఘమాడఁ బ్రాపించుఫలం
 బంగీకృత మగు శ్రీతుల
 సిం గరముల నంటినపుడ చింతింపఁ దగన్. 106

తే. తులసి యెన్నులనెత్తావితులకు రాదు
 కల్పవృక్షప్రసూన సుగంధభరము
 తల్లస న్నంజరీ పూజఁ దన్నుఁ దనువు
 వారి కచ్యుతుఁ డచ్యుతావాసమొనఁగు. 107

వ. అని తులసీవనలక్ష్మిం బ్రశంసించి. 108

చ. ప్రతిదివసోపవాసములఁ బాయకఃపిస్సీయు సత్యదాసన
 ద్వితములఁ బెద్ద లయ్యునుదురంతతపోసలకీలఁగ్రాఁగియున్
 గ్రతు నియమాత్రి మ్రాఁగియునుగానరువైష్ణవదివ్యలోకవ
 చ్యుతపదపంకజార్చకుల చొప్పున విప్రీకులై కభూషణా!

మ, ప్రతిమాన్థంబిలహృజ్జలాగ్నిరవిబింబస్థానలక్ష్యప్రకా
శితం నారాయణఃగోండః ఆత్మమగుణుల్ నేవింతు రాశ్వుల్
ఘనుల్, ప్రతిభంగోండఃఆనీవునుబలెనెసాలగ్రామసాక్షాత్ప్ర
కా, శితం లక్ష్మీవిభూః బూజనేతురమృతశ్రీవాససౌఖ్యాద్ధులై.

—♦ సాలగ్రామ పూజా మాహాత్మ్యము. ♦—

క. ఏమిటియందును సాల

గ్రామస్థలియందుఁబోలెఁ గమలాక్షుఁడు తే

జోమహితుఁ డగుచుఁ బూజితుఁ

డై మోక్ష శ్రీ నొసంగఁ డందుఁ మహాత్ముల్. 111

శా. ఉగ్రై నస్తిమిరార్కమండలము, నిత్యోత్కృష్ట దుఃఖాటవీ
వ్యగ్రోదగ్రమహాదవాగ్ని, కుమతవ్యాపారదుర్మోహస
ర్పగ్రస్తాభయదానమానితకళాపక్షిందరూపంబు, సా
లగ్రామాచ్యుతపూజనంబు సుజనాలంకారచూడామణి !

ఆ. కీర్తనీయ వజ్రకీటవినిర్మిత

చారుచక్రసుప్రసన్న మైన

విష్ణుదివ్యమూర్తి వెలయుసాలగ్రామ

మల్పమతుల కబ్బి ధర్మ లొసఁగ. 112

క. విను సాలగ్రామ శిలా

ర్చన మెవ్వఁ డొనర్చు వాని సకల పితృగణం

బును బిత్తలోకఁబునకుం

జను యమపురినుండియైన సత్యం బనఘా. 114

ఆ. అనయకారియైన, నఘనంతుడైన, మో

హంధకారమగ్నుడైన భక్తిఁ

బూని వేడ్క నెవ్వడేని సాలగ్రామ

పూజనేయు నతఁడు పూజ్యతముఁడు.

115

సీ. దివ్యసాలగ్రామదేవమందిరము పృ

త్యక్షవైకుంఠపుణ్యాలయంబు

దివ్యసాలగ్రామదేవోత్సవకీర్తి

తిభువనసామ్రాజ్యదివ్యపదవి

దివ్యసాలగ్రామదేవపూజానిష్ఠ

బ్రహ్మనిర్యాణసంపన్నరీల

దివ్యసాలగ్రామదేవతీర్థప్రసా

దములు తిలోకసేవ్యములు దలఁచ

ఆ. నిది యెఱింగి సువ్వె యెపుడు సాలగ్రామ

పూజనేయుదురు ప్రబుద్ధమతులు,

మేచ్చ శూద్ర కుమత తుచ్చ చండాల నా

స్తికులు దక్క, వినుము ధీరహృదయ!

116

—• హరినామకీర్తన పరిభాషణ. —•

క. హరినామకీర్తనమునకు

నరయఁగ నేకులజా లయిన నర్హులు పూజా

పరతఁ గల పుణ్యసంపద

హరి యొనఁగుం గీర్తనీయుఁ డై వారలకున్.

117

క. విస్తారం బగుదుమ్మత

దుస్తరసంసారవార్ధితుడిఁ జేర రమే

శ మృతినాకాయాధుల

కస్తాకాత్ములకుఁ గాక యన్యుల కగునే.

118

తే. పుత్రమిత్రకళత్రార్థ భూరివిషయ

సంకులం బగుసంసార చక్ర మెల్ల

విష్ణుమాయా మహామోహవిభ్రమంబు

దీని మడిఁ బాదుకొల్పు భూదేవవగ్య!

119

తే. విష్ణుమాయాపరాధీనవిధివిధేయ

ధర్మ ముల్పార్థభోగ ప్రదంబు వినుము

సర్వధర్మంబులును మాని చక్రధరుని

నాశ్రయింపుము చిత్సుఖావాప్తికొఱకు.

120

వ. అని యనేకపరమరహస్యంబు లెఱింగించి యబ్జభవనందనుం

డందేనియుం జనియెఁదదనంతరంబ యుష్మహీదేవోత్తముండు

చిత్తంబున లోకోత్తరుం డగునారదమునిసత్తముని సత్యవచ

నంబులు వేదప్రమాణంబు లని యాదరించి, తొల్లింటికం

ఁజెను బ్రతిదినప్రవర్ధమానసువ్యక్తభక్తితాత్పర్యంబులు గలిగి

సాలగ్రామవిష్ణుపూజామహోత్సవంబు లొనర్చుచుఁ దదీయ

మంత్రపరతంత్రుండును దదీయనామస్మరణపరాయణుండును

నై యనుకూలకులసాలికాసహాయుం డగుచు నిజకులోచిత

ధర్మకర్మంబులు కృష్ణార్పణ బుద్ధిం దగిన కొలంది విడువక

నడుపుచుం దనలోన.

121

ఉ. నారద సంయమిశ్వరుడు నా కుపదేశ మొనర్చె విష్ణు పూ
జా రతియుం దదీయగుణసంస్మరణ స్తవమంత్రతంత్రవి
ద్యారమణీయభంగియుఁ గృతార్థుడ నైతి మదీయజన్మసం
స్కార విశేషసంపద జగంబుల వర్ణన శక్కుఁబో! యికన్.

వ. అని హర్షించి వెండియు.

123

క. ఇస్సీ! సంసారం బిది

తెన్నతనం బేమియును ఫలింపక మిగులన్

నిస్సారంబై తోచు, మ

నస్సంకల్పములు పెక్కు నాశముఁ బొందున్.

124

—♦ విష్ణుమాయంగూర్చి పుండరీకుడు సందేహపడుట. ♦—

ఉ. ఆమునినేతయున్ భువనమంతయు విష్ణునిదివ్యమోహ మా
యామయమంచుఁబల్కె నిదియట్లనయయ్యెడుఁజూడఁజూడ, మి
థ్యామమతన్ నిజంబుగఁ బదార్థవిసర్జన మాచరింపఁగా
లేమిన యాతలంపుచు జలించెడుఁగానియొకించుకాత్మబోన్.

వ. అని కొంచొక పరమార్థంబు విచారించి విష్ణుమాయా విభ్ర
మంబున నవ్వించారంబు గొనసాగింపలేక ప్రపంచం బాలో
కించి.

126

శా. ఆటం బిడ్డలు నిండ్లు సర్థములు నయ్యెయన్వయాచారముల్
నాళికాసనసృష్టిక ర్తృకములై నానావిధానంబులై
యీలీలం బహుకాలముల్ గడవఁగా, నీ సర్వమున్ విష్ణుమా
యాలాస్యంబిదియాటకున్ మదికిదృష్టాంతంబునా శ్లెగున్?

శా. ఈభూమండలి యీసముద్రవలయం బీవాయు వీపావకం
 బీభాన్వత్తుహినాంశుదీప్తగగనంబీజంతుసంపత్తి మా
 యాభిన్నమ్ములటంటయెట్టులవిదృష్టాంతంబులై యుండఁగా?
 నేభావంబున నిశ్చయింతు నొకటే నీతిధ్య మిథ్యా ద్వయిన్.

క. నాయాత్మకు దృష్టాంతం
 బై యుండిన దాఁక మాయ యన లే నెపుడుం
 దోయజభవ కల్పిత మగు
 నీయఖలము, మాట లింక నేటికి వేయున్? 129

క. ఈయాలును నీబిడ్డలు
 నీయిండ్లును నీ కులంబు నిట్లుండఁగ వే
 తే యొక సంసారస్థితి
 యై యుండిన మాయ యనఁగ నగు నఖలంబున్. 130

వ. అని యివ్వధంబున సందేహదోలాందోళాయమాన మాన
 సుం డగుచుఁ గ్రమ్ముఁ బరబ్రహ్మవేది యగు నారదమహా
 మునీంద్రుని సత్వోపదేశంబువలన సకలంబును విష్ణుమాయా
 విలసనం బని వినినతెఱుగు దృష్టాంతంబుగా నెఱుంగం గోరి
 యప్ప టప్పటికి స్వామీ! నేనీభక్తుండ, నీవు భక్తవత్సలుం
 డవు గావున నించుక నీమాయ చూపవలయు నని విష్ణునిం
 బ్రార్థించుచున్నవాఁడై యొక్కనాఁడు పితృదివసంబున
 బ్రాహ్మణుల నిమంత్రణంబుచేసి, ధర్మపత్నియగు సావిత్రి
 కృతస్నాన యై పాకయత్నంబు నడుపుచుండఁ దదీయోచిత

ద్రోవ్యంబులు మపాదించి మధ్యాహ్న సమయంబున నదికిం
బోయి. 181

ఆ. తీర్థ మాడి విధులు దీర్చి సూర్యోపాస్తేఁ
జేసి విమల పులినసీమయందుఁ

బంకజాననమునఁ బదిలుండై విష్ణు నా
మృత్రయము జపించి మఱియు నతఁడు. 182

క. కుండేందుధవళమూర్తిని

మందస్మితమధురవదనమండలు మాయా
సుందరు విష్ణునిఁ దనమది

సందేహనివృత్తికొఱకు స్మరియించె మదిన్. 183

వ. అంత.

184

—♦ పుండరీకుని విష్ణుమాయ యావహించుట. ♦—

తే. అన్న నట్టినగతి, నిద్ర యలమినట్లు,
మూర్ఛ వచ్చినపగిదిఁ గన్మోగించి చిత్త
మింద్రియవ్యాప్తి నుడిగి తదేకనిష్ఠ
నలరఁ గలవోలె హరిమాయ యాశ్రయించె. 185

తే. ప్రాణి జనియింపఁ, దొల్లొంటిభవము తెలివిఁ
గప్పి, విపరీత స్మృతిమై ద్రిప్సాచున్న
వినుతచారిత్ర యైన యావిష్ణుమాయ
విప్రసహజప్రకృతియును వేటుచేసె. 186

వ. ఇట్లు పుండరీకుండును విగత విజ్ఞానమండై యుండు నవనరంబున

క. మారునిమోహన తీవ్రవి

కారము స్త్రీరూప మొంది కదిసినకీయ సాం

పారి యొక బోయగుబ్బెత

చేరువఁ గనుపట్టె విప్రుచిత్తం బలరన్.

138

సీ. పచ్చగాజులయొప్పు పచరించు చేతులు

సంకుటుంగరములచాయ లొసఁగ

నిగినిగల్ దొలఁకాడు బిగువుచన్నులమీఁద

గురివెందవూ గుబ్బసరము దనర

ధవళతాళపలాశతాటంకరుచి మించు

చెక్కులఁ జెఱునవ్వు జేరువాఱఁ

గొప్పన కందని కరుల నించుక దోచు

నుదుటి జేవులు బొట్టు కుదురు మెఱుయ

తే. నన్నవలిపంపుటాల్లియ సగము గట్టి

నగము మునుఁగిడి యొయ్యారముగ మెఱుంగుఁ

గంచుమెట్టెలు మొరయంగఁ గడఁకవచ్చు

నవ్వెలాసిని దగ మెచ్చె నవనిసురుఁడు.

139

క. ఆలీలావతివిభ్రమ

హేలాయావనగుణముల నెవ్వనితలఁ పాం

దోళింపదు ధైర్యచ్యుత

మై లోకమునందు నంగజార్తం బగుచున్ ?

140

తే. అల్లు ముందటఁ బ్రేత్యక్ష మైన మదన

దేవతయుఁబోలె నొప్పు నాతీగఁబోడి

మేలియెలబవ్వనమునకు లోలుఁ డయ్యె

విగతలజ్జాభిమానుడై విప్రకులుఁడు.

141

క. కులశీలంబులు దలఁచునె

వలరాయనిబారిఁ బడిన వాఁడు నవీనో

జ్జ్వలయశావనసంపద గల

కలికిమెఱుఁగువాలుఁగంటి కడఁ జూపట్టన్?

142

తే. దాని మదనోన్ముఖత్వంబు, దాని సాబగు,

దాని క్రొమ్మేని జగి బిగి, దాని వయసు

మదనసామ్రాజ్యకళలట్లు మాఱుమలయఁ

జూచి పులకించె మమతలఁ జొక్క దేర.

143

క. అది మాయావీలనన మని

మదిఁ గానకపోయెఁ గాక మఱి నాఱుఁడు దా,

నిది బోయత యనవలదే

తుది? బ్రమసినతలఁపు తెలివి దూఁకొన దెందున్.

144

—*పుండరీకుడు బోయదానిని మోపించుట.*—

వ. వెండియు.

145

ఉ. ఇయ్యెలనాఁగ యొంటిపడి యిక్కడకుం జనుదెంచెలీలని

కెయ్యెడ కై నఁ జోఁగలదో యేమయినంబనిగల్గి! యిచ్చటం

దియ్యము చూపమందునో! మదింబరికింపఁగనంచునాత్మలో

నయ్యననీసురుండు వెడయాసలపెల్లునఁ దల్లడిల్లఁగన్.

146

ఉ. ఆచపలాక్షియుం గదిసి యాధరగోసురపంచబాణుని

జూచె మనోసురాగగతి సొంపునఁ బొంపిరివోవు చూపునం

జూచిన చూపులోన మదిసోకవికారము, మై చెమర్చేబె
 లేచె నసాఖ్యముల్ వలపులింపులుఁ గోర్కీఁదావలంబులై.

క. జవ్వనపు సిరుల మదమునఁ

గొవ్వారుచు నున్న మెఱుఁగుగుబ్బలతోడన్,

నివ్వటిలుచున్నకన్నియ

యెవ్వనిఁ బైకొనదు రతికి నేకతమైనన్ ?

148

క. ఎలసాయము లానణ్యముఁ

గలిగిన స్త్రీపురుషు లొంటిఁ గదిసినచోటన్

వలరాయఁ డేల మానును

గులశీలము లడఁచి జోడు గూర్చక యెందున్ ?

149

న. ఇవ్విధంబున నొకరియొకరితలంపులంగామక భాశంకలంకురింపఁ

దమక తమక తమకంబునం బట్టుకొన గమకించుచుండి రప్పు

డప్పువ్వుఁబోడి యతినితలంపు దెలిసికొనం జూచి కొండొక

డైర్యంబు పట్టుకొని కట్టెదుర బిగువుచనుకట్టు పయ్యెద దిగ

జార్చుచు నదీజలంబులఁ గాల్గు, చేతులుఁ గడిగికొని యొక్క

కెండమ్మిపూవుఁ దిగిచి పుప్పొడి చింద నందంద కరారవిందం

బునఁ ద్రిప్పూచుఁ జక్రవాకమిధుననిధువన కీర్తిడ లాలోకిం

చుచు, ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు మాటిమాటికిఁ గూటమి

కాశలు గలుగ మగిడిచూచుచున్నఁ దదభిప్రాయంబు దెలిసి

మనసిజండు ప్రేరేపఁ బుండరీకండు లేచి యాచమన

వ్యాజంబున దాని డాయంబోయి,

150

ఉ. ఎవ్వరిదాన? వెక్కడకు నేగెద వాయితపాటుతోడ నీ
వివ్వల నొంటిపాటున యథేచ్ఛ రతీశవిహారేఖః దో
డెవ్వరు లేక? ప్రాణవిభుఁ డెవ్వఁడు? నీకుల మెద్ది? చెప్పవే!
జవ్వని ! నిన్నుఁ జూడమదిఁజాలఁగవేడుకతోంగలించెడున్.

తే. ఆనందించుక తలవంచి యాననమున
నలఁతినవ్వును లజ్జయు నంకురింప
చేతి కందిన ఫలమట్లు చేరఁబడుచు
నలుఁగురాలృడ నొయ్యన నిట్లు లనియె.

152

—♦ బోయత తన వృత్తాంతము చెప్పి పుండరీకుని పరించుట. ♦—

ఆ. బోయవారిపడుచ భూసురోత్తమ! యేను
బెండ్లి లేదు నాకుఁ బెద్దవారు
గలరు మునలివారు తలిదండ్రు లింతియ
యల్ల యేటిదాపువల్లెదాన.

153

క. మావారి దల్లిదండ్రులఁ
బ్రోవను, నను గారవింపఁ బొం దైనవతిన్
భావించి కాని పెండిలి
గావించిన నొల్ల ననుచుఁ గడుఁ జింతింతున్.

154

ఆ. చానఁజేసి మగఁడు తన కెవ్వఁడును లేడు
తగినమగఁడు లేమి మగనియాశ
విడిచి యున్నదాన, విప్రపుంగవ ! నీవు
మగఁడ వైతివేని మనసు వచ్చు.

155

క. ఆరూఢయాహవనం బిది

భారముగా దిన్ని నాళ్లు పరికింప మహా

భార మయి తోచె నిప్పుడు

సీరూవశీలు మీఁద నిగుడుచు నుండన్.

156

క. ఎన్నఁడు నెవ్వరిమీఁదను

గ న్నానక యున్నచోటఁ గాముఁడు సీపైఁ

గ న్నానఁజేసె, నిక నె

ట్లున్నదొ నాభాగ్యరేఖ? యుత్తమచరితా !

157

వ. అని పొలివోని నిండుజవ్వనంబునఁ గన్నులపండువై యున్న

యక్కన్నియ నోరూరం జేయుచున్న చందంబు డెందంబును,

జందికారసపూరంబు చంద్రోపలంబునుంబోలె, ననురాగ

రసమయంబుఁ గావించుచుండఁ బుండరీకం డంతర్గతంబున.

ఉ. అక్కట ! యింతచక్కని మృగాక్షిని బోయతనెట్లు చేసెన

వైక్కురు దైవముర్వీగడు విభ్రమసంపద మీఱువారియం

దొక్కశంక మేమయిన నుంచుఁ గృపావిపరీతబుద్ధియై

చక్కెరవిల్తునంతటి రసజ్ఞుని నంగవిహీనుఁ జేయఁడే.

159

ఉ. వానన లేని మేలిమి సువర్ణము దీని మహాహరత్వ, మ

భాసనుఁ డనృపాయ మొక టల్పతరంబుగ సంఘటించుటం

దీని విలాస విభ్రమ విశేషము మాన్పెడు నాకళంకమున్

భాసుర చంద్ర బింబమునఁ బ్రన్ననివెన్నెలకందునుంబలెన్,

తే. ఇంక నిన్ని విచారంబు లేడ కెక్కుఁ

గంతుఁ డసిఘాత ధైర్యంబుఁ గ త్తరింప

నాదరువులేక చిత్త మీ యబలమీఁద
వ్రాలియున్నది మగుడఁ ద్రిప్పంగరాక.

161

క. ఈ చేరికమాటలలో

నే ఛంచలనేత్రఁ బ్రేమ నెలయించి తదీ
యోచిత రతితంత్రసుఖ

ప్రాచుర్యం బనుభవించు బ్రహ్మము ముట్టన్.

162

వ. అని కామోద్యోగ జనితోన్మాదంబున లజ్జాభిమానంబులు
విడిచి దానితో నిట్లనియె.

163

క. ఓ వెలఁది! నీ చరిత్రము

నీవచన విశేషగతియు నీ వినయము నీ

లావణ్య భావములు మ

దృఢము మదనానురాగ పదముం జేసెన్.

164

ఉ. నీ యిటువంటి సద్గుణము నీ నవయావనరూప లక్షణ

శ్రీయుతిఁ జెందగల్గిన విశేష పురాకృత పుణ్య మేమనన్ ?

దోయజనేత్ర! నాదగు మనోరథమున్ ఫలించు నీవు నా

ప్రేయసివై తివేని విధిపెంపున బోయెత్తవైన నేమగున్? 165

క. నీ మనసులోనఁ మెలఁగెద?

నీమాటల కడుగుజాఁట నిక్కము వినుమా

కాముఁడు రతియును సాక్షులు

గా మృష గా దబల! నమ్మి కై కొను నన్నున్.

166

చ. లిగించుదోయిక్రొవ్వునలపెక్కువయక్కునఁజక్కనొత్తియు
ప్పుగ నధరామృతం బొపఁగిపొందిక మాటలగారించుచున్,

దగ మదభీష్ట పుష్కరతంత్రములన్ సుఖకేళిఁ దేల్పవే
మగువ! తదీయ తీరనవమంజుల వంజులకుంజవాటికన్. 167

క. అని యనుమానింపక మన

మున మనసిజ బాణసాతమునఁ బొడమెడువే

దనఁ బడఁజాలక బాలికఁ

గనుఁగొని తమకించి పట్టి కౌఁగిటఁ జేర్చెన్. 168

క. మును వనితజవ్వనపుసిరిఁ

గని వంశము మఱచెఁ; బిదపఁ గౌఁగిటిలోపం

దను మఱచె బ్రాహ్మణుఁడు; రతి

నొనరిన నిక నేమి మఱచునో సుఖకేళిన్. 169

క. అదిరా! యిది, సాధారణ

మదిరామాత్రమున మఱచు మనుజుఁడు మదవ

న్మదిరాక్షీలీలోత్కట

మదిరా రస లహరి మేను మఱవఁడె యెందున్? 170

వ. ఇట్లు మోహపరవశత్వంబున బ్రాహ్మకుల సంభవుండు సం
భ్రమించి పరిరంభించి పులక కళికాకలిత గాత్రాభాగం
డును బద్ధానురాగుండునునై కౌఁగిలి వదలక మదవతి నతి
ప్రియత్నంబున నొయ్యన నెయ్యంబుగాఁ దార్చికొని తన్న
దీనవిధపుష్పితలతానికుంజ కోడంబున నిధువనక్రీడ లావ
రించి తదనంతరంబ జోడువాయక వేడుకజొర్తిల్లు చిత్తంబు
తోడఁ దద్గ్రహంబున కేఁగి, దానిజననీజనకు లకునత్తమా
మలకు నల్లుండ నని తనవేరు చెప్పి నమస్కరించి, వారి దీవె

నలువడసి యింటికి నర్వంబును దానయై బోయకాపురంబు
 నేయుచుండె, నివ్వధంబునఁ గొంతకాలం బప్పువ్వుఁబోని
 బవ్వనం బనుభవించి యొక్కకొడుకు నొక్కకూతునం
 గనియె నంత. 171

క. ఆయాలును నాబిడ్డలు

నాయుండ్లును నాకులంబు నాబ్రతుకును వే
 తే యొక సంసారస్థితి
 యై యుండె గోరినట్ల యావిప్రునకున్. 172

—◆ పుండరీకుఁడు మాయాసంసారము నేయుట. ◆—

క. ఈరీతి న్మాయా సం

సారవృథాభ్రాంతిఁ బొరలె సదనద్విద్యా
 ప్రారంభ ముడిగి విప్రుఁ డ
 వారణ నత్యల్ప భోగ వాంఛాసక్తిన్. 178

తే. అల్పసంసారవిషయ సుఖానుభోగ

మభిలషింపుదు రథము లిట్లధమగతికి
 దద్విరక్తి ప్రబోధ సుధాస్వరూప
 చిదమలానంద మనుభవింపుదురు ఘనులు. 174

క. దుర్విషయ కలుషవార్ధ్యం

తర్వర్తులు గనరు మోక్ష ధామము, విద్యా
 పర్వతశిఖరస్థితు లగు
 నిర్వాహకమతులు గాని, నిశ్చయదృష్టిన్. 175

వ. అంతః దత్కాలంబున నతం డున్న దేశంబున

176

సీ. పగ లార్ద్ర పూనె, బ్రాహ్మశ్రీమంబుల గురు

కావ్యులు సమన ప్రకమున నుండి
ధూమకేతువు దోచె దూర్పుదిక్కున, బుధ
శుక్రమధ్యస్థుడై సూర్యుడొండె
గ్రహరాజ భార్గవాగ్రగుఁ డయ్యె గుజుడు, మీ
నమున వర్తించె శనై శ్చరుండు
దితిసుతాహితమంత్రి యతిచారగతుఁ డయ్యె
శశి రక్త పరివేష సహితుఁ డయ్యె

తే. జంద్రికాచ్ఛాయ విద్యుత్తు సంభ్రమించె

బ్రాతరారంభముల దుషారములు చిలికె
రాత్రిగగనంబు నక్షత్ర రమ్య మయ్యె
విను మనావృష్టిదోష మావిర్భవింప.

177

సీ. హరుని చిచ్ఛట కంటిమురువున నిప్పులు

గురిసెఁ బండకరుండు గోచరముగ
నాడాడ నుగ్రదవాగ్ని శిఖాభీల
మై నీటుచేసె వనాంతరములు
గండభేరుండాది చండమృగంబులు
గ్రామోపకంఠముల్ గదల వయ్యె
బటుతరనంతాపభారకారణములై
వ్యాధులు జీవుల నలఁత ముంచె

తే. గల్గరాజులు దెగిరి నిష్కారణంబు

దండుగలువట్టెఁ బ్రజ నాత్మ ధరణివిభుఁడు

బందివట్టులు తఱచయ్యెఁ బావకారి

విధిక్మతంబైన యయ్యనావృష్టికతన.

178

అ. ఏటు లింకఁ గొలఁకు లింక బొడ్డనబావు

లింక నూతు లింక నింక కున్న

యయ్యవగ్రహోదయమున సంభోరాళి

యైన నింకు ననిన? నజ్జగర్భ !

779

సీ. కడు వాడి కొన మాఁడి నుడి సచ్చి వే రెండి

వరులు పెంధూళియై ధరణిఁ గలిసె

యావనాళాది సస్యములెల్ల భూమిని

బడను లేకయె విత్తబడక యుండె

బుష్పఫలాభిసంపూర్తిశూన్యత నెల్ల

తరువులు నీ రింకఁ బిఱుఁడువోయె

నీరసంబై నేల నెఱియలువాసినఁ

దూఁడుదుంపలు గాఁగి మాఁడి పడియె

తే. నిగిడి కావిరి దిశలఁ బెన్బొగలు గవిసె

నెండమావులతో మంట లెగసెఁ బదల

నయ్యవగ్రహసమయచండంశు కిరణ

ధ ధగవృహ్నికీలావితాన హరిని.

180

క. ధనిసలయిండ్లం గలిగిన

ధన మెంతయు నెత్తు కెత్తు ధాన్యముఁ గొనఁగాఁ

జన భాస్యవాచికాతకు

అనలశిఖాచోరబాధ నవి సరియయ్యెన్.

182

- చ. దురితమలీమనాంగమును దుస్సహారోషకరోరదంష్ట్రయన్
బరిభవదీర్ఘజిహ్వయును బంధురరోదపసింహనాదమున్.
దర నిశితాసిధారయు సుదగ్రీత మీఱ దరిద్రీతా నిశా
చరి, వికృతాకృతిం గసిమనంగుచుఁ బ్రకొనె జంతులోకమున్.
- వ. వెండియు నకాండవ్రళయం బైన యయ్యనావృష్టిదోమంబునం
బ్రాపించిన మహాహృదయంబునాజేసి తద్దేశంబున రాజసంబు
తేజంబు దొలంగె, దివనరి సరియయ్యె, సంబావు లావు
దప్పె, గర్భారభోగి బాగుచెడె, బలుగుత్తి మెత్తంబడియె,
గాంబోడి బీడరాలె, నవిసె నవసె, నల్లి దుల్లె, బ్రాసంగు
సుంగె, వంకె డొంకె, మెట్టజీలుగు మాలుగయ్యె, గావేరి
కావరంబుడిగె, నత్తెనంగ సత్తువచెడె, వెలవడంబు వెలవెలం
బాతె, బుడుమ ముడినడె, వరగ సురీగె, బామ కోమలత్వంబు
విడిచె, *యవలఁ దెవులు గిప్పె, గోధూమంబు నిర్ధూమం
బయ్యె, నువ్వు కొొవ్వతె, బెనఁ యునుఱునకుఁ దప్పె,
మినుము మునుము మునిగె, నను మనుమానంబయ్యె,
సులవ చెలువుమాసె, బొబ్బర దబ్బుతియ్యె, ననంగ నలంగె,
ముసిరి మిసిమిదప్పె, లంకలు చింకంబు దఱిగె, నావ
ప్రభావంబు వదలె, గండమూలంబులు నిర్మూలంబు
లయ్యె, జెఱకు గిఱకవడె, నాకుఁదీగలు చీకాకయ్యె,

* యవల తెలుపు దప్పె, ముద్రి. పా.

బోకమ్మాయలు లేకువచ్చెడఁ, జూత పనస రంభా ఖడ్జూర
 కపిత్థ తాళ హింతాళ నారికేళ నారంగ జంబూ జంబీర
 మాతులుంగ లవంగ ప్రిముఖ ఫలపాదపప్రధానంబులు
 లూనంబు లయ్యె, నలాబు కూళ్ళాండ కర్కరీ పటాలికా
 కారవేల్ల వృంతాక కోళాతకీ మూలక ప్రభృతి హితౌషధీ
 నికరంబు దుష్కరంబయ్యె, దధి క్షీర ఘృత తైల మఘ
 శర్కరా స్తోమంబులు విరామంబు లయ్యె, ఝఢాతుర బాల
 వృద్ధ స్త్రీలోక భీరుక పరిదేవ నార్తనాదంబులును, ఘాన
 గ్రాస సలిలపానవారిద్యంబునఁ గంటక ప్రాచీర నీరస తరు
 గుల్మలతానంతతులు నమలుచుం గృహింతు పశుగణంబు
 లొనర్చు సంభారవంబులు నుప్పొంగి గగనంబుఁ గబళింప,
 'భిక్షాండేహి', 'నాస్తిగచ్ఛ'యను దీక్షనిర్వయ జనాలావంబు
 లును, 'దరిద్రస్య మృతస్యచ' యను దుఃఖార్తుల దీన
 లపితంబులును, 'కాలో వక్కగతిర్భవే' త్రను చింతాపరిక్రాం
 తుల భయాయత్త భాషణంబులును, 'జాతస్య మరణం
 ధృవ' మ్మను దేహపరిత్యాగ వైరాగ్య భాషణంబులును,
 "రక్షంతి పుణ్యాని పురాకృతాని" యను ధార్మికుల
 ప్రమాణోక్తులును, 'దరిద్రతా ధీరతయా విరాజతే' యను
 సత్పురుషుల యభిమాన నాక్యంబులును, "నదేవా త్సృష్టి
 నాకన" మ్మను పౌరాణికుల యుపశమన నచనంబులును
 జెల్లుచుండం గరుణాద్భుతభయానకబీభత్సకాద్రోసానహం
 బగుచుఁ గేదారక్షేత్రంబులు ధూళిమయంబు లయ్యె ;

గామోప కంఠంబులు పశుశల్యమయంబు లయ్యె; గృహం
గణంబులు శవమయంబు లయ్యె; బట్టణంబులు శుష్కి-భూత
మృత కరి తురగ గర్ద భోష్ట్ర కశేబరకబళన వ్యాకీర్ణ కుర్మర
కంక గృధ్ర కాక సాలావృక కోలాహల మయంబు లయ్యె;
మనుజులొకంబు పరస్పర ద్రవ్యాపహరణ వంచన తాడన
మారణ తర్జన భర్జనాది వివిధ దుష్కర్మ మయం బయ్యె;
దిశావలయంబు దుర్గంధమయం బయ్యె; సహారాత్రసంధ్యా
సమయంబులు పిశాచ మలినచ్ఛాయా మయంబు లయ్యె;
నిల్లు మే లెల్ల నడంచి, భూమి గలసారస్యం బెల్ల దీర్చి,
చతుర్విధ పురుషార్థంబులను గావునట్టుచు, వర్షస్రాప్తికై
వర్జన్య దేవతాప్రీతిగా నొనర్చు మంత్ర తంత్ర జప తపో
ధ్యాన హోమకర్మ కలాపంబులు విఫలంబులు గావించుచు,
శాకునిక భాషణంబు లప్రమాణంబులు నేయుచు, ననన్య
వార్యం బై యనాచారంబునకు నాధారంబును, నజ్ఞానంబునకు
నిదానంబును, వర్ణసాంకర్యంబునకు నాకరంబును, సరివడ్డ
ర్గంబునకు నిసర్గంబును, జంతునాశంబునకు నివాసంబునై
యావిర్భవించిన యాదుర్భిక్షకాలంబున.

183

సీ. పెట్టినతల్పులు పెట్టిన ట్లుండ దే

వాలయంబుల సమయార్చ లుడిగి

విప్రమందిరముల విధి దక్కె స్వాహాన్వ

ధానమః పుణ్యశబ్దములు లేక

రాజసాధాంగణ తేజంబు చెడె వీర

భటఘోట గజవిజృంభణము వాసి

యంగళ్ల సొబగెల్ల నడిగె వస్తుక్రయ

విక్రయంబులు మాని విజన మగుటఁ

అ. దల్లి బిడ్డ కిడని దశశచ్చె మగఁ డాలి

నమ్మయనెడువట్టి యలఁత వచ్చె

గురునహోదరాది పరమబాంధవులకుఁ

బోరు పుట్టె లేమికారణమున.

184

మ. క్రతుదీక్షల్ వడుగుల్ వివాహకలనా ప్రారంభసీమంతముల్

రతి తంత్రంబులు నాట పాటలు ప్రియాలంకార సారస్య

ముల్ । వ్రేతముల్ వేదపురాణశాస్త్ర సకనల్ వర్ణాశ్రమా

చారముల్ । హతసంస్కారము లయ్యె లేమి గడుఁ బెల్లె

యెల్లెడన్ దోచినన్.

185

వ. అల్లు మానిసి మానిసిం దినుకటవు దఱిమిన సుపాయ

శూన్యలై సకల మహీజనులు నాఁకటిచిచ్చుపెచ్చున

మలమల మాడి యెండి కుండబడుగులై పడుచుండ హత

శేషులు పాడైనయూళ్లు విడిచి యయ్యె నెలవులకుం బోవు

చుండి; రట్టి ముట్టడి సత్త మామలుం గూఁతు నంతరించిన

సంతరింపలేక యవ్వించికులసంభవుండు దుఃఖాకాంతుం డై

ప్రియకాంతం జూచి కన్నీరు నిగుడ్చుచు నిట్లనియె. 186

చ. ఇరుగుదియోడు లయ్యె మన మిద్దఱముం గవగూడి యెందు నే

యెరసును లేక యుంటి మిటు లీవఱకున్ విధి యింతిమోఁద నే

వెరవునఁ బెట్టునోయెఱుంగ; వృద్ధులుఁబుత్రియుఁబోవదుఃఖం

భరితుల మైతి; ధింబుధింబుపాటునకంబులు లేమి నొప్పిదున్.

క. ఈదుర్భిక్షార్థ వమున

నేదరియుం జేరలేక యిదిగోఁ జీకా

కై దెనవడుచున్నారము

పైదలి! యింక నెన్నిపాట్లఁ బడుదుమో మీఁదన్ ! 188

ఆ. తోయజాక్షి ! నేటితో నీకు నాకును

దైవ మెడలునేయఁ దలఁవఁజాలు

నిల ఋణాను బంధ మెన్నాల్లొ యన్నాల్లె

కాక కూర్ప నేమి కారణంబు.

189

వ. అని మోహాతిశయంబున, నాత్సల్యంబున దైవ్యంబుతోఁపం

బలికి యాఁకలి నీకుష్టులకు నోర్యక పురపురం బొక్కు

చున్నపిన్న బిడ్డని జూచి నిర్వేదించి యీశిశువును రక్షిం

చుట మిక్కిలి ప్రయాసంబై యున్న, దేయసాయంబున

నైన శీఘ్రంబున నొందుదేశంబునకుం బోవుట కర్జంబు,

మన్నివేశం బని యుండుట కార్యంబు గాదు, సురక్షితంబైన

రాజ్యంబునఁ దిరిసికొని తినియైన బ్రతుకవచ్చు, నని

యూహించి,

190

తే. పాలఁతి! విను పూర్వదక్షిణభూము లెల్ల

నెపుడు దుర్భిక్షదోషంబు నెఱుంగ వండు

బహునదీమాతృకలు గాని ప్రతిదివ్వియు

దివి నిరీక్షించుదేవమాతృకలు గావు.

191

సీ. కర్ణాటరాజ్యంబు గంభీరతుంగధ

ద్రావిడభూమిలు దూరంబున

ద్రావిడదేశ ము తరభోర్నిరమ్య కా
 వేరికాలువల ముక్కారుఁబండుఁ
 దైలింగ్యమధ్య భూతలము కృష్ణాగౌత
 మీ ప్రవాహంబుల మిగులఁ బండు
 గాళింగమధ్యదిక్కుండంబు లాంగూల
 శారదానదులచేఁ జాలఁ బండు

తే. వెండియును జిత్ర మిట్లనావృప్తి యైన,
 నంబుజాక్షి! నభోనభస్వద్యయమున
 దర్ప మొప్పార గౌతమి దరులు ముంచఁ
 భార్గ్యములయూర్లు పదివేలు పండు నెపుడు. 192

సీ. ఏత్రోవఁ జూచిన నేప్రాద్దు సలిలాన్న
 సత్రశాలాజనసంభ్రమంబు
 శేయూరఁ జూచిన నెల్లధాన్యంబులు
 కోరువెట్టెడు ప్రజాఘోషణంబు
 శేయిండ్లఁ జూచిన నిందిరాకరసంత
 తోత్సవతోరణాభ్యుదయరేఖ
 లెవ్వరిఁ జూచిన నివ్వటిల్లెడు దయా
 దానసౌజన్యవిద్యానిరూఢి

తే. యెచటఁ జూచినఁ గనుపండు విందువదన!
 నారికేళామృతవనపున్నాగముఖ్య
 ఫలితశృంగారవనపరంబరలచేతఁ
 గోరికల ముందు గౌతమీతీరభూమి.

తే. వారిజానన ! గాతమీరవనతి

భోగమోక్షంబులకు జన్మభూమి నువ్వే
జన్మనంస్కారఫలవిశేషంబు గలుగు
వారలకుఁగాని కలుగ ద వ్వనతిసుఖము.

194

వ. ఈ వృత్తాంతంబు మున్ను పెద్దలవలన విని యెఱుంగుదు
నందులకుం బోద మని నిశ్చయించి.

195

సీ. కొడుకుఁ జంకిట నిడికొని బోయయిల్లాలిఁ
జక్కఁగా వీఁపున సంతరించి

గంజది త్రడికి నీఁగలు పోక మునరెడు

నుగ్గంపుఁగుండఁ జే నొకటఁ బూని

యొక్కకరంబున నెక్కు డించినవిల్లుఁ

గోలలుఁ బిడియంబుఁ గూడఁబట్టి

నడునెత్తిపైఁ ద్రాట మడఁచి చుట్టినచింపి

యీతాకుచాఁవ వహించి కుంగి

తే. వీనుఁగుల నెత్తుకొని నిజస్థానమునకు

జరుగు నెక్కురుబడుగుపిశాచ మనఁగ

మైలవట్టినమైచాయ మాఁగి పడుచుఁ

బుండరీకుండు గాతమీ భూమి కరిగె.

196

తే. అట్లు కలివయదినముల కపట నచట

నాకలంబులు దినుచు నల్లలఁ జేరెఁ

బుండరీకుండు గాతమీపుణ్యభూమి ;

నంతఁ బావశ్చయమునకై యబ్జగర్భ !

197

చ. చనిచని కాంచె విఘ్నేడు బిస వ్రేవవ్రేవనరత్నరాగశం
జనితనుగంధబంధురలనజ్జలశీకరశీతవాతపా
తనిరుచమాన శైత్యవిరత ప్రతివర్ధిత సత్తపోవ్రతా
దినియమ నైమిశప్రతితి తీరములం గల గౌతమీనది(?)

చ. ఇట్లు కాంచి యనతిమూరంబునఁ గరంబులు మోడ్చి. :199

ఉ. రంగదనిద్రనమృచివిరాజితపద్మసుగంధసమ్మళ
ద్భృంగ కనంగభంగళళి దీప్తకదర్ప కృశానుషంగళా
ళాంగవశీకరోత్కర, నమగ్రతరంగకు మ్రొక్కె గౌతమీ
గంగ కభంగురాభ్యుదయకారణకాయకాంతరంగకు(?)

చ. తరఁగలపెల్లఁ గ్రొన్నరుత్రుతండముమొదఁ జలత్కణావళి
విరళతయున్ భ్రమీనలయవిభ్రమమున్ లహరీవరంజరా
సుదుచిరభంగియున్ జనముసొంపును పెంపెనలార వచ్చునీ
గరిమ త్రిలోకలోచన వికాసము నేయుగదమ్మ! గౌతమీ!

ఉ. కొండలు వ్రక్కలింది పటుకూలనిపాతము నాచరించుచుం
జండతరోగ్రవక్త్రముఖసత్త్వవిహారముచ్చలస్మహా
ఖండతరంగహస్తములఁ గంకణముల్ వెదచల్లుచున్ నము
ద్దండత వచ్చునీనిబిడదర్పము పెత్తుగదమ్మ! గౌతమీ! 202

వ. అని కొనియాడుచుం బుత్త్రకళత్రనహితుండై పుండరీకుండు
దత్పణ్యవాహినీప్రవాహంబున నవగాహించి దప్పిదీక్ష సలిల
పూరంబులు గోలి దుష్కర్మనిముక్తికిం బ్రాతంబై పెడలి
త తీరంబునఁ గొంతదూరంబు చని చేరువ నొక్కయగ్రహ
రంబు చూచి డాయుణోయి.

—♦ పుండరీకుండు భిక్షుమునకుం బోవుట.♦—

క. గ్రామోపకంఠమున వట

భూమిజ మొక్కఁ డున్నఁ జూచి పుత్తుని దారం
బేమమున డించి భిక్షు

భూమిసురుఁ డరిగెఁ బత్తిపుటహస్తముతోఁక. 204

తే. బ్రాహ్మణుండు ధర్మపథము చేపట్టి యింక

*యువతిపుత్రావలోక నాభ్యుదయ మొంద
మనకు నుండుట దగ దని మాయనతియు
మాయబాలుండు నవ్వల మాయమైరి.

205

క. మాయాకారాగృహమున

బోయత యనుపాశబంధమునఁ బాపి రమా
నాయకుండు పుండరీకునిఁ

బాయక యింక దివ్యరాజ్యపదవియు నిచ్చుక. 206

తే. అధికవిజ్ఞాననిధి యైన యవనిసురుండు

పుండరీకుండు త్రైలోక్యపూజితుండు
కోరికొని మాయ నీ దురాచారదశకు

వచ్చెఁగాక యతండు దుర్వాంఛితుండె? 207

తే. ఉత్తమజ్ఞానశిఖినేల్చు నొక్కవేళ

సురుక్మపామృతమునఁ దేల్చు నొక్కవేళ
నెప్పు డెవ్వరి నెటు నేయ నిచ్చగించు
నట్ల కావించు లీలార్థ ముచ్యుతుండు.

208

* ప్రా. ప్రా. బంధపుత్ర. (వలోకనభాగ్యమొంద?)

తే. ఉభయకర్మఫల పొంది నొండఁజేయు
 నుభయకర్మవినిర్ముక్తి యొగి నొనర్చు
 నచ్యుతఁడె కర్త యని యుండు ననఘమతికి
 నొదవుఁ దుదియుండు విష్ణుసాయుజ్యలక్ష్మి. 209

వ. ఆ సమయమున. 210

క. తనమాయాపటలముచా
 పున హరి సాక్షాత్కరింపఁ బూని వసించెన్.
 విను! తెరలోపల వెలువడి
 కనుపండువుగాఁగ నిలువఁగల నటులీలన్. 211

తే. జలధరచ్చన్నసక్షత్రసమితిఁబోలె
 మాధవునిఁ గొల్చి తన్మహామాయతోన
 నారదాది మునీంద్రబృందారకులును
 తేరియుండిరి తత్కృపాశ్రీలు చూడ. 212

క. వా రున్నయట్ల నచ్చర
 లారూఢవిమానలై సమందితపుష్ప
 సారములు గురియ నుండిరి
 శ్రీరమణునియాజ్ఞ విప్రశేఖరుమీఁదన్. 213

వ. ఇవిప్రభంబున భాగవతశ్రేష్ఠుడైన పుండరీకుంకు, వేద
 గ్రామంబున విష్ణుమంత్రానియంబు ప్రవేశించి సంసార
 కుఠారావళాంతికై పై రాగ్యపాత్రంబున సువనిషద్యాక్యం
 బులచేతం గ్రవల్యలక్ష్మిం బరమానందామృతభిక్ష యడుగం
 గోరియున్న యమృతామోగి పుంగవుండు గాత్రన నయ్య

గ్రహారంబుఁ జొచ్చి యొక్క పూర్వగృహంబునకుం బోయి
యభ్యంతరవర్తిని నయ్యిల్లాలిని ‘భిక్షాం దేహి’యని పలి
కిన విని, యామె “యయ్యా వేళగాదు తిరిగి ర” మృనిన
నాతండు వెడియు నిట్లనియె. 214

క. “అల్లదా! యాలును బిడ్డఁడు
నుల్లల నుడుకుచును నోర్వకున్నాడు కడుం
బెల్లగునాఁకటిచిచ్చునఁ
దల్లి! లే దనక భిక్ష దయ నిడు!” మనియెన్. 215

తే. పుండరీకుండు దాను నాపువ్వుఁబోసి
తనకఁలాంగన, యాయిల్లు తనది గాఁగ
నెఱుంగనేరక భిక్ష దాఁ దఱిమి యడుగ
నావతివృత పతిమాట లాట యెఱిగి. 216

వ. ఇది యేమిటో భర్త నదికిం బోయి తీర్థం బాడి వేగిరంబ
రాక తడవుచేసి మధ్యాహ్నంబు దిరిగె, గురవకాలంబు
దప్పక బ్రాహ్మణుల సర్పింపవలయునని విచారించుచున్న
దగుటంచేసి సావిత్రి యాలోచనే “భిక్షాం దేహి” యనిన
వేళగా దనినం బోక యాలుబిడ్డ లాఁకొన్నవా రని దయ
దోచ భిక్షార్థియై పలుక, నవ్వచనంబు తనమనసు చూడఁ
బుండరీకుండు పలికిన కపటంపుఁబలు కని నవ్వుచు, నొక్క
తామ్రపాత్రంబు దోముచు నిల్లు వెడలి వచ్చి ముంగిట
నున్న పతి నవలొకింది. 217

తే. ఎంతదడ వాయె యమునకుఁ నేఁగి మీరు

తీర్థమా డింత కవుడ యేతేరరాద ?

పిదప నను నిట్లు భిక్ష వేడెదరు గాని

బ్రాహ్మణులఁ గొల్చి తెండు శీఘ్రమునఁ బోయి. 218

వ. వేగిరంట వచ్చి వంటయును వేళయును దప్పకుండ బ్రాహ్మణుల
నర్చింపవలయు, నగ్నిహోత్ర దేవపూజా విధానంబు లాచరింప
వలయు, నాయితము సేయు మననవారు, నను నిట్లు బ్రమి
యించుచు నూయలాడుచు వచ్చి మునివాకిట బెండుపడి
యూరకన్న వా రిది యే మనన మాటుతరం బీ నేరక
కళవళించి. 219

చ. బ్రమసి యతండువెండియును బట్టెడు నా కళనంబుపెట్టుము
తమనుచరిత్ర! తల్లి! యనిదై న్యముదోపగెఁబల్తుచున్న నా
యమచలియించియేమియిదియక్కట! భూతముసోకఁబోలుఁద
న్న మఱచియాడెడుంగడుమనోవ్యధయయ్యెడునేమిసేయుదున్
సీ. భాతువుల్ దప్పిన తమకము చందమా

యక్షివిభ్రమము లే దదియుఁ గాదు

నీటిలో నక్కంబు నిగుడ భీతిలైన్

యంగకంపంబు లే దదియుఁ గాదు

కార్యాంతరాన క్తి గల విలక్షణమో

యార్తభావంబు లే దదియుఁ గాదు

బ్రహ్మవిద్యారత్న భావనచలతయో

యానందలహరి లే దదియుఁ గాదు

తే. కానఁ దక్కిన వేమియుఁ గనుఁగొనంగ
నొంటి నది కేఁగి రాఁగ నత్తుగ్రభూత
వికృతి మైసోఁకుటయ తప్ప దకట ! దీని
కేది ప్రతికృతి చింతింప నెవ్వ రింక ?

221

సీ. ప్రత్యక్షవిష్ణురూపంబు సాలగ్రామ
మర్చించుభక్తి నిత్యైకనిష్ఠ
బ్రహ్మంబు హరియ కా భావించు నేకత
సావధానమున యోగానురూఢి
సంసారసుఖము నిస్సారంబుగాఁ జూచు
మృగతృప్తికాజలముగఁ దలంచి
వైష్ణవమాయ సర్వముగ వితర్కించు
నారదాదుల బోధనంబు నమ్మి

తే. శుద్ధసాత్త్వికమూర్తి విశుద్ధబుద్ధి
సత్యసంధుండు కరుణాప్రసన్నముఖుడు
బ్రహ్మకులసంభవునకు నీపావనునకు
నిట్టదురవస్థ ఘటించితే విధాత !

222

ఉ. ఈ దురవస్థ మాన్సి పరమేశ్వరుఁడార్చుఁ డనంతఁ డచ్యు
తుం డాదివిధాత ధాత సకలాత్ముఁడు సర్వహితైకవర్తి దా
మోదరుఁ డార్తరక్షణగుణోదధి నా పతిఁ గాచుఁగాతఁ ! బ్ర
హ్మండు ధ్రువున్ గరిండునిదయామతిఁగాచినయట్లయి త్తతీన్.

తే. భూతముల కెల్ల నాధారభూత మైన
విష్ణుఁ డీభూతవికృతి నే విష్ణుఁగాతఁ !

బుండరీకుఁ డితఁడు నాపురుషుఁడేని

యేఁ బతివ్రత నగుదునే నీక్షణంబు.

224

వ. అని, ప్రాశ్నతుల చందంబున నితరమంత్రతంత్రవిధానంబుల
కుంబోక, యయ్యుత్తమపతివ్రతాలిలకంబు నిజపాతివ్రత్య
మహాప్రభావజనితవిజ్ఞానవిశేషంబున నకలంబునకుం గర్త
విష్ణుండ యని నిశ్చయంబు ప్రదీపించినం బులకించి యార్త
జనశరణ్యుం డగు నారాయణుం బ్రార్థించిన.

225

—● పుండరీకునకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమగుట ●—

మ. కరిసెం బువ్వలవాన లభ్రమున, సిక్కుల్ నిండ్రావ్యంబులై
మొరసెందివ్యమృదంగనాదములు, సమ్మాదాస్సరోలాస్యముల్
బెరసెన్ దేవజయధ్వని స్ఫురణతోఁ బెంపాదు తన్మాయయున్
విరిసెన్ ధర్మచరిత్రుఁడైన యతని నేవ్ ముంచి మంచుంబలెన్.

ఆ. సానఁబట్టినట్టి జాతి రత్నమునోరె

విప్రుహృదయ మపుడు విమల మయ్యె

విష్ణుమాయఁ బడిన విధ మెల్ల నింద్ర)జా

లముగఁ దలఁచి హరిఁ దలంచె నతఁడు.

227

వ. అంత,

228

సీ. వికచముక్తాఫలమకుటదీధితితోడ

ధవళలోచనములఁ దభుకు లెనఁగ

వజ్రకుండలసముజ్జ్వలగండకాంతితో

మంజుశ్రీలు మాముహూరులు

సభినవకాస్తుభవభలతో వక్షస్థస్య

ఽస్థరమాదీప్తిలతలు నిగుడ

స్వర్ణవీతాంబరచ్ఛాయతోజలరుహ

రాగకాంచీదుచిరాజ మెఱయ

తే. బాహుదండ సముద్దండ పద్మశంఖ

చక్రకామోదకీ మహచ్ఛక్ర మొప్పఁ

దేజముల కెల్ల సుతృప్తతేజ మగుచుఁ

గరుణ లక్ష్మీశ్వరుండు సాక్షాత్కరించ.

229

వ. లిట్లు డెందంబునకు వాక్కునకు నందరాని యమృతచిదా
సలదన్వయావం బగు నాదినారాయణదేవుండు ప్రత్యక్షురై న,
నద్దేవుని శ్రుతిసీమంతిని సీమంత సింధూరరజంబులగుశ్రీపాదార
విందంబులవలనం బ్రనరించు నరవిందోద్భవపురందర ప్రముఖ
బృందారక పూజతి పారిజాత ప్రసూనదివ్య సారభ
సౌభాగ్యంబును, శ్రీవత్సలాంఘన సులక్ష్మితం బగువక్షస్థలం
బున నిగుడు కాతుకోత్సవ శ్రీవరిరంభ సంభ్రమ ప్రసక్త
లక్ష్మీవయోధర గంధసార సురభిగంధ వరంవరా సారస్యం
బును, జూర్ణకుంతల రేఖా బంధురంబగు ధమ్మిల్లవలీ బంధం
బునం బొలయు గర్భకేతకీభూత కోమల శ్యామల తులసీ
మంజరీమంజువరిమళ ప్రవాహంబును, బహుప్రకారంబుల
నాసికాపుట కుటీరంబులం బొగవులు వాఱు మనోహర
కారీర భూరిరుది నిచయచాకచక్యంబులును, దత్తృభల
నల్లివిల్లిగొను శంఖ చక్ర కనకాంబ రాభరణ కిరణ తరంగ

సమాందోళనంబులును, దస్మయూఖశేఖర నారయు మంద
స్మితకర లోచనాంచల మరీచి చంద్రికా ప్రసరణంబులును,
గప్పారి యొప్పు నవలావణ్య యౌవనసంపద్విలాసంబును,
దైలోక్యసామ్రాజ్య మూర్ధాభిషేకలాంఛన ప్రాభవప్రసాద
లక్ష్మీ ప్రభావాలికయంబును, బెనుబండువు నేయం గన్ను
లానంద రసమగ్నంబులై నిగుడ సందర్శించుచు మోడ్పుఁ
గేలుదోయిలోఁ బ్రదక్షిణంబుచేసి యగ్రభాగంబున. 280

- చ. ననకనందన ప్రముఖసంయములూహ లొనర్చుతత్త్వము
స్వనజడముఖ్య భేవ పరివారము నేలెడు రాచవారలున్.
ఘనతరభక్తియుక్తజన కామఫలప్రదదై నతంబు నై
తనరెడునీవు నెచ్చెలి విధంబునఁ దోచెతినాకు నమ్యతా!
- మ. దురితావాసము పుణ్యనాశనము చేతోజాడ్యమూలంబు సం
సరణం బాత్మకళత్రపుత్ర ధనదోష వ్యాధిపీడాకరం
బరయం జక్కిరి దీనఁ జాలు నిఁక నన్నర్థిం గటాక్షింపవే
హరి! నారాయణ కృష్ణ కేశవ ముకుందాదేవ దామోదరా!

క. ఈదుర్మోహపు సంసా

రోదధిఁ దరియింపఁజేయ నొండు గలదె మీ

పాపస్మరణప్లవ మొకఁ

దాదరువై నిలిచెఁ గాక యవ్యయపురుషా !

281

- న. అని మహాభాగవతశ్రేష్ఠుం డగుపుండరీకుండు పలికినఁ బుం
డరీకాక్షుండు ప్రసన్నుండై గండమలంబునం గండళించు
మందస్మితచంద్రికాప్లవంబులపై జాతిన ధవళధవళకటాక్ష

వీక్షణప్రసాదమధుర సుధాపూరంబున నభిషేకం బాల్చి
 ఘోరమాయా సంసారగహనదహనదండవ్యామానమర్థస్థా
 నుండై న యతనిమనస్సంతాపంబు మాన్చి యిట్లనియె. 284

క. నీమనసు చూడఁ జేసిన

నామాయాకలన సువ్వె నారదుఁ డలనాఁ

డీమేర నీకుఁ జెప్పఁడె

నీమది నటుగానఁ జూడు నిఖిలము ననఘా !

285

ఆ. అన్యదీయమాయ యఖిలజనంబును

మాయజగమునోన మలఁగఁజేసి

పరఁగఁ గర్మపాశబద్ధులై సంసార

మోహదురితజలధి మునుఁగుచుండు.

286

క. రాజనతామసమతములు

బీజంబులు మాయసాంపు పెంపొనరింపన్

రాజిల్లుసాత్త్వికము ద

ద్వాన్విజముఁ దలఁగించి పరమధామముఁ జూపున్. 287

వ. కావున నహంకారమోహదూషితంబు లగు రాజనతామసం

బులు వినర్జించి యుత్తమసాత్త్వికజ్ఞానంబున నన్ను సాల

గ్రామిన్వరూపు నారాధించిన నిన్ను మోహింపఁ దలంచి

కాదె నారదునిం బంచి బ్రహ్మోపదేశంబు నేయించి యది

సాలక పెండియు నీమనస్సంశయలేశంబు మాన్పుటకు నవూ

ర్వమాయావిలసితం బగు సంసారం బధిగమించి యేను బ్రతి

చ్ఛాయయుంజోలె దీపింపఁజేసి దానఁ దగులుపెట్టి పూర్వ

జన్మాంతర కర్మశేషంబులు దొలంగించి యుచితపదం బొసం
గుటకై యింతప్రయానంబు నొందింపవలసె, నట్లు గావున
నీవు నింక మోహవికార దూరుండ్వై యల్పవల్వల కలుష
వారిపంకంబున మునుఁగుచుఁదేలుచుండు మహిషసంఘంబుఁ
జూచు గోపాలుని చందంబున, నిద్రాముద్రితులైన వారి
గళవుననుండి చూచు జాగరూకుని మాడ్కి, మదిరాసానం
బున మత్తిల్లి శిథిలీకృతాంగకములతో నింద్రియజ్ఞానంబు
లేక నిద్రించు స్త్రీలనడుమ నిద్రియ భ్రంశంబు లేక పరి
భ్రమించు శుద్ధాత్ముని కెవడి, మాయావిషయ భోగంబులం
జిక్కి మ్రక్కి పాపంబులం బొరలుచున్న మూఢుల నవలోకిం
చుచు సమస్తవస్తు విస్తారంబునం దవంతర్బింబితతేజో
విశేషుండ వగుచు సత్పురుషులం బ్రబోధించుచు భూలో
కంబునం గొంతకాలంబు మహాభాగవతుండవై ప్రసిద్ధి
వహించి తుది నాయం దైక్యముఁ జెందఁగలవని ప్రసాదించి
హరి యంతర్నితుండయ్యె, దదావ్యక్తప్రమాణంబున నాపుం
శరీండును బ్రహ్మదనారద పరాశరప్రముఖ మహాభాగవత
శ్రేష్ఠులతో జగద్వర్తనయుండై యట్లన కొండొక కాలంబు
బుధపుంగవులహర్షోత్కర్షంబుఁ గావించుచు హరి నారా
ధించుచు నుభయకర్మ నిర్ముక్తుండై ధర్మకళత్రంబైన సావి
త్రియుం దానును జ్వాలాసహిత ప్రదీపంబునుంబోలె సాల
గ్రామగర్భబ్రహ్మ నిర్వాణ తేజస్సనాకుండయ్యె; నిది జగ
ద్విఖ్యాతంబు.

క. ఈ పుండరీకచరితము

పాపపునఃసారతిమిర పటలం బడఁచున్

దీపింపఁజేయు బోధము

దీపము క్రియ మాయ యింటఁ దిరిగెడు వేళన్. 239

వ. అని యివ్వధంబున మార్కండేయ మహామునీంద్రుండు
మునిబృందారకుల విస్మితులం గావించి విరించితో నిట్లనియె.

మ. బలజాతోద్భవ! పుండరీకుఁడు విశేషజ్ఞానియైయుండియుం
బలుపాట్లుబడె విష్ణుమాయ నిఁకఁజెప్పనేవ్వడి నిర్వాజని
శృలితబ్రహ్మవిదుండొకండు నిలువన్ శక్తుండె తన్మాయకున్
వెలయం దత్కరుణాశ్రీతుండు నెలిగా విశ్వంభ రామండలిన్.

క. నాపుడుఁ దదవ్వచనముఁ దన

భావంబునఁ దిరుగఁ దిరుగ భావించియు బో

ధావహితుఁడు గానేరక

యావిధి హరిమాయ ద్రిప్ప నపు డిట్లనియెన్. 242

మ. అకటా ! యేమి మునీంద్ర! బాలుఁడవో మూఢాత్ముండవో
వెట్టివో, నకలబ్రహ్మమునీంద్ర దైత్యదివిషత్సంఘంబు నిన్నె
చ్చునే, యొకమర్త్యాధముఁ బుండరీకుఁ దనమాయోపాయ
కృత్యంబులన్, వికలస్వాంతునిఁ జేసె నంచు గుటిగా విష్ణుం
బ్రకంశించినన్. 243

—• { బ్రహ్మదేవుఁ డహంకరించి యా విష్ణుమాఱుఁ దనపైఁ
బన్నింపు పుని మార్కండేయునితో వాదించుట } •—

క. ఇన్ని కథ లేల చెప్పెద

విన్నీచున్ మోసపుచ్చు టిది చిత్రం బే

వన్నిన మాయలు నాపైఁ

బన్నింపుము నిర్వహింపఁ బదిలుఁడ వైసన్. 244

క. ఆతనిచేఁ గాకుండిన

సీతవమునఁ గల్గు బల్మి నరపుచు నైనన్

భ్యాతిగ నను బ్రమయింపుము

చూతము నీ కేమి యిదియె చోద్యము గాదే. 245

చ. హరి దనమాయ వన్నినను నందఱ వెట్టులఁ జేసినట్ల యీ
సురలు ముసీందుల్గులం బొగడఁ జోద్యముగా బ్రమయించి
యో మునీశ్వర! యిఁక విష్ణుమాయ గెలువం దరమే యని
సీవు మెచ్చఁగాఁ । బరఁగెడుఁ గాక బ్రహ్మ మయి పద్మభ
వాండముఁ దాన యేలుచున్. 246

వ. అని కోధించి.

247

క. నేనున్ బ్రహ్మన హరిమా

యానాటకచక్ర విభ్రమాయత్తుడ నై

దీనుని గతిఁ దిరుగుదు నఁట

యీ సీచోక్తులును వింటోరే యెయ్యెడలన్. 248

క. ఈ సురసంఘము సీవును

నాసామర్థ్యంబు పద్మనాభుని నిజమా

యాసామర్థ్యముఁ జూచెడ

రాసన్నంబైన వేళ యది య ట్లుండెన్. 249

వ. ఇదిగో నేడు నేను జరాచర నిర్మాణ కర్మంబులు విసర్జించి
లోకఫరిపాలనంబులు పాలించి నిర్విఘ్న పరబ్రహ్మ యోగా

ధీన మానసుండ నై నిర్వాణ తత్త్వం బంగీకరించి యొక్క-
విహిత పుణ్యస్థానంబునఁ దపంబు నల్పుచుండెద, నేఁ బాసి
పోయిన వెనుక సృష్టి చీకట్లు గొని లోకంబులకు దిక్కు
లేక జంతులోకంబు చీకామపడకుండ నిర్వహింపఁజాలక
నట్టి యాంద్రజాలంబులు పన్నుకొని యాడుచు మిముబోంట్ల
భ్రమియింపుచున్న విష్ణుండును నీవును, దేవముని సంఘంబు
లతోడ వచ్చి జగత్పరిపాలనంబునకు నన్నుఁ బౌర్ణిమ
చున్నప్పుడు నిన్ను మందలించెదఁ గాక యని వృథాప్రతిజ్ఞ
లాడ నేల యని దిగ్గునం గొలుపు విచ్చి యా ప్రజాపతి
యొక్కరుండును భేచర గమనంబున మందరపర్వతంబునకుం
జనియె నంత.

250

సీ. బ్రహ్మ పోయినఁ దోడిబ్రహ్మలు పోయిరి
సృష్టికియాలీలఁ జిక్కుపఱచి
వేదకాస్త్రాదిక విద్యలెల్లను మింగి
యా సరస్వతి యత్ర నాశ్రయించె
బ్రహ్మరథంబు నిర్వాప్యపార మైన నం
చేలు విచ్చి మాననసరసి కరిగె
బ్రహ్మతేజస్సూర్తి పాసిన సత్యలో
కమునఁ బెంజేకటి గవిసియుండె

తే. బద్ధసింహాసనాగ్రింబు • పాడువాతె
దాన సత్య తపో జ్ఞాన ధర్మపరులు

బ్రహ్మవదనాను లట భయభాగ్నితు లైరి

తద్విధం బేమి చెప్పుదు ధర్మతనయ!

251

సీ. ప్రభ మాసె నర్కబింబంబునఁ జంద్రికల్.

సడలెఁ జంద్రినియుందు జాతవేదు

దాహకత్వము మానఁ దారాగ్రహచ్ఛాయ

లెడలె నోవధులయం దింకె సత్త్వ

మర్ధిఁ దరంగంబు లడఁగె నేఱులవేగ

ముడిగె వాయువులు వీయుటలు దక్కె

గాలమార్గంబు వక్రత నొందె జవతపః

క్రితుకర్మధర్మసంగతులు పొలొసి

తే. జననములు లేక జంతునంక్షయము గలిగె

దైత్య ముని దేవతా లోటి తల్లడిల్లె

బ్రహ్మతేజంబు వాసిన పద్మజాండ

మండలం బెల్లఁ జీకటి మ్రానుపడియె.

252

—♦ మార్కండేయునకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమాట ♦—

క. ఆ యజుఁడు పోవ శూన్యం

జై యుంకిన జగముఁ జూచి యచ్చెరువడుచుం

బోయిరి సురాసురాదులు

నాయెడ గమి విచ్చి బెగడి యయ్యైగతులన్.

253

ఉ. అంతయు నామృతండునుతుఁడార్థఁ గనుంగొనిపద్మయోని న

త్సంతవిమూఢుఁగా వగచియైద్విధిలోకములెల్లమాయువోన్

జంతువినాశ మై సృజన చాలక కాలము విన్ననైన శ్రీ
కాంతు భయాపహారిఁ ద్రిజగత్పతిసంస్మరియిం చెభక్తితోన్.
వ. అట్లు కన్నులు మూసికొని యంతర్ధ్యానంబున సంస్మరించిన
నాక్షణంబ. 255

క. దినకరకోటి ప్రభతో
మునిముందటఁ దోచి పలికె ముదమున మేఘ
ధ్వనిఁ గేవలుఁ డవిష్టఁడు
జననాయక! యమృతధార జాతెడుభంగిన్. 256

చ. పరమమునీంద్ర సంస్తవనపాత్రచరిత్ర! మృకండుపుత్ర! నీ
గురుపరమార్థబోధమునకున్ మది గొల్పక బ్రహ్మదా నహం
కరణవరాయణత్వమునఁ గానక నన్న నధఃకరించి దు
ష్కరతరపీడ చేసెఁ ద్రిజగంబుల కంచుఁ దలంక నేటికిన్.

వ. అని నిజాభిప్రాయం బెఱుకవడం బలుకుచు ముందట బ్రహ్మ
తేజోరూపంబున నున్నంగన్నులు విచ్చి మార్కండేయుండు.

క. అవ్యక్తఁ డైన విష్ణుని
సువ్యక్తధ్యానయోగసుందరమూర్తిన్
దివ్యజ్యోతిర్మండలు
నవ్యాపాతశంఖచక్రహస్తునిఁ గనియెన్. 259

చ. కనుఁగొని యశ్రుబిందువులుగాఁగ నంజలిబంధమొప్పఁగాఁ
దనువునఁ గంటకాంక్షరవితానము లీనఁగ భక్తి గద్గద
స్వనమున వేదవాక్యముల నన్నుతిఁజేసె మహాద్భుతోత్సవం
బునఁ దనుదానెఱుంగకప్రమోదసుధాంబుధినోలరాచుచున్.

క. నారాయణ ! దేవ ! కృపా

పారాయణ ! భక్తలోకపాలన ! విద్యా

కైరవచంద్రోదయ ! మా

యారమణీరమణ ! యశయానందనిధీ !

261

క. కేవల మగునీతత్త్వము

భావింపఁగ నెఱవాడ భవదీయకృపాం

భోవాహనుధాధారల

నీవిభవము గలిగెఁగాక యీశ్వర నాకున్.

262

వ. దేవా ! విధాతదుర్మీతింజేసి భువనంబులకు నపాయంబు
వాటిల్లఁ బ్రాణిగణంబు సంతోగం బయ్యె, భయభ్రాంతు
లై సురాసురవరేణ్యులు దిరుగుచున్నవారు, వీరిం గరుణించి
లోకంబుల కభయదానంబు ప్రసాదించవే యని ప్రార్థించిన
నా పరమపురుషుం డిట్లనియె. మునీంద్రా ! లోకంబులు
మదీయమాయానిర్మాణంబు లని కానక విధాత తనచేత
సృష్టంబులైన వని యహంకరించి దురభిమానంబున నిట్లు
చేసినవాడుగాక ! లోకంబుల కతనిచేత నపాయం బెల్లు
ప్రాప్తించు? నతనిదృష్టి కట్లుదోచె నంతియ, చక్కం జూడు
మని దివ్యదృష్టిం బ్రసాదించినఁ జరాచర ప్రమోదధామంబు
లై చంద్రసూర్యపావక ప్రభాభిరామంబు లయి జగంబులు
గానవచ్చిన నచ్చెరువంది మార్కండేయుండు వందననహ
స్యంబు లాచరించిన, నతని మున్నించి వెండియు నిట్లనియె.

ఆ. అన్మదీయమాయ యఖలంబు ననక తా

బ్రహ్మననుచు లోకవతి నటంచు

యోగి ననుచు నున్నయుజ్జ్వల సడగించి

పిదప లోకమునకు ముద మొనర్తు.

264

వ. కొండొక కాలంబు చూచు చుండు మని తన యభిప్రాయం

జెఱిగించి హరి యంతర్హితం డయ్యె నంత.

265

—♦ బ్రహ్మదేవుడు తపస్సు చేయ మందగిరి కరుగుట. ♦—

సీ. రాజేంద్ర ! విను మట్లు రాజీవనంధపుం

డాగ్రహంబున మందరాద్రియందు

నుగ్రతవంబు నేయుటకునై పోవంగ

నడుమ ననేకవిఘ్నములు దోచె

మదిమది నుండి బ్రహ్మసదంబు వాయుట

గా దని మోసె నాకాశవాణి

హరిమాయఁ గడవరాదని యొక్కపెట్టున

దర్పించి పలికె భూతవ్రజంబు

తే. తలఁప నట్లన యాగదా తండ్రి దైవ

మనక యవమాన మొనరించు నధమజాతి

కేటివిజ్ఞాననంపద ? యేటితపము ?

లేల సిద్ధింప నేర్చు సభీష్టఫలము ?

266

క. అతిరాజనతామసమతు

లతులూనందపరీకాశ మగుయోగకళా

రతి నిర్వహించ శక్తులై

సతతప్రహృష్టశుద్ధసాత్త్వికలగతిన్.

267

క. కనుగొనియె నట్లు చని యు

వ్వనరుహసంభవుడు మణిసువర్ణమయోద్య

ద్వనశృంగనంగత స్వ

ర్వనితాసాహస్రసుందరము మందరమున్.

268

వ. కని యుమ్మహానగం బధిరోహించి.

269

సీ. సరళాదిపాదపచ్చాయలఁ జిన్ముద్ర

సురుతరభ్యాను లై యున్నమునుల

సానుదేశంబుల సమధికనిష్ఠతోఁ

బంచాగ్నితప్తు లై పరఁగుమునులఁ

కలకిందు గాఁగ శాఖలయందు వేల్చుచు

నత్యుగ్రనియతిఁ జెప్పాడుమునులఁ

గండరాగర్భంబులందుఁ బాములు పోక

దృఢయోగరూఢి వర్తించుమునుల

తే. నిరశనవ్రతజవముల నెగడు మునులఁ

గేవలబ్రహ్మకళఁ బరికించు మునులఁ

గాంచె లక్ష్మీవలక్షలఁ గమలభవుడు

ధరణినాయక ! యుమ్మహీధరమునందు.

270

చ. అనలరహితుమండలసహస్రసముజ్జ్వల దీప్తులోలిఁ బ

ర్వివక్రియనమ్మహీధర పరేణ్యమునందుఁ దపం బొనర్చున

వృక్షముల (సఖిండలేజల విమోహతమోహరణై కదములన్
గనుంగొనిననున్నతమలగర్భుడుతద్దయునుప్రసన్నుడై.)

ఉ. ఎట్టిఫలంబులం బడయ నెంచి తపించుచు నున్నవారో వీ)
రిట్టి తపఃప్రభావులకు నిచ్చునభీష్టవరంబు లెట్టివో
గట్టిగ వీరి కేను బాడకట్టి తదర్థము లిచ్చు టావ్వు ని
ప్పట్టున నంచు దివ్యరుచి పర్వఃగ డాసి విధాత యిట్లనున్.

క. మోక్షము మోక్షముల కే
నిచ్చెదఁ బౌర్ణిమి డెద్ది యేనియు ననినం
జెచ్చెర నతులై యమ్ముచు
లిచ్చిరి మాటుత్తరంబు లెలన వౌలయన్.

273

క. మాకోరిన పర మొసంగఁగ
నీకు నశక్యంబు పొమ్ము ! నీరజభవ ! నీ
కే కాదు నీవు మొదలుగ
శ్రీకంఠాదులకు నైనఁ జింతింపఁ దగన్.

274

వ. అది యెయ్యది యంటేని.

275

ఉ. దానము సత్త్వియు దానము ధర్మము యజ్ఞము బ్రహ్మవాదవి
జ్ఞానము ధైర్యముగ గలిగి సాత్త్వికులై పరమార్థవేదు లె
వ్వని కృపావిశేషమున వర్ధిలు చుండు విమోహముక్తి,నా
శ్రీనిధిమాయ గెల్పుటకుఁ జేయుట మాతప మబ్జనంభవా!

వ. తన్నిమిత్తంబునంజేసి తదధినాయకుండు విష్ణుండు గావున
నక్షేపదేవునింగూర్చి తపంబునేయుచున్నవారము, నిన్నుఁ
గోరికాదు, సమర్థుండ నైతివేని యధిదేవతనై మాతప

ఫలంబులు స్వీకరించి యవ్వరం బానంగుము, నీకసాధ్యం
బగునేని నీవు పోయెడిత్రోవం బామ్మనిన నవ్వరించి క్రోధించి.
సీ. సంయమిశ్వరులార ! సకలవేదాగమ

విద్యారహస్యముల్ వెదకినారు
ప్రాజ్ఞులు మహితతపస్సిధు లిట్టి మీ
రజ్జులభంగి నిట్లాడఁ దగునె
నచరాచరములైన జగములు గల్పించి
యఖలంబునకుఁ గర్తనైన నన్ను
బ్రహ్మదేవునిఁ గూర్చి ప్రార్థించునర్థమే
విష్ణుమాయాజయ వికటబుద్ధి ?

తే. మృత్యురాక్షస శత్రుదారిద్ర్యజయమె
విష్ణుమాయాజయం బవివేకలార !
బ్రహ్మశివవాసవాదిత్యపదనిరూఢి
యదుగ కె ట్లడిగితి రిట్టి యధమవరము.

278

క. దాకొని మార్కండేయుఁడు

ప్రాకృతులను బోలె మిమ్ము బ్రమయిరచెనొకో.
కాక, యభేద్యము హరిమా

యాకల్పన మనుచు బ్రహ్మ మచ్యుతుఁ డనుచున్. 289

వ. అట్లు కాఁబోలుంగాక లేకున్న మీకు సేవృథావిష్ణుమాయా
భ్రాంతి పుట్టునే, మిమ్ము బోధించినట్ల విరతింబుట్టించి దివ్య
పదభ్రష్టులం గావించి యేకాకులంజేసి యనేకులఁ జీకాకు
చుటచె. నదియునుం గాక, దేవమునిసంఘంబులలో నేడ

నాసమ్ముఖంబున నాస్మప్తియెల్లనుం దృఢీకరించి సర్వంబును
విష్ణుమాయగాఁ బ్రతిష్ఠించి విష్ణుని బరబ్రహ్మంబుగా
నూడి, నన్నుం దిరస్కరించె, దానికి నేఁ గోపించి శాపదగ్ధు
నిం జేయం దలంచి, శాపదగ్ధునింజేయుట పౌరుషహాని యని
వితర్కించి యది విసర్జించి సర్వంబును విష్ణుమాయ యను
నతని యవివేకంబు మాన్పి పిదపం జేయవలసినట్లు చేసెద
నని లోకంబులు శూన్యంబులు గావించి యేకాంతంబునం
దపంబుసేయువాఁడ నై వచ్చితి, మీఁదటిపనుల మీకుం
జెప్పనేల నాకంటె విష్ణుండు సమర్థుం డయ్యెనేని మీవరం
బులు వేడుకొం డని వారికడం దొలంగి శిఖరాగ్రంబునకుం
బోయి వజ్రకీటరూపంబున శిలాపటలంబు భేదించి తద్రం
ధ్రంబున లోపలం జొచ్చి దశయోజనవిస్తారంబుగా నొక్క
గుహం గల్పించి.

280

—♦ బ్రహ్మ తప మారంభించుట. ♦—

సీ. తనపూర్వరూపంబు చాల్చి నిజప్రభ

వంబున నొక్కవనంబుఁ గొలనుఁ

గల్పించి తిమిరవికల్పనార్థము బ్రహ్మ

తేజము దివియగా నోజపఱచి

తత్సర్వ స్తీరమందారభూజమునీడ

విమలచంద్రోపలవేదిమీఁదఁ

బంకజాపనబంధబంధురం డచలుఁడై

యంతర్నిరీక్షణం బాచరించి

శే. బ్రహ్మ నిర్వాణతేజంబు భావవీధి
 ధ్యానమొనరించునిలుకడ దప్పి యపుడు
 లోకములు లోకగతియును లోకకృత్యము
 సంస్మరించంగఁ దొడఁగె నాజలజభవుడు.

281

శే. అచలితధ్యాననియతి బ్రహ్మంబుఁ గాంచి
 చిదమలానందరసనుభాశీకరముల
 నాత్మఁ దనుపంగ లేడాయె నబ్జనూతి
 యట్లు సిద్ధించునే విషయాతురునకు ?

272

క. వితతి యెఱుంగక యోగా
 చరణంబున ధ్యాని యైన జనునకు బ్రహ్మ
 స్థిరబుద్ధి యేల లోఁచెడుఁ
 బొరిఁబొరి సంసారకృత్యములెకాక మదిన్.

283

మ. చరమబ్రహ్మముధ్యేయమున్ ఫలమునున్ భావించఁగావైష్ణవో
 ధూరయోగ స్ఫురణంబ, యోగితతి కేత్రోన్ విచారించినన్
 సరసీజాసనుఁ డల్లఱింగియును దన్నాయాపరిభ్రాంతి నా
 పరమాత్మవ్యతిరిక్తయోగమె మదిన్ భావించె సుర్యోక్తరా!

వ. ఇవ్విధంబున, ననన్యభేద్యం బగుమందరగిరిగర్భంబున నిశ్చల
 సమాధిఁ గన్ను దెఱవక పదివేల దివ్యవర్షంబులు తపంబు
 చేసె, వంత నొక్కనాఁడు సర్వాంతర్యామి యగుచిష్టుని
 మాయాబలంబున.

285

సీ. స్వర్ణరంభాతకుస్తంభసంభృతము వి
 ద్రుమఖండవలభీ ప్రరోపితంబు

విలసిలకుండకుట్టల మాక్తికశ్రేణి
 కరివీరదళవిటంకవ్రజంబు
 మాలతీజాలకమార్గంబు నవ్వుకైత
 కచ్చదఫలకప్రకల్పితంబు
 కష్టరతోరణకలితంబు మల్లికా
 పుష్పవితానసంపూజితంబు

తే. పద్మకోరకకనకకుంభస్ఫుటంబు
 చూతలతికాచతుర్ద్వార శోభితంబు
 బహుళబహువిధపరిమళబంధురంబు
 నగుచు నొకమేడ సంభూతమయ్యె నచట.

286

క. చంద్రాధిదేవత యనం
 జంద్రనమానాస్యహానచంద్రికతోడం
 జంద్రకులేశ్వర ! వాణీ
 చంద్రానన యయ్యె మాయ, శౌరిమతమునకా.

287

ఉ. శ్రీమదహర్మ్యుధ్యమణి చెల్వున నుజ్జ్వలరాగరేఖఁ జా
 డామణి మీఱఁ దారలఁ దడంబడఁజేయఁగఁజాలుతారహఁ
 రామలవీప్తి పర్వఁగ ననంగధనుర్గుణ భృంగఝంకియో
 ద్దామ సువర్ణనూపుర పదద్వయితో నతి యొప్పెఁ జూడఁగన్.

చ. కనకముఁ జెక్కిపుచ్చిన ప్రకారమునన్ గిటికొన్న వన్నియం
 దనరునితంబులింబమును దామరమొగ్గల యగ్గలంబుఁ గా
 దనుకుచకుంభయుగ్మము, నుదగ్రసుధారనపల్లవోష్ణముం
 గనుఁగొన నొప్పు నింటికి జగత్త్రయజై త్రచతిత్రనంపడన్.

నీ. నెత్తమ్మిరేకల నెఱిమించునడుగులఁ

గ్రొత్తలత్తుకనీరు గులుకుచుండఁ

గోమలరంభాభిరామంబు లగు తొడల

బిగియారునునుజాయనిగల నిగుడఁ

గలికిఱక్కవసోయగము మీఱు కుచకుంభ

సౌభాగ్యగర్వంబు సంభ్రమింప

మరునారసంబులమాడ్కి మిటారంపుఁ

గ్రొవ్వాడి కొనగోళ్లు నివ్వటిల్ల

తే. నలరుఁగెమ్మావి నమ్మతహాసంబు దొలఁక

వెడఁదకన్నుల మదరేళి విస్తరిల్ల

మనసునిండిన నిండు జవ్వనముతోడ

మరులుగొలువంగఁ దొడఁగె నమ్మాయమగువ.

290

నీ. కుచముల మెత్తిన కుంకుమగంధంబు

నీ రసురాగంబు నెలవు చెప్ప

నిటలభాగంబున నెలవంకకస్తూరి

కారేళి వలపుఁజేకట్లు గొలువఁ

గొప్పనఁ దుఱిమిన గొజ్జంగరేకలు

నెత్తావివవనంబు నిర్వహింప

వలుఁదపిఱుందుపైఁ జెలువారు వెలివట్టు

వలువ వెన్నెలరేకువన్నెఁ దాల్చ

తే. నాసికారత్నతాటంక నవ్యహః

చారుకంకణ కాంచిమండీరదుచులు.

మేలి తనులక్ష్మీ కొనఁగునివాళి గాఁగఁ

జెలువ రతియోగ్యభూషణ శీలఁ దోఁచె.

291

మ. మదగర్వంబును యౌవనోదయము రమ్యత్వంబు మాధుర్యముకొమ్మదులాలాపదరస్మితాంశుకలనాస్మేరాననాబ్జంబుపెంపొదవన్ మనమధరాజ్యలక్ష్మీ క్రియ నేత్రోత్సాహసంపత్కళాసదనంబై విలసిల్లె నాకపటభాషాదేవి లీలాగతిన్. 292

ఉ. అంగనయంగదీప్తి యమృతాంశుమయూఖితరంగరేఖ నుప్పొంగుచు దీపమై యచటఁ బొల్పెనలారెడు బ్రహ్మలేజమున్ మ్రంగఁ బడంగఁజేసె నభిరామ గుణం బిఁకఁ జెప్పనేల యయ్యంగబదివ్యతేజమున కడ్డమె యావెడబ్రహ్మలేజమున్.

క. అమ్మాయపొలఁతిఁ జూచిన

నమ్మాయానాటకుండు హరి దా నైనన్

నమ్మది ధైర్యము వదలఁడె

యిమ్మైఁ జవలాత్ము బ్రహ్మ నేటికిఁ జెప్పక ?

294

తే. ఆవిలాసిని రసహావభావలీల

తురుఁడు బహురూపధారియై మానవేంద్ర !

నిశితపుష్పాశ్రుపూర్ణతూణీరసహితుఁ

డగుచుఁ గార్మకగుణనాద మడరఁజేసె.

295

క. వెన్నలరేకు విధంబునఁ

జెన్నగువెలిదమ్మిపటపుచే నలరుచు న

త్యున్నతఙ్గోలాతల్యం

బన్నలఁతుకడఁగ రతులయానలఁ జూపెన్.

296

క. తల్లొల మదనసాగర

కల్లొలం బనఁగ డోలికాపర్యంకం

బల్లన గాడ్పునఁ దూఁగుచు

నల్లనాహంసి కాశ్రీయంబై యొప్పెన్.

297

వ. ఇట్లు త్రిలోకవిజయధ్వజిని యగురతిరాజు తేజంబునకు వన్నె
వెట్టుచుఁ గన్నులకు వెక్కినంబైన చందంబై యమ్మాయా
సరస్వతి సనత్కుమారికావరునికాననంబు శిరంబునం దాల్చి
వాసనావశంవదమదాళిజాతం బగుచు సురతనమర ఖురళి
నివాసం బై యొప్పు నప్పుప్పుమేడలోన మధ్యప్రదేశంబునఁ
బుష్పవీకంబున సుఖాసీనయై పురోభాగంబున వాహన
హంపంబును, గెలంకున వజ్రీవంజరంబునం బ్రీయకీరమణి
యు నుండ నియమించి, కుచకుంభంబునఁ బసిండివీణె మోపి
జాటువయ్యెదతోఁ గర్ణావతంసకప్లవరసురభిశమధూరిబిందు
సందోహంబునకుం బరిభ్రమించు చంచరీకాంగనలు పట్టు
శ్రుతు లంగీకరించి కరాంచలంబులం దంత్రిలు మీటుచు
మధురగానంబున బ్రహ్మనాదంబు గూర్చి బ్రహ్మవశికార
కామరాజమంత్ర) కలితశృంగార గీతంబులు పాడుచుండె
నప్పుడు.

298

క. గోపాల వేషధరుడై

శ్రీవతి వేణుస్వపంబు చెలఁగించు క్రియన్

బ్రాహ్మచరీ దన్మహామా

యాపాటలగంధివీణియయు నునుమోఁతన్.

299

వ. పెండియుం దనకుఁ దానే సంకల్పదళావిశేషంబున. 300

—* మాయాసరస్వతి మదనవికారములఁ గనఁబుట. *

సీ. కన్నీరు నించుఁ దొంగలిరెప్ప లల్లాడ
 నొకమాటు ప్రియుఁడు రాకునికిఁ జేసి
 కంపించు నొకమాటు కౌఁదీగె చెమరింప
 భర్త కౌఁగిటఁజేర్పఁ బట్టె ననుచు
 నవ్వులఁ జేలు నానన మొప్ప నొకమాటు
 పరితోడ భావించు భావరికిఁ
 బులకించు నొకమాటు వసుఁజన్నుల క్రేవ
 లదర వల్లభులీల లాత్మఁ గోరి

తే. యంగజాఁడు వెల్లిగొల్పంగ నంగకముల
 నెల్లఁ గళ జాఱ ధైర్యంబు పల్లటిల్ల
 బ్రహ్మదేవునిపైఁ బ్రేమఁ బాఱవిడిచి
 వీణీయను మీటి పాడుచు విద్రుమాష్టి. 301

వ. ఇవిధంబున నవయాపనమదోద్యోగంబున నుప్పొంగుమనృథ
 రసోల్లాసంబున నవ్వలాసిని యలవోకగా వీణె వాయింపుచు
 బ్రహ్మదేవుని ప్రేరేపఁ దివురుచుండ నానమయంబున.

క. ఆరామపుష్పమాలా
 శారీరముగంధభరము సన్మందమరు
 త్ప్రేరితమై పైఁ బవ్వన
 సారసభవు నింద్రియములు సంచలియించెన్.

క. పైగాలి వాతీనంతన

యోగముచెడి మనసు గరఁగె నొగి బ్రహ్మకుఁ గాం
తాగుదుకుచపరిరంభా
భోగంబున నేమి చెప్పఁ బురుషులతలఁపుల్ ? 804

క. తన దీర్ఘయోగభావన

కొనసాగక యింద్రియములఁ గోరెడు మది న
వ్వనజఱఁడు తాల్చి చాలక
తనువున మరుమోహలహరి దగులుకొనంగన్. 805

వ. కొంతదడ వెద్దియుఁ దలంపనేరక యూరకుండి యీవివిక్త
ప్రదేశంబునఁ జిత్తంబు మదనాయత్తం బయ్యె; దీనికిఁ గతం
బేమి యనుచుఁ గన్నులు విచ్చి యచ్చట నచ్చవెన్నెల
చాయం బ్రజ్వరిల్లుచు బ్రహ్మతేజంబు నధఃకరించి యమృత
ప్రవాహంబుచందంబున నయచానందకందంబై దండడించు
నమ్మించుఁదీఁగెఁబోడి మైచాయం జూచి యిది యేమిదీప్తి
యొకో, తెలియనలయు ననుచు లేచి ముందట మన్మథ
పుష్పకంబునుం బోని పువ్వుమేడం గనుంగొని వెఱఁగుపడుచు
జాయంబోయి. 806

మ. శ్రవణోత్తంసవినీలనీరజ గుణాశాసంధ్రమద్భృంగమం,
ద్రవిరావశ్రుతి వీణె మీటుచు సుధాధారామనోహరిగా
న విశేషంబునఁ గంటకాంకురవితాపస్వేదముల్ పైకొసం
బువుగడ్డన్ విలసిల్లుచుం గలికియై పుష్పాస్తు మేకొల్పుచున్.

క. గురుకుచములఁ బయ్యెడకొం

గర జాఱఁగ మేనుమఱచి యనురాగముతోఁ

బరిపరివిధములఁ దను నా

దరమున నంకించి పాడు తరుణిం జూచెన్.

308

—♦ బ్రహ్మదేవుడు మాయాసరస్వతిని జూచి మోహించుట. ♦—

క. కన్నులకు వెక్కనంబై

యన్నెలఁతుక మదనవరవళాకారవిలా

సోన్నతి శతధృతిధృతి యను

మున్నీటికి మందరాద్రిమూర్తి వహించెన్.

309

వ. ఇవ్విధంబున నుల్లంబు వల్లవింపంజేయునావల్లవచరణ చరణ
రమణీయత్వంబును, నారంభోరు నూరుచారుభావంబును,
నాపులినజఘన జఘనఘనత్వంబును, నానతనాభి నాభిసౌభా
గ్యంబును, నాతినుమధ్య మధ్యానవద్యత్వంబును, నాలతాంగి
యంగలౌల్యంబును, నాగురుకుచకుంభ కుచకుంభ గాంభీ
ర్యంబును, నాబినరుహహస్త హస్తప్రశస్తలావణ్యంబును,
నాకంబుకంఠి కంఠసముత్కంఠితవిభ్రమంబును, నాచంద్ర
వదన వదనప్రసాదమాధుర్యంబును, నాబింబాధర యధర
సుధారసధారయు, నాసుదతి దంతపంక్తి సౌబగుకాంతియు
నామృదుకపోల కపోలపాలికాలాలిత్యంబును, నాచంపకనాన
నాసికానిశ్వాససారభ్యంబును, నాచకోరాక్షి యక్షికటాక్ష
తీక్ష్ణతయును, నాసుకర్ణ కర్ణవర్ణనీయశ్రీకారరేఖయు, నా
శీతాంశుఫాల ఫాలభాగవరభాగంబును, నానీలకచ కచనిచయ

చాకచక్యంబును, నానుకుమారి పాకపూర్వంబును, నా
గుండరి సౌందర్యంబును, నాయువతి యౌవనగర్వంబును,
నాన్ధిలాసిని విలాససామగ్రియుఁ గాతుకాశ్చర్యధుర్యంబగు
మనంబున నేకాగ్రదృష్టిం దృష్టించి వాంఛాతిశయంబున.

క. ఈ లీలావతికాగ్రిలి

చాలదే తాదాత్మ్య మొనఁగ నమధికయోగ

జ్వాలాముఖగతసౌఖ్యం

బేలా కాంక్షించెదరు మునీశ్వరు లాత్మక ?

811

క. ఈలలనయావనాంబుధిఁ

దేలక యోగాగ్నిశిఖలఁ దేలెడునామే

నేలాగునఁ జల్లారెనుఁ?

జాలు జితేంద్రియతఁ గల్లు సౌఖ్యము లింకన్!

812

వ. ఇదియ మదీయతపఃఫలంబు, నాతపోఽధిదేవతయ యీహా
సంబునఁ బ్రత్యక్షం బైనయదిగాక, కేవలస్త్రీపూత్రంబున
కిచటికిం బ్రేక్షింప నెట్లువచ్చు నని తనవ్రయశ్చంబు మఱచి
వట్టుకొనఁ దలంచి కదియంబోయి.

813

క. ఒకచో నాహానహంసము

చాకచోఁ బ్రియకీరరమణియును, కేత విపం

దికయును మండఁగ భారతి

యొకో! యని యటఁ గొంతనిలిచి యొయ్యనఁ జూడన్. 814

ఉ. ఆచపలాక్షి యంతః దన యానన మీచుక యెత్తి ముందటం
జూచె పరోజమాతి, మధుచోక్కునఁ బట్టు దలంచుచుండటం

హాచి వివంచి దించి నగుచుం బువుగడ్డియ దిగ్గ మేఖలా
శాచ కలధ్వనుల్ చెలంగఁగాఁ బయి కొంగుదొలంగగక్కువన్.

క. పువుగడ్డె దిగ్గువడి నునుఁ

బువుదీగెంబోడి తుఱుము పువ్వులు రాలెన్

బువువిలుతు నక్షయములగు

పువుదూపులువోలె బ్రహ్మబుద్ధి గలంగన్.

316

తే. అట్లు చని తూఁగుఁబయ్యెల యవలికేఁగి

ముదిత తల్పంబుమాటున కొదుఁగఁ బోవఁ

దనమనం బూనవఱచి యాతమ్మిచూలి

యంగజోదేకమునఁ బైఁటకొంగు వట్టె.

317

ఉ. వట్టిన లజ్జయున్ భయముఁ బాటిల, మై గరుపాఱి లీలమై

గొట్టునఁ బట్టనీక పెనఁగొంచుఁ గరంగుచునున్నఁ, బోక యా

దిట్టమగండు ప్రేముడిఁ దదీయ విధం బరయంగఁ గోరి లోక

దొట్టెడుకోరికి వెల్లువలఁ దోఁగుచు నిట్లనియెన్ మృదూక్తులన్

క. బాలా నీవెవ్వరు ? నీ

వేలాగున వచ్చియుంటి ? విచ్చట నీ కీ

కేళిగృహ మెట్లాడవె? గు

ణాలంకృత ! చెప్పవే ప్రియంబున నాకున్ !

319

క. నీపేరు చెప్పి మధురా

లావనుధాధారచేత లలన ! మనోభూ

చావధ్వని నిర్ఘాత మ

హావరతావంబు మాన్పుమా కృపతోడన్ !

320

వ. అని కామార్తుడై యధైర్యంబు దోచు బలుక నవ్వులుకు
బోటి యిట్లునియె. 821

నీ. దేవ ! మహాత్మ ! నీదేవి నన్నెఱుగవే
నేవకురాలి వాణీవధూటి ?

నట్లు మార్కండేయుఁ డాడినఁ గోపించి
యబ్జబాండంబు శూన్యంబుచేసి
మీరు విచ్చేసిన మీతోడఁ గూడి యీ
గుహకు నేతెంచితిఁ గూర్చితోడ
బ్రహ్మవలోకనవరత నాపై దృష్టి
యునుప కుండితి గాక యుగ్రనిష్ఠఁ

తే. దావకాయల్లకార్తి సంతాప మంది
నాటనుండియు మిముఁగూర్చి నాన విడిచి
చేయుచుండుదుఁ దవ మిట్లు చిత్తభవుని
బారిఁ బడలేక యీలీలఁ బరిధవించి. 822

క. దేవ ! మహాయోగివి నీ
కీవిధమున నార్తిఁ బొంద నేటికి? నే నీ
దేవిని స్వకీయఁ గానే ?

క వింపుము చిత్త కాంక్షఁ గరుణాదృష్టిన్. 823

వ. అనిన నెవ్వరు నెఱుంగనియేకాంతస్థలం బగుటకు, నితర
సామాన్యస్త్రీగాక స్వతంత్రకులపాలిక యగుటకు సంతో
షించి యంతరంగంబున నుప్పొంగుననంగ సాగరకల్లోలంబుల
మునింగి నిర్నిరోధంబుగ నయ్యంగనం గవ్రుంగిలించి మించుఁ

దూఁగుటుయ్యెల యెక్కించి పంచశరకేళిప్రపంచంబు విస్త
రించి నలసినట్లు పెక్కువేలేండ్లు గీడించె. 824

తే. ఊర్ధ్వరేతస్కుండై దృఢయోగశక్తిః
బటుతపోజ్వలః గ్రాఁగు తపస్వి యైనఁ,
జెదరు సతిఁ గన్న; వాణీశుఁ జెప్పవేల?
మనసు పండనినన్నాస్యసిమతమువాని? 825

సీ. అతిసూక్ష్మయోగ శాస్త్రార్థంబు శోధించి
విజ్ఞానసంపద విస్తరించి
కడఁ బ్రపంచము మిథ్య గాఁగ సిద్ధాంతించి
ద్వంద్వమోహంబుల తగులు విడిచి
యేకాంతియై యింద్రియేచ్ఛ భోవకయుండ
దృఢముగాఁ జిత్త మాత్మికరించి
తనువులఁ బులకలు జనియింప నిర్మల
బ్రహ్మకేళోధ్యానవరత నొంది

తే. యక్షయానందరససుధ నాని యాని
తాన చిద్రూప మై యుండు తపము తపము
గాక, తన కేల సిద్ధించుఁ గమలజనకు?
బూమి బ్రమయింపఁ బోయిన బోడితపము! 826

సీ. అర్థార్థములమీఁద నరుచి పుట్టినదాఁక
సంసార మొకపాటి జరుపవలయు
నరుచిపుట్టినఁ బరుం డగుచు నానంసార
విషయభోగము దిగవిడువ వలయు

విడిచి మనంబు నిల్కడఁ జెందునందాఁక
 నుచితసజ్జనగోష్ఠి నుండవలయు
 మనసు నిల్చిన దాని మఱచి బ్రహ్మముఁ గన్న
 దాఁకఁ దవంబులఁ దలఁపు వలయు

తే. బ్రహ్మ మీక్షించి తపములభార మెడలి
 యవ్యయానందలహరి నింపారవలయుఁ
 గాక, తమకించి వట్టియాగ్రహము పూని
 సేయుతామన తప మెందు సిద్ధిఁ బొందు? 827

వ. అని యోగనిరూఢి యెఱింగించి గోవిందశర్మ ధర్మనందను
 నకు నటమీఁది కథ యిట్లనియె. 828

తే. తనివి చాలక దినదినోత్సాహరతికి
 మనసుగోలుపుచు మన్మథోన్మాద వికృతి
 మఱచెఁ దన బ్రహ్మయోగ సమాధి బ్రహ్మ,
 మన్మథ బ్రహ్మయోగ సమాధిఁ బొంది. 829

సీ. అంతకంతకు లతాంతాశ్రురసాంభోధి
 నోలలాడుచుఁ దృప్తి నొందలేక
 బహువిధ రతులలోఁ బడి చిక్కి మగ్నుడై
 దస్తాధదుండు నిర్దళితనఖుండు
 గాఢపరీరంభ గంభీరకుచకుంభ
 ఘర్షాంబు కలితవక్షస్సలుండు
 నగుచు మన్మథ ముద్ర లవయవంబులకు నా
 భరణంబు లై యుండఁ గరము మోసి

తే. ఘనతపోధ్యాన సంధ్యాదికములు, విధులుఁ
దనకు రతితంత్రములె కాఁగఁ దలఁపు నిలిపె
వేదవిద్యా రహస్య వివేక మెల్ల
దగ్గమై పోవఁ బ్రాల్మాలి తమ్మిచూలి.

380

—• { మాయాసరస్వతి శతరూపములు ధరించి బ్రహ్మను
మిక్కిలి మోహింపఁ జేయుట. } •—

అ. లోలుఁ డగుచు నిట్లు నాశీకజాతుండు
నిమునమైనఁ బాసి నిలువ కెనయ
గాధరతుల కోర్వఁగాఁజాల కామాయ
లలస నూఱు రూపములు ధరించె.

381

సీ. తారఘోరంబులు ధరియించి వెలిపట్టు
వలువతో నొకమూర్తి వన్నెమెఱసె
నలిన నాగ విభూషణములు ధరించి చెం
గావితో నొకమూర్తి లేవఁ జూపె
నవరత్న భూషణోన్నతిఁ జెంది చిత్రాంబ
రంబుతో నొకమూర్తి రంగుమీఱె
విరులసాములును దామరనూలిచీరయుఁ
గైచేసి యొకమూర్తి కరముఁ దనరె

తే. మృగమదళీల నొకమూర్తి మేళగించెఁ
గుంకుమాద్యతి నొకమూర్తి కొమరుమిగిలె
మఱియు వేర్వేలు విధముల మండనముల
నలరె మాయాసరస్వతి నలువయెడుట.

382

క. ఇందుముఖ నూలురూపులఁ

జెంది మనోజాతకళలఁ జెలఁగినఁ గడునా

నందించి బ్రహ్మ ప్రీతిం

బొంది శతానందుఁ డనఁగఁ బొగఁ జొందె స్పృహ! 333

వ. అట్లు శతరూప విలాసంబులఁ గరంగించిన యమ్మించుఁదీఁగెఁ
బోఁడియందు శతానందుండు ననేక సంవత్సరంబులు సురత
సౌఖ్యం బనుభవించె, నంత నారూపంబు లన్నియు నుపసం
హరించి యెప్పటి రూపంబునెయ్యంబు చూపుచున్న గార
వించి యొక్కనాఁడు సుఖపారవశ్యంబునఁ బట్టంబోయినఁ
బట్టువడకకొలంకుల నొదిఁగియుఁ బొదరిండ్లఁదూఱియు నోలం
బుల డాఁగియు నెలయించుచు గుహవెడలి తదీయద్వారం
బున నిర్లమింప విరించి విరహభారంబున కోర్వక వెనువెంట
వెలికివచ్చిన, నచ్చట నగ్రభాగంబున నటమున్న యదృచ్ఛా
గతుండైన యమ్మునిశ్రేష్ఠుండు మునులతోఁ బ్రత్యుత్తా
నంబు చేసె నప్పుడు. 334

క. వెనువెంట బ్రహ్మ దగులఁగ

వనజానన తగులువడక వచ్చి తదగ్నిం

బున మెఱుఁగుఁదీఁగె వోలెం

జననాథ! యదృశ్య యయ్యె సభ్యులు చూడన్. 335

చ. పొలఁతి యదృశ్యభానమును బొందినఁ దాపసవర్యు లద్భుతా
కలితమనస్కులై దిశలుగన్గొని యొండొరుఁజూచి ముందటన్

వలపుల సోలుచున్ మరునివాలికతూపులగండ్లతోడ నా
విలమతి నున్న పద్మజ, వివేకవిహీనునిఁ జూచి రందఱున్.

క. ఆ దిగులుపాటుఁ గంపము

నా దైన్యము నావిలక్షణకారము నా

భేదము లజ్జయు సజా దుః

భోదధి కల్లోలఱ్ఱోల నూఁచె నరేంద్రా !

387

వ. అంత నది యంతయు విష్ణుమాయావికారంబుగా నెఱింగి
హరిం దలంచి మోహనిద్రాముదితొండగు చతుర్ముఖునిఁ
బ్రబోధింప సమయం బగుటకు సంతోషించి బ్రహ్మవాది
యగు మార్కండేయుండు మునిసంఘంబులతోఁ జేరఁబోయి
సమస్కరించి యవ్వరించి కీర్తనియె.

388

సీ. దేవ ! మహాత్మ ! నీదివ్యావతారంబు

ప్రబుతింపఁ ద్రైలోక్యపావనంబు

సృష్టికిఁ గర్తవు సేవ్యుండ వఖిలవే

దాగమవిద్యారహస్యవేది

వరయ నీ విట్టి మహానుభావుండ వజ్ర

నట్ల చింతాకాంతి నలగఁ దగునా?

యమరసంయమికోటి కారాస్యండగు విష్ణు

నాజ్ఞానానుటయు నీ కనుచితంబె?

తే. నలఁగితివి పెక్కు విధముల నాన విడిచి

తెలియు మిఁక నైన హరిమాయు తేటపడఁగ

నది సరస్వతి గాదు మాయావధూతి

దానికై తపియింపకు మానసమున.

339

క. విడువు మహాంకారము మదిఁ

బొడమింపుము బోధ; సకల భువనస్తుతమై

యడరెడు సాత్త్వికగుణమున

నడువుము హరి దలఁపు మనమునన్ సేవ్యునిగాన్. 340

మ. విలనదోభ పథంబు సాత్త్వికగుణావేశంబు తద్వృత్తిఁ బు
ష్కలవర్తుల్ చరియించుచో నిరతసౌఖ్యశ్రీలుచేకొందు, దు
ర్మలినాహంకృతి నిర్మళించి వినుమార్వస్తుత్య! సత్యం, బహం
యులుతత్సాత్త్వికవర్ణులట్లుగ శుభంయుల్గారునూచూడగన్

సీ. హరిమాయ జగములు, హరిమాయ యాకాశ

మరుదగ్నిసలిల భూమండలములు,

హరిమాయ బ్రహ్మలు, హరిమాయ యింద్రాది

సురకిన్నరోరగాసురగణంబు,

హరిమాయ సూర్యుండు, హరిమాయ చంద్రితా

రాగ్రహతపతిమిరవ్యవస్థ,

హరిమాయగుణములు, హరిమాయ పంచేంద్రి

యన్మరవికృతి కామాదికంబు

తె. ప్రాభవోత్సాహ వీర్య శౌర్యములు, జయము,

భయము, రక్షయు, హాని లాభములు, కృపయుఁ

గర్వతంత్రంబు హరిమాయ నిర్మలాత్మ

సత్యసాత్త్విక విజ్ఞాన సరణిఁ జూడు!

342

సీ. బ్రహ్మాంబు హరిగాఁగ భావింపు బ్రహ్మాండ
 మండలి హరిగాఁగ మతియొనర్పు
 సత్యుండు నిత్యుండు శాంతుండు వేమ్యుండు
 చింత్యుండు హరి గాఁగ జిత్తగింపు
 ముద్భవస్థితివిలయోత్పాదన కీయా
 సీతేతి హరి గాఁగ నిశ్చయింపు
 వేద వేదాంతాది విద్యార్థ తత్త్వోబు
 హరి నిరంజనునిగా ననుమతింపు

తే. విమల విజ్ఞాన దీపంబు వెలుగఁజేసి
 మూఢతాహంక్రియా కోధముద్ర విడిచి
 యాత్మనాయకు నవ్విభు నాశ్రయింపు
 శాశ్వతైశ్వర్య సౌఖ్యంబు సంగ్రహింపు. 343

వ. అని సమబుద్ధి యగు నవ్వృద్ధముని యువదేశించిన సత్య
 వాక్యంబులఁ బ్రబోధితుండై పితామహుండు విజ్ఞాన సుధా
 ధౌత దురహంకార పరికరములకంటె విమలంబైన హృదయం
 బున భక్తి నిల్పుకొని యశ్రుధాగాపూరంబులు దొరఁగు
 నయనంబుల దైన్యంబుదోష నూర్ధ్వబాహుండై ముకుళిత
 హస్తంబులతోఁ గరుణాసాగరుం డగు హరి నుద్దేశించి. 344

— ♦ { బ్రహ్మకు జ్ఞానోదయమై క్షుణ్ణమార్తిని స్తోత్రముచేసి
 యపరాధ శ్రమచేయు మని వేడుట. } ♦ —

అ. ఓ.యనాథనాథ! యో కరుణోదధి!
 యో భయాపహరి! యో మహత్మ!

యో జగత్త్రయేశ! యో సురాసురపూజ్య!

కలుషబుద్ధి నైతిః గావవయ్య!

345

ఉ. నన్నవరాధిః గావుము వినమ్మిడ దీనుడ నీచకర్ముడన్

నన్నపుబుద్ధి వాడఁ గలుషక్రియుడన్ శరణాగతావ నా
భ్యున్నతమైన నీబిరుదు భూవినుతంబు మదీయమష్కృతం
బెన్నకు దివ్యచిత్రమున నెగ్గులుపెట్టునె తండ్రి పుత్తుపై ?

ఉ. నీ మహనీయమాయను గణింపఁగ నెంతటి వాడనేను మా
యామయదుర్వికారుడ నహంయుడ సంయమిభావితాత్మది
వ్యామరసేవ్య తావకశుభాకృతిఁ జూపి కృతార్థుఁ జేయవే
స్వామి సహస్రకోటి శిఖచంద్ర దివాకరతేజ! సత్కృపన్!

నీ. సంతాప ముడుపవే జలజాయతేక్షణ!

కృపఁ జూడవే జగద్విపుల కీర్తి!

దీనత మాన్పవే త్రిభువనాధీశ్వర !

యథయ మీవే దేవతాగ్రగణ్య!

నిర్వేద ముడుపవే నిర్నిరోధానంద!

యండ గావే సముద్బండశౌర్య !

వికలత వారింపవే భక్తవత్సల!

సన్నిధి గావే ప్రసన్నహృదయ!

తే. దివ్యరూపంబు చూపవే దేవదేవ!

యాశ్వసింపవె సంతక్షితాశ్రితౌఘ!

గారవింపవె సుజనమందారభూజ!

యాత్మనాయక! నామొఱు యాలకించి.

348

—♦ బ్రహ్మదులకు విష్ణుమూర్తి విరాడూపము కనబఱచుట. ♦—

వ. అని యిట్లు బ్రహ్మ యాబ్రహ్మంబు వేడినం గరుణించి. 348

క. పరమ విరాడూపంబున

హరి సాక్షాత్కారమొందె నాదిత్య సహ

స్రరుచిన్ వెలుగుచు బ్రహ్మకు

వరదుండై మోహలమము వారింపంగన్.

349

వ. ఇట్లు పరమపురుషుం డగువిష్ణుండు బాలసూర్య ప్రభావటల చటుల పద్మరాగ మణి మకుట విటంక విలంబమాన పారిజాత ప్రసూన(మాలికా?) సారభ సాభాగ్యంబు విస్తరించు మస్తక సహస్రంబును, శరచ్చంద్రచంద్రికాసాంద్రప్రభాఖండ పుండ రీకదళంబుల వెదచల్లు విలోచనసహస్రంబును, మంత్రకళాధి పై వలమధుకర నికర సంకలిత చ్ఛందోబృంద మంజీర మంజరీ రంజితంబైన చరణారవిందసహస్రంబును, శంఖ చక్ర కామో దకీ శార్ఙ్గ నందకప్రముఖ దివ్యాయుధ మయూఖరేఖాసమా శ్రయంబైనదీర్ఘ బాహుసహస్రంబును శోభిల్లు, గనకమణిచిత మకర కుండల హరి కేయూర కంకణ ముద్రికా కాంచీలతాది దివ్యాభరణ భూషితుండును, వక్షస్థలస్థితి వైజయంతీ స్రాగవరణ మధ్య ప్రభాసిత కాస్తుభ పదక ప్రేంఘోల్లలిత లీలాభినంది తేందిరాసుందరీ మందస్మిత ద్యోతమానగండస్థలీ ముకర బించిత ముఖమండలుండును, దివ్య పీతాంబరధరుం డును, దివ్య గంధానులేపమనోహరుండును, దివ్య సౌందర్య

ఘర్మ్యండును నై చరణాంగుష్ఠ నిష్ఠ్యాత సురసరిత్పురంబుల
 నఖి కిరణ కడంబ కాడంబుల నోలలాడించుచు, దివ్య
 మాణిక్య శృంగసంగతంబై మూర్తిమంతంబై తోచిన
 మహామేరువు చందంబున నపరిమిత తేజోరాశియై శృంగార
 వీర కరుణాద్భుత రసస్వరూపం బగురూపంబునం బ్రదీపించు
 చు నిత్యముక్తులైన ననకననందన నశత్కుమార వామదేవ
 నారదాది బ్రహ్మయోగీంద్రులు చామర చ్ఛత్ర ధ్వజాది
 సేవావిధానంబుల సుభయపక్షంబులం గింకరులై సేవింప
 నాభివలన సంతరితుంబును, బ్రాణంబులవలనఁ బవనంబును,
 ముఖంబువలన బ్రహ్మనలేంద్రులును, స్వేదంబువలన నద
 నదీ నముద్రంబులును, బాదంబులవలన భూమియుఁ జూపుల
 వలన సూర్యుండును, మనస్సువలనఁ జంద్రుండును, శ్రోత్రం
 బులవలన దిశలును గల్పించి, బ్రహ్మనాదంబున నోంకారం
 బును, దివ్యభాషణంబుల వేదంబులును, శ్రవణ నాసికారంధ్ర
 రోమకూపంబులవలన నసురుద్రాదిత్యవిశ్వేదేవయక్షరాక్షస
 సిద్ధవిద్యాధరోప్పరో గణంబులును, జతుర్విధ జంతుసం
 తాపంబును సుద్భవింపంజేయుచు, నవాజ్ఞాననగోచరవ్రభా
 వం బైనయాతేజంబు చూడనశక్యం బని కరుణించి మార్కండే
 యాదిమునీంద్రసంఘంబునకును, నార్తుండు పార్థింపు న
 వివరించికిని దివ్యదృష్టిం బ్రసాదించె నప్పుడు. 850

ఆ. లక్షసూర్యమండలము లొక్కనడువునఁ

గూడియున్న నైనఁ జూడవచ్చుఁ

గాని, యట్టి దివ్యమైన తేజముచూడ

నరిది వినుము పాండవాధినాథ !

351

క. ఆతేజోమూర్తి సుమీ

భూతలవర ! నీమఱిది!, పురుషనరేణ్యం!

దాతత కరుణాజలనిధి!

యాతురబాంధవుఁడు! గృష్ణుఁ!; డరయుము బుద్ధిన్! 352

క. నయవంతులు దృఢయోగ

ప్రయతధ్యానానుహతి భావములొన

నియమించి కాంచుతత్త్వో

దయ మాతేజంబు సువ్వె! ధర్మనిధిజ్ఞా!

353

క. ఆముని సంఘము, దాచుచు

దామరరామాలి యద్భుతంబును భయము

జేసెము భక్తియుఁ బాడమఁగ

భూమింబడి పొరలిపొరలి పారిఁ బారి ముక్తికైన్. 354

వ. ఇట్లు వా రెల్లరు సాష్టాంగదండప్రణామశతంబులు సమర్పించి;

రప్పుడు వద్యనంభవుండు, పరమవిరాడ్రూపంబునం దనవంటి

బ్రహ్మలను సురాసురాదిజంతు సంతానంబును బుట్టించుచుఁ,

దన చేసిన యంధకారంబు విరియించుచుండు తేజోరాశియై

యున్న యన్నారాయణుని నవఱోకించి పులకించి దృగం

చలంబుల వెడలునశ్రువులు రెప్పలతుద వప్పించుచు మో

డ్చుఁగోలుదోయిలో నోంకారపురస్సరంబుగాఁ బురుషసూ

క్తంబును నారాయణోపనిషత్తును జదివి వేదశాస్త్రపురాణేతి
హాసపర్యాయంబున నిట్లని స్తుతియించె. 355

సీ. జయ! పరబ్రహ్మ శాశ్వత నిరంజన నిర్వి
కల్ప నిత్యానంద కవివరేణ్య
జయ! త్రిగుణాతీత సత్యస్వరూప ని
ర్మల శాంత పుష్కలారాధ్యచరిత
జయ! మహాయోగీంద్ర! జయ! సాంద్రకారుణ్య
జయ! యగణ్యకార జయ! యనంత
(జయ! సమస్తాధార! జయ సర్వసంచార!
జయ! విచిత్రవిహార! జయ! ముఖంద

తే. జయ! జయ! వినోదవిహిత విశ్వప్రపంచ!
జయ! జయ! వికారరహిత నిశ్చలమనోబ్జ!
జయ! జయ! నిరస్త సకలదోషప్రచార!
జయ! జయ! మహోజ్జ్వలా! జయ! జయ! పరేశ!) 356

సీ. వేదాఘములు నీవ వేదోపనిష దర్థ
రాధాంత తత్త్వసారంబు నీవ
ధ్యానంబు నీవ ధ్యేయస్వరూపము నీవ
తత్ఫలారూఢ మోదంబు నీవ
ప్రకటిత బహుతరబ్రహ్మాండ నిర్మాణ
కుశలుండ వీవ తద్గురుండ వీవ
జననరక్షాలయాచరణ దక్షుండ వీవ
జీవాత్మపరమాత్మభావ మీవ

తే. పూజ్యపూజక పూజా విభూతి వీవ
పంచ తత్త్వాశ్రయము నీవ పరమపురుష
వర్తి వీవ చిదానందమూర్తి వీవ
త్రిభువనోదారచారిత్ర ! శ్రీకళత్ర !

357

సీ. బ్రహ్మాండ కోటులు పృథవింతు నీమహా
మాయఁ దద్భ్రహ్మాండమండలముల
కథిపత్తులైన బ్రహ్మ లనేకు లఖల చ
రాచర విధనృప్తి యాచరించు
వారు తత్సదృశు లుదారతేజులు బ్రహ్మ
మను మహేంద్రాదులు మఱియుఁ గలరు
పరికింప లోకాధిపత్యమాత్రము బ్రహ్మ
గాని సామర్థ్యంబుకలిమి నంత

తే. కంటె యోగీంద్ర దివ్యసంఘంబు గలదు
తలఁప నిటువంటి దగునృప్తి కలనలోన
నొకఁడ రాజనదురహంక్రియోద్ధతుండ
నీశ! నీతత్త్వ మెఱుంగ నే నెంతవాఁడ?

358

క. నీపాద సేవకులలో
నేపారఁగ నొకనిఁ గాఁగ నెఱుఁగుము కరుణా
రోపమున; బ్రహ్మపదవీ
వ్యాపారము చాలు నాకు నఖలాధిపతీ.

359

చ. ఘనుఁడుమృకండుపుత్రుఁడుజగద్విసుతుండతఁడేమొచ్చెఁజె
ప్పిన హితభాషణంబు లవి బేలతనంబునఁ జేయైనతి నాఁ

డనుమతిఁ జేసి మత్సర మహోర్ణవ మగ్నుఁడనై చలంబునకా
జనక! తదీయ దోషము మనంబునఁ బెట్టక ప్రోవవే దయన్.

క. నీతత్త్వ నిశ్చయస్థితి

నాతరమె యొనర్ప లోకనాయక! విద్యో

పేతులు యోగీంద్ర వరులు

నాతురమానసులు గాఁగ నవ్యయపురుషా!

361

వ. అని విన్నవించిన విరించి ననుగ్రహించి కృష్ణుఁడ బ్రహ్మాధి
పత్యంబును విజ్ఞానోదయంబును గరుణించి చతుర్దశ భువనం
బులకుం బ్రమదం బానర్చి సకల సురాసురార్చితుండై మా
ర్కండేయునివీడుకొల్పి తన్నుఁగూర్చిమాయాజయంబునకై
తవంబుసేయు నమ్మందర గిరివాసు లగుమునీంద్రులకు దివ్య
సాయుజ్యంబు ప్రసాదించి యంతర్హితం డయ్యె నప్పుడు.

—♦ బ్రహ్మ యథాప్రకారంబు బ్రహ్మాధిపత్యంబు సేయట. ♦—

తే. బ్రహ్మలేజంబుతోఁ దొంటి పగిది బ్రహ్మ

బ్రహ్మసింహాసనాగ్రవిభాసి యగుచు

భువనములు నడ్పుచుండె విభూతిమెఱసి

బ్రహ్మముని దేవదానవ ప్రతితి గొలువ.

363

—♦ ఫలశ్రుతి. ♦—

క. బ్రహ్మస్వరూప మగు హరి

బ్రహ్మకుఁ డనకేళిచూపి పరఁగినవరమ

బ్రహ్మోపదేశచరితము

బ్రహ్మానందము నొసంగు బార్థివచంద్రా !

364

వ. అని గోవిందకర్మ ధర్మనందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షి
త్తట మీఁదటి కథావ్రసంగం బెట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ
నడుగుటయును. 365

శా. గంగానంగవదాంబుజద్వయయశోగంగాతరంగావళీ
రంగత్పద్మభవాండ! కండలికులేంద్రప్రాధవర్యంక! సా
రంగాంకాభరణాద్భుతప్రకృతకర్మస్ఫారసంసారఘో
రాంగారార్తసుధాపయోధర! జగద్వ్యోర్ణపుణ్యోదయా!

క. శుక ననక ననందన శౌ
నక భీష్మ న్యాస విదుర నారద పవమా
నకుమార వ్రహ్మద బ
లి కిరీటి వసిష్ఠముఖ ఫలిత సురభూజా !

367

తే. చతుర్వేదవేద్యా చతుర్వక్త్ర చోద్యా
చతుర్ముక్తి దాతా! (చతుర్వర్గనేతా!)
సతీయక్తవత్సా! సతీవామవత్సా!
సతీమాతృపాదా! (సతీనేతృమోదా!)

368

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ
కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడికామయప్రభుసువుత్ర
సుకవివర్యరాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన
విష్ణు మాయా నాటకంబునందు
తృతీయాశ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.

శ్రీరస్తు.

విష్ణుమాయానాటకము.

—:0:—

చతుర్థాశ్వాసము.

క. శ్రీరాధామదవద్వ

క్షోదహమకరీకలాపశోభసముద్రా

ప్రారంభ విజృంభణశీత

ధారానఖజాల ! నవమదన గోపాలా !

1

తే. ౯ ధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు

నకల వేదాంత విద్యా విశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మతియు

నింపుగా నాపరీక్షింనరేంద్రుడోడ.

2

వ. ఇవ్విధంబున శతానందునికథ చెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మనంద

నునకు విష్ణుమాయవలన జన్మండు మోసపోయినతెఱంగు

విశదంబుగా నెఱింగింప నమకట్టి.

3

మ. విను విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనదుద్దామపదారవింద ! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర ! పాం

దునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగర్విష్ణునీవునుంగూడియెం

దునకుం జిత్తముఁ బోవనీక హరియందున్నిల్పిసంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి.

5

—◆ సముద్రమథనశ్రవణంస. ◆—

సీ. అదికాలమున మాయావక్రి యగుచక్రి

యనుమతి సమృత్తార్థ మమరగణము

సమగారిగణము దుగ్ధాంభోధి మందర

మంథానమునకు సమగ్రశక్తి

సహిరాజ దామకం బడరించి మధియింపఁ

బుట్టె నుగ్రానలస్ఫూర్తి దోలుతఁ

గాలకూటము, దానిగతి కోర్వఁగాలేక

దేవదానవు లార్తి దిగుపడఁగ

తే. వారికిఁ బ్రియముగ వారికి సభయ మిచ్చి

యావిషణ్ణుల ఫాలాక్షుఁ డాహరించి

కాలకూటాశనుండు నా ఖ్యాతివడసి

తారగిరి కూటమున కేగె ధర్మతనయ !

6

సీ. కల్పపాదప పంచకము సస్పరస్త్రిలు

కామధేనువును జింతామణియును

నుచ్చైశ్శ్రవంబు, మదోల్కటం బగుచతు

ర్దంతియు జనియించె దరువఁ దరువ

నవి యింద్రయోగ్యంబు లయ్యె వెండియు లక్ష్మి

యును దులసియు జనించిన విరించి

జనకుండు విష్ణుండు సంప్రీతిఁ గైకొనఁ

గ్రమ్మి నమృతకుంభముతోడ

- తే. నకలలో కైకరక్షా విశాలబుద్ధి
యంత ధన్వంతరియు సుదయంబు నొందె
మహితమందరమంధానమధ్యమాన
మానితాంభోనిధానంబుమధ్యవీధి. 7
- క. కుముదమున జృంభితం బగు
హిమ జలపూరంబువోలె హృదయోత్సవమై
విమలస్ఫటికఘటంబున .
నమృతము పరిపూర్ణరుచుల నమరెం జూడన్. 8
- ఉ. అయ్యసృతంబుచూచియమరాసురసంఘములబ్ధిద్రచ్చుటల్
సయ్యన మాని రంత బలిశాసన మూడి సురారు లుద్ధతిన్
గొయ్యతనంబుతోనమృతకుంభముగ్రక్తుననాకృమించిమూఁ
కయ్యరుదెంచొక్కయెడ కందఱుబాలిడకోహటింపఁగాన్. 9
- క. వెలవెలఁబాటిరి వేల్పులు
తల చెదరి, సుధాఘటంబు దైత్యులు గొనినన్
బలవంతులు గొనునర్థము
బలహీనులు మగుడఁ గొనుట భారము గాదే ? 10
- క. పా లీక యమృతకలశం
బాలీల సురారికోటి హరియించిన దే
వాళి యుపాయవిహీనత
నాలం బొనరింప సేన నడఁచుటయున్. 11
- తే. భూతభావిభవత్కాలముల విశేష
గతులు దెలిసిన యమృతకార్యవేది

శౌరి యిది వేళ గా దని సంజ్ఞఁ జేసి

జంభమర్దనసైన్యసంరంభ ముడిపె.

12

చ. హరిహాయుఁ డబ్జలోచనునియాజ్ఞ బలంబులఁగుస్తరించి సం
గర మెడలించి శియ్య మెనఁగన్ నయవాక్యవిశేషచాతురీ
గరిమను బాలుపెట్టుఁడు సగం బమృతంబని చేరివల్కుచున్
వెరవున రాక్షసేశ్వరుల వేడుచునుండఁగ నంత నవ్వలన్. 13

—♦ విభువు మోహినీకాంత యగుట. ♦—

మ. త్రిజగన్మోహనమూర్తి యైనహరి నారీరత్నరూపంబునన్
గజయానంబున, నందియ ల్మొరయ వీక్షాపుండరీకచ్ఛద
వృజముల్ నిల్లుచు మందహాస మెనఁగన్ వక్షోజముక్తావళీ
భజనన్ వే చనుడెంచెఁ గామకలనాపాఫోధికల్లోలమై. 14

తే. లలనయానంబుతో వచ్చి యమరదైత్య

బలమునడుమ విలాసంబు పరిధవిల్ల

మోహమాయాంధకారంబు ముంచుకొనఁగ

నిలిచె శృంగారమూర్తి నానీలవేణి.

15

ఉ. వెండియు దుగ్ధసాగరము వెల్వడి వచ్చెనొ లక్ష్మీ నా మరు
స్మండలము స్మరుద్విమలేమండలమున్ మదనార్తిబొందియొం
దొండ నమోఘలం బగుచు నుల్లసిలన్ దరహాసచంద్రికా
మండితదృక్కుఢాలహరి మానిని ముంచె నమస్తలోకముల్.

మ. తరళత్వంబు విశోచనంబులఁగఁ జేతఃపంకజ శ్రేణి కా

తురభావంబు నిదాఘ మంగములకున్ దోడ్తోన పాటిల్ల నా

సరసీజానన పుష్పసాయక సహస్ర శ్రీకృష్ణంగార సా
గరమూర్తిం జనుడెంచి నిల్చెను దివాకఃపూర్వదేవావళిన్.

సీ. తరుణాదుణాంఘ్రిపద్మద్వయీలాక్షాపి

భాస్కూర్తు లింద్రగోపములు గాఁగ

నవరత్నఖచితమండనబహుచ్ఛాయా క

దంబంబు శక్రచాపంబు గాఁగఁ

గుచకుంభచిత్రితగోరోచనాపత్ర

లతలు సౌదామనీ లతలు గాఁగ

గమనలీలోచ్చలత్కచభారవిచికిల

నూనముల్ వడగండ్ల సొంపు గాఁగ,

తే. కాంచీఘంటానినాదంబు గర్జ గాఁగ

లలన కందర్పవర్జన్యలక్ష్మీవోలె

దివిజ దైతేయ చాతకోత్సవము గాఁగ

వాలుఁజూపుల నమృతంపు వానఁ గురిసె.

18

సీ. ఆత్మసంజాతరోమానలచ్ఛట పెంపు

విరహసద్దావాగ్ని నిరళుకొనియె

వైరిబాణోన్ముఖత్వంబు నేత్రాపాంగ

పటుశత శరవరంపరలఁ దొడరె

నన్యోన్యలక్ష్మీసమాహరణప్రీతి

యావన సంపత్తి నావహించె

సమరభూ జయసముజ్జ్వలకీర్తి సంసక్తి

వికచహాసేందు చంద్రికలఁ గలిసె

తే. నమృతకుంభంబుపై నున్న యాశ రుచుల
మించుకుచకుంభయుగళంబుమీఁద నిలిచె
నేమిచెప్పును? నింద్రాసురేంద్రముఖుల
కాజగన్మోహనాంగి ప్రత్యక్షమైన!

19

సీ. అభినవలీలాసితాంభోరుహం బని
కమనీయ ధవళశంఖం బనియును
శృంగారముగ నిండు చెంగల్వక చ్చని
ప్రభ మించు కౌస్తుభాభరణ మనియుఁ
బసువుఁ గుంకుమచాయ పట్టు పుట్టం బని
సిరి మించు కనకకౌశేయ మనియుఁ
గొల్పిత హత్తించిన లత్తుక రస మని
కమలరజోమిశ్రద్ధంగ యనియుఁ

తే. గామవరవశయై యున్న కామిని యని
విష్ణుకిరవవిలాసినివేష మనియుఁ
దలఁచు నసురామరర్షినంతరి పాలంతి
యైన దైత్యారిమేనిచిహ్నములఁ జూచి.

20

—● మోహినీకాంతను జూచి సురానురులు మోహపడుట. ●—

తే. అటుల నమ్మోహినీదేవి నమరగణము
నసురగణమును వీక్షింప నసమబాణ
కల్పలతవోలె మదనాగ్నికళికవోలె
సంతసంబును దాపంబు సంభవించె.

21

శా. మాయానిర్మిత విశ్వలోకఁడగు శ్రీమద్వాసుదేవుండు తా
 మాయామానినియై విలాసకలహ మాధుర్యముం జూపఁగా
 నాయుద్రాసురరాజుపై న్యములయేలా? మోహవిభ్రాంతులై
 శ్రీయస్సిద్ధ మునీంద్రులైన మదనార్చిష్ఠచ్ఛిఖం గ్రాఁగరే?
 శా. అలీలావతి సర్వమోహన కళాహంకార రేఖాస్థితిన్
 లీలాలంకరణాభిరామ యగుచున్ లేఖాసురశ్రేణితో
 మేలంబాడుచురాఁగ నింద్రబలులున్ మీనాక్షి వే దాసి ర
 ట్లాలోకింపఁగఁ గర్మయుగ్మక మవిద్యం జెందు చందంబునన్.

వ. అప్పుడు.

24

చ. ఇది తన యిచ్చ నుండెడిదో యెవ్వని కైన నధీన యైనదో
 మదననిధాన దేవతకు మాటటయై విలసిల్లుచున్న దీ
 మదవతి యెవ్వతేనియును మాసక పట్టెద నేన నేన యి
 య్యదనున నంచు నిద్దఱుఁ బ్రయత్నమునొందిరిరెండుసేనలన్.

క. ఆ మాయామోహినియును

నామెయి దరహాసచందికామృతవీక్షా

దామముల వాని వానికే

గామించిన యట్లు మేలు గైకొల్పె స్వహా!

26

వ. అవ్వధంబున నాడేవేంద్ర బలిదానవేద్రులు సాంద్రాసురా
 గంబున డగ్గఱిన మొగ్గరంబులునిడిసి సకలపై న్యంబులు నొక్క
 పెట్టునఁ జెలియలికట్ట సతిక్రమించి వచ్చు సమయసముద్ర
 తరంగ సంఘంబులభంగిఁ జట్టుకొని యాలతాంగి యంగ
 లావణ్య సరోవరంబున నోలలాడుచూపులును, వానికి

మున్నాడి యయ్యిందువదన దరహాస చంద్రికామృతపూరం
బాస్వాదింపం దిపురునాలుకయును, దానిందలకడది యాపద్మ
గంధి బంధురశారీరసౌరభం బ్రాహ్మణింపం దలంచు నాసిక
యును దానిం దోచి యాశుకనాణివీణామధురభాషణమక
రందలిండు శైత్యంబునం బరిణమింపఁ దలపెట్టు వీనులును,
వాని నతిక్రమించి యాయువతి యావనమదోద్వృత్తపయో
ధరకుంభపరిరంభణంబునకు నభిముఖంబులై గరుపాటుమేను
లున్ననై, పంచేంద్రియంబులు నిస్తంద్రంబులై హృదయం
బును బోధింపం జూచుచుండె నయ్యవసరంబున నాచింబా
ధరకు దేవరాజ దనుజరాజు లిట్లనిరి. 27

ఉ. ఎక్కడనుండి వచ్చితిటు లెయ్యవి నీశుభనామ వర్ణముల్
నిక్కముచెప్పి వీనులకు నెయ్యమొనర్పము! నేవచ్చదానవో
యొక్కని యాలవో సురసరోరగముఖ్యులలోన; నీకృమం
బక్కజమయ్యెడిన్ సరసిజానన! చూడము నిన్ను నెన్నఁడున్.

క. మాయంతఃకరణంబులు

నీయెడ ననురాగ లీల నిలిచినవి యన

న్యాయత్రములై చిత్త భ

వాయుధక్యత్రంబులై సురాసురపూజా!

29

వ. అనివలికిన, నాకలికిచిగురానుఁబోడి నాఁడిదేతిన నిడువాలుఁ
జూపుల సేనపయి గలంప కేకులవాన గురియుచు మందహాస
మధురంబులైన మృదువాక్యంబుల నిట్లనియె. 30

కా. ఏనిచ్చానతిన్న చరింతుఁ, బతిలేడెవ్వఁడు నాకొక్కరుం,
 డేనాఁడుంగనుదృష్టి పెట్టె మదిలో నెవ్వఁడు నే వాని బ్ర
 హ్మనందంబునఁ దేల్పువేతెయొకచో నానక్తుడెవ్వఁడు దా
 వానిం గైకొని, తాపదగ్ధుఁ డయిపోవంజేతు నాపోకలన్. 31

సీ. నా నెఱిఁ జూచిన ననుపారి యతులైనఁ

దలఁ పొందుదిక్కులఁ దగులనీరు

నా నామవర్ణముల్ వీనులఁ బడెనేని

విజితేంద్రియులకైన వేడ్క నిలుచు

నా దృష్టి సోఁకిన మోదించి నిర్వాణ

మతులైన నాయొద్ద మరఁగి యుండ్రు

పొందుగా నామైత్రిఁ జెందిన బ్రహ్మ యో

గీంద్రులకైనను నింపు పుట్టు

తే. చూచి చూడఁగ లేదు నాసాబగు జనులు

మేలు గలచోట వర్తింతుఁ గేళిగతుల

నెవ్వ రేలాగు ననుఁ గూడ నిచ్చగింతు

రట్ల నేనును వారల ననుసరింతు.

32

ప. ఇది యస్మదీయ ప్రవర్తనంబు, మీరలు దుగ్ధజలనిధి మథించి
 యమృతంబు సంపాదించి సహృదయత్వంబునం బంచుకొన
 నేరక విరసించి పోరఁదలంచితిరని గగనవాణివలన విని యీ
 యిరువాఁగునకుం జోరులేకుండ నమృతంబు పంచిపెట్టెదనని
 వచ్చితి, మీ రెండు దెఱుగులవారికి నమృతంబునని యొక్క
 పక్షంబున నానేర్చినట్లు పంచిపెట్టెదఁ గాదేని యెండేనియుం

బోయెద నని యనురాగంబు నెఱపి తగవు దోవఁ బలికిన
నందఱు నేకవాక్యంబున నిట్లనిరి. 33

ఉ. వీనులు సంతసెల్లె నరవిందదళేక్షణ ! తావకీనవా
చానయమాధురిన్ సకల సమ్మతమయ్యె భవత్ప్రియోజనం
బీనిపుణత్వ మీజగతి నెవ్వరి కున్నది? మమ్ము మన్మథా
ధీనుల నీసురాసురుల నేలుము పుణ్యకటాక్ష దృష్టులకా. 34

క. అమృతము మా కేటికి నీ
యమృతోత్కృష్టంబులైన యాలాపములున్
మమకారంబును జాలదే?
రమణీ ! నీయాజ్ఞ మాశిరంబుల నిలిచెన్. 35

క. నీమాట కడుగు దాటము
నే మెవ్వర మిందు; మాకు నియమముగా నీ
కోమల చరణాబ్జంబులు
భామిని ! ముట్టుదుమె నీకుఁ బ్రేయ మొలకన్? 36

న. అని. నమయంబుచేసి రప్పుడు. 37

మ. అమృతం బేటికిఁ బ్రాణమేమిటికి రాజ్యంబేలయన్యాభిలా
షములంజెందు సుఖంబులేలమదనోత్సాహోద్భవైతద్వధూ
కమనీయాధర పానసంజనిత సౌఖ్యం బబ్బినం జాలు నం
చమృతంబిచ్చిరిదానపుల్ హరికినూయామోహినీమూర్తికిన్

ఆ. అమృతకుంభ మిచ్చి రంభోజవత్ప్రాక్షి
కాత్మజీవరక్ష యనక యసురు

లేణలోచనలకు నీరానివస్తువు

గలదె యెట్టిదైనఁ గాముకులకు?

39

వ. అట్లు ప్రముఖులైన రాక్షసులు దయాధర్మ విహీనులు
గావునఁ జేతికందినఫలం బనుభవింపనేరక యయ్యమృతంబు
మాయావి యైనహరిచేతి కిచ్చి యొక్క బంతిం గూర్చుండి
రప్పుడు పురందరప్రముఖబృందారకులును దారొక్కవంక
యైకూర్చుండి రిట్లు రెండు దెఱుగులవారును రెండుబంతు
లై యయ్యింతి తమ కమృతంబు వడ్డింపం గుడుచువేడుక
నుండి రంత.

40

చ. అమృతముహస్తపంకజమునందు వహించి మురారి దేవతా
నమిలికి నైజరూపమె ప్రసన్నము సేయుచుఁజూపెఁజేతి య
య్యమృతము; దానవాళికైక నాడుదనంబెప్రకాశమానమై
యమరగఁజేసి చూపె దరహాసరసామృత మాదరంబునన్.

క. కనకాంబర పల్లవయును

కనకాభరణ ప్రసూనకళికయు నై యా

వనఫలభరమున నొప్పెన్

వనమాలిని దనుజకల్పవల్లికపోలెన్.

42

వ. అవ్వధంబున దేవతలు తూర్పుమొగంబునుం బూర్వదేశతలు
పడమటిమొగంబును నై ముందటఁ గనకమణిపాత్రంబులు
వెలుగం గూర్చుండిన, నవ్వధూరత్నంబు ప్రయత్నంబున
నమృతసంభంబుచు నెత్తుగా వామహస్తపంకజంబున ధరించి

కనకదర్శకలితదక్షిణకరారవిందయై యుత్తరముఖంబై నిలిచి
రెండుబంతులుం గలయ నాలోకించి మొదలిబంతి నగ్రస్థానం
బున నున్న దేవతాచార్యునకు బృహస్పతికి వడ్డించి, తదనం
తరంబ యంతరాంతరవిశేషంబులు దెలిసి యాగంబులం
బృథమహవిర్భాగయోగ్యుండైన యిందుగ్గిడును, జతుర్వి
ధాహారంబులును దనజిహ్వముఖంబులం బరిపాకంబుచేసి
తొలుతఁ జవిగొన నర్హుండైన వైశ్వానరుండును, సకల
ధర్మంబులకు నాధారభూతుండైనధర్మరాజును, బుణ్యతపో
విభవంబున దేవభావంబు వహించిన పుణ్యజనుండును,
షడ్రిసాధిపతియై యమృతజనకుండు నైన వరుణుండును,
జగత్ప్రాణుండైన పవమానుండును, నవ నిధానాధీశ్వరుం
డైన పౌలస్త్యుండును, నిఖైశ్వర్యధుర్యుండైన యీశా
నుండును మొదలుగాఁ గల నసురుద్రాశ్వినేయప్రముఖులకు
వడ్డించుచు నప్పటప్పటికిం దనయొయ్యారంబు చూపుచు,
సీ. అమృతకుంభము త్రెడ్డు నలవోక నొకచేతఁ

బట్టి పయ్యెడకొంగు బాగుపఱుచు,

నలవున నిలిచి యొయ్యన మేనిచెమటలు

మందానిలమునకు విందువెట్టు

ఫాలభాగంబునఁ బలుమాఱుఁ జెరలాడఁ

గొనగోళ్ల ముంగురుల్ గూడదువ్వు

నవనలయై లీల నమృతంబు వెట్టుచు

సందెలు మొరయించు మందగతుల

తే. దొడ్డపిఱుందున వేగంబు దొట్టుపడఁగ
 వ్రేఁగుఁజన్నుల నందునఁ దూఁగలేక
 మరుఁడు సహచరుడై తోడుమలయుచుండ
 నమరకోటికి వడ్డించు నమృతరసము. 44

అ. “అత్తలవి చేతు, లంగడియవి కన్ను”
 లనెడుజాడఁ జూపె సబ్బవదన
 యమృత మమరకోటి కలవోక వడ్డించు
 దితిజవరులమీఁద దృష్టి బఱిపి. 45

సీ. తనకుచంబులు చూడఁ గను పెట్టువానికి
 సన్నపయ్యెదకొంగు జాఱవిడుచుఁ
 దనయాసమాటలు వినఁదలంచినవానిఁ
 దగిలి యొయ్యన జాణతనము లాడుఁ
 దనమనోభావంబు నెనయఁ గోరినవాని
 కలఁతిమై దరహాసకలనఁ జేయుఁ
 దన మన్మథోత్సుకత్వంబు నారయువానిఁ
 గనుసన్నలోనన యనుమతించు

తే. సమృతమునకంటె దీపియై యాత్మలోన
 నుభయ సైన్యంబులకు లోచనోత్సవముగ
 నాడువారలవెడబూమె లాడుఁ గొంత
 యమరకార్యాభిలాషి నారాయణుండు. 46

క. మాయా విలససలీలల

నాయువతి సురారికోటి నటు బ్రమయించెన్

దోయజనేశ్వర వలపులు

మాయలు గా కవియు నిజమె మహి నూహింపన్. 47

తే. అమృతపూరంబుఁ గోలునయ్యమరతతికి

నాత్మ కింపైన తృప్తి లేదాయె నపుడు

రిమణిమందస్మితామృతరసముఁ గోలు

నసురసఁఘంబునకుఁబోలె నవనినాథ! 48

వ. ఇట్లు వడ్డించుచు వచ్చినచ్చి కడపటిబంతియందుఁ దనకీర్తి
వ్రతాపంబులుంబోలె వెలుఁగారు చంద్రసూర్యులకునమృతం
బానంగి తనరాక కెదురుచూచుచు వేగిరపడుచున్న క్రవ్యా
దులు చెదరకుండ నభిముఖుండై మవనవికారలీలలు చూపు
చుఁ బరాకునఁ దొడిఁబడం దత్సమీపమున నున్న సింహికా
సూనునకు మాయాదేవభావకలితుం డగుటఁ దలంపక
యమృతంబు పెట్టిన, వాఁ డయ్యమృతం బువయోగించు
సమయంబున నాచంద్ర సూర్యులు వీఁ డమరారి రాహు
వని చక్కధరుని కెఱింగించి రప్పుడు. 49

చ. నరినమరారి రాహువని చంద్రుఁడుసూర్యుఁడుఁ బల్కుకంటె
మున్ హరియునెఱింగివీనిఁ దెగటార్చుదువన్న తలంపులోనెతా
నరసివహస్రభాసునదృశారసహస్ర సుదర్శనంబు భీ
కరగతివచ్చి వానితల గ్రక్కునఁ ద్రుంచెనిమేషమాత్రబోన్.

క. రాహుపుతలఁ ద్రుంచి మహా

తాహంబున బ్రమరితిరిగి చక్ర మవార్యం

బై హరినిలయమునకు జగ

దాహాక్కాకై కలీల నరిగె నిట్టంటన్.

51

క. కమలాక్షదత్త మగు నా

యమృతము సోఁకుటయు నమృతమై రాహువు మ

స్తము వెలిగె నాటనుండియు

నమృతకరార్కులకు వైరియై యది యుండెన్.

52

ఆ. మాయనైన నెట్టిమతమునైన నే

మరులనైనఁ బగఱమనిఁ జెఱిచి

ధర్మపరులఁ బోవఁ దగు మహామతులకు

సాక్షి యానొ కాఁజొ చక్రధరుడు!

53

క. బృందారకులకు నమృతం

బందఱకు నొసంగి యపుడు హరియును జగదా

నందకర పురుషరూపము

నందుఁ బ్రకాశించె దివ్య మగురూపముతోన్.

54

వ. వెండియు దేవకార్య నిర్వాహకుండై నారాయణుండు తదవ

శేష సుధాకలశంబు సంరక్షింపుమని దేవేంద్రునిచేతి కిచ్చి

కొస్తు భాభరణ భాసితుండును, శ్రీ తులసీ విలసతుండును

లక్ష్మీనమేతుండును నై విష్వక్సేనాదులు గొలువగరుడవాహ

నుండై వై కుంఠపురంబునకు విజయంబుచేసెనప్పుడు.

55

ఉ. అంతయుఁజూచి నివ్వెఁజగునంది బలిప్రముఖుల్ నిశాచరుల్

కంతునిరిమ్మవాసి మదిఁ గంపము నొందుచుఁ గాలహీనులై

చింతయు వంతయుం గనలు జిక్కురు వక్కురు సేయలేచి దు
ర్దాంత సముద్రోఘోషమునఁ దాఁకిరివానవదివ్యముఖ్యులన్.

—♦ దేవదానవుల కలహము. ♦—

మ. అమరేంద్రుండును సుగ్రుండై శిఖియమాద్యాశాధిపశ్రేణితో
సమరోత్సాహరసప్రసన్నముఖుడై సైన్యంబు మున్నాడి దు
ర్దమదోర్బంధితమండలాగ్రఘనకోదండాస్త్రసన్నాహసంభ్రమ
మొప్పకదటుమంగవీఁకఁబొడిచెన్ రాత్రించరవ్యూహమున్.

క. కార్యంబు చెడినకతమున

వీర్యాధికు లయ్యు దనుజవీరులు మదిలో

(ధైర్యములు దక్కి యపగత

శౌర్యులగుచుఁ బటచి రమరసంఘం బలరన్.

58

శా. ఆరీతిన్ దనుజవ్రజంబు గత శౌర్యాటోపసంరంభమై

పాటన్, దైవతనల్లభుండును నిలింప వ్రాతసంస్తుత్యుడై)

గారామార సుధాఘటంబుఁ గొని లోకంబుల్ ప్రశంసింపఁగా

ధీరుండై యమరావతీపురికి నర్థింబోయెఁ జేదంతిపై.

59

వ. అంత.

మ. దురహంకార మహానలార్చియగు నాదుర్వాసుశౌవంభునన్

శరధింబడ్డ సురేంద్రలక్ష్మిఁదిరుగన్ సాధించె, దైత్యేంద్రుల

స్మరులంబెట్టి సుధాఘటంబుఁ గొనియెన్, రక్షించెదేవావళిన్

సరిలే రాహరికాక్రీతావన సుహృత్సరింక్షలన్ దైవముల్.

60

వ. అని జగంబులు గొనియాడుచుండె నా వృత్తాంతంబంతయు

నఱిగి కలహప్రియుండు నారిదమహామునీంద్రుండు తత్ప్ర

కారంబు శంభునకు విన్నవించి వెలుగుచుండునని గగన
ఘంటాపథంబునం జని. 62

— విష్ణుని మోహినీ రూపకథను శివునితో నారదుడు చెప్పెట. —

ఉ. కాంచన గర్భనందనుడు గాంచె విలంబపయోదగ్ధితో
దంచిత రత్నశృంగ కృతతాండవమత్త శిఖిండి సాంద్రమున్
చంచలగాంగభంగపరిషంగపయోధినిషంగదేవారు
గ్వంచిత పూర్ణచంద్రము నకల్మషతారధరాధరేంద్రమున్.

సీ. పార్వతీశంభుదంపతులకేళీ సాధ

మమర కన్యకల కీడాచలంబు

కనకనగస్వామి కెనయైన చెలికాడు

భూకామినీ శిరోభూషణంబు

జలజబాండాధార సంభృత స్తంభంబు

దశకంధరునిచేతి తమ్మిబంతి

గగనగంగాపతాకామణిదండంబు

పుష్కరశ్రీదేవి పువ్వుగద్దె

తే. కీర్తనలు సేయఁదగు పార్శ్వవర్తమాన

మందవనమాన చలగరున్మధువ లీన

విసుత కల్పదుర్మువితానవికచసూన

వాసనా శ్రీధరంబు కైలాస ధరము. 64

ఉ. రావణబాహు దండముల వ్రేయ్యలువాసినరాలు చేకుల
పై విలసిల్లఁగోణములయందు వెలింగెడు నింద్రనీలక

- భా విభవంబు తుమ్మెదలుగా రజతాచలరాజ మొప్పు ధా
తీ)వనితాలలామ కరదీపితకేళి సితాంబుజచ్ఛవిన్. 65
- చ. భుజబలలీల నారజతభూధరకూటముల న్మృగేంద్రముల్
గజములఁబట్టఁ గొన్ని భయకంపమునన్ వడిఁ గాలుజాతీ య
క్కజముగ గండ శైలముల కైనడి డొల్లఁగ వానిఁ బట్టి నా
యుజవముతోడఁదూల్చుశిరభోత్తరముల్ గగనాగణంబునన్
మ. కటకాగ్రంబులఁ గేసరుల్ కరుల వీకం బట్టుచోఁ బుట్టు త
త్పులుగర్జల్ దిశలన్ బ్రతిధ్వనులు చూపం దారశై లంబు దు
ర్లుట నిర్హోషము నొందు సుగ్రముఖజాగ్రన్నారసింహోదయో
త్కటహంకారహిగణ్యదానవసభా స్తంభంబుచందంబునన్.
- చ. ఘలఘలఁ బాటునభ్రనది కాలువ లున్నతచంద్రమశ్శీలా
తలమునఁ బడ్డఁ బెల్లెగయుతత్కణమండలి మింట దట్టమై
యలనడు వెండికొండఁ గొలువై వసియించినచంద్రమాళికిన్
శైలు వలరంగ మీఁదవిరచించిన ముత్తైపువేలుక ట్టనన్. 68
- సీ. కుండశీకృత భోగమండి తోన్నతఫణో

దారుడై యున్న శేషాహివరుఁడొ
వ్రతికృష్ణపక్ష విభ్రష్టేంద్రు కళలు ప
ద్మాననుం డొకప్రోవుఁ జేసినాఁడొ
యనమాత్ము లానణ్యరసము జాటుచు నున్న
యగ్రీవధరం బగుచున్నయదియొ
యల్లనాఁ దురులింగమై మిన్నుగాఁడిన
శంభవోజ్జ్వల రుచి స్తంభ మిదియొ

తే. యనుచు శతకోటిచంద్ర చంద్రాతపంబు

తరుకునిగనిగ లాశలఁ దగులుకొనఁగఁ

జూడ నొప్పారు నమ్మహాక్షోణిధరముఁ

బద్ధనంభవభవుఁ డెక్కెఁ బ్రమద మెనఁగ.

69

వ. ఇట్లు కన్నులవండు వైన యవ్వేండికొండ నధిరోహించి తదగ్ర
రత్నశిఖరాభోగంబునఁ గనకమణిమయ ప్రాకార గోపుర
సాధవీధికాబద్ధ తోరణ వైజయంతీ విరాజితంబును, సతత
వికసిత సురభి సురతరు కసుమవినర వివృతపరిమళ మిళిత
తరు పవన సహచర ముఖర మధుకర నికర మృదు నినద
హృదయంగమంబును, బ్రతిగృహ గర్భనిర్భర ప్రతిశబ్దబద్ధా
నద్ధఘమఘమధ్వనచూనితంబును, బలినమయ సమాం
దోళిత కనకఘంటా ఘణతాకర మనోహరంబును, బ్రాసాద
గోపురపురోభాగప్రతిష్ఠితవృషభధ్వజంబును, గనకకలధౌత
దండ మండి తాళిండమాణిక్య దీపమాలికా ప్రకాశితాంత
ర్గేహంబును, బంచాక్షరీప్రముఖ పాశుపతమంత్రోజవధ్యాన
పరాయణభరితంబును, బ్రమథగణమహితము క్తిమండపసహ
స్రంబును, నందికేశ్వర దండనాయక సభాసీన పురందర ప్రభృ
తినిఖిలదేవతాముని మండల మండితంబును, బ్రతిద్వారద్వార
పాలకరకలిత కనకవేత్రలతాశతదురవలోకితంబును, నై జగ
దేకపూజ్యంబైన శివాలయంబుప్రవేశించి తదభ్యంతరంబున.

సీ. గంగాకణాకీర్ణఘనమాలితోడఁ బు

ష్టిత కల్పకములీల బెరయువానిఁ

గంతహాలాహలకచ్చరచ్చనితోడ

నుదితపూర్ణమృగాంకు నొరయువాని

సామ్రాజ్యసేవాహిచూడామణిశీల

తోడ సహస్రాంశు దొరయువాని

గరుణారసోర్మికాగాంధీర్యములతోడ

నుదధిరాయని భంగి నున్నవాని

తే. గామకళ యెడ్డదిక్కునఁ గడలుకొనఁగ

బ్రహ్మతేజంబు కుడివంకఁ బ్రజ్వరిల్ల

యోగసింహాసనంబున నున్నవాని

శివుని దర్శించె మునికులశ్రేష్ఠుఁ డపుడు.

71

వ. ఇట్లు దర్శించి జయజయేతివచనపురస్కరంబుగాఁ బ్రదక్షిణంబు

చేసి బహుప్రకారంబులం బ్రస్తుతించినం గరుణించి కాల

కూటహరణానంతరసముద్రమథనకథా ప్రసంగంబు వినఁ

జిత్తగించి విరించినంభవునకు శ్రీకంఠం డిట్లనియె.

72

తే. ఉదధి మధియించువేళ నీవున్నవాడ

వే కదా కాలకూటంబు వెనుక నందు

సంయమిశ్వర ! యేమేమి సంభవించె

నెవ్వ రేమేమి గైకొని రెఱుంగఁ జెప్పుము.

73

క. అని వివకంధరుఁ డడిగిన

విని హర్షావేశ మొదవ వినయాంజలియై

ముని విన్నవించె నప్పుడు

తనచూచిన యంతవట్టుఁ దత్పరమతితోన్.

74

చ. గగనము మోచి బాడబళిఖానిచయంబుఁ దృణీకరించి క్రొం
బాగలు దిశావకాశములఁ బొంగ నభంగవిహగ్ని యుగ్రమై
జగములు మ్రొంగఁజూచినఁ, బ్రసన్నుడవై యుపసంహరించిదే
వగణముఁ గాచి దేవరపు వచ్చినపిమ్మట నాపయోనిధిన్. 75

మ. తరువందర్వఁగఁబుట్టఁగొస్తుభము చింతారత్నమున్ గల్పభూ
మిరు హైరావత లేఖవాజులును, లక్ష్మీ నాకవేశ్యా సుధా
కర బృందావనముల్, సుధారసము, లోకభ్యాతిగా; వాని శ్రీ
హరి దాఁ గొన్నిచారించి తక్కినవి దివ్యక్రేణికిచ్చెన్ గృవన్.

శా. ఆకర్ణింపుము దేవ! యొక్కటి త్రిలోకాశ్చర్యకృత్యంబు నా
కాకోద్వేషులు మున్ సుధాఘటము గర్వోద్రిక్తులై బల్మిఁ దా
రేకైకొన్న సురాళి విన్ననయి యూహింపంగఁ, గంజాక్షియై
యాకంజాక్షుడు గ్రమ్మటం గొనియె దైత్యక్రేణిచే లీలమై.

క. కొని తన తిభువన మోహన

వనితాలీలావిలాస వైఖరిచేతన్

దనుజులకు నిడక యమృతం

బనిమిషులకు నొసఁగెఁ జువ్వె యార్యారమణా !

78

క. ఆహరి లీలామాయా

మోహినియై మరులుగొలుప ముల్లోకములున్

మోహించె; ససురవీరుల

మోహంధులఁ జెప్ప నేల మురజిన్నిత్రా !

79

సీ. అప్పరస్ ప్రీలు వీరదాసమ్రలై తమ

మించు విభ్రమము నిందించుకొనిరి

యందఱ నాయల్లకార్తులఁ గావించు
 వెడవిలుకాఁడును వెట్టి యయ్యె
 నూర్ధ్వరేతస్కులై యుండు తాపసులకు
 సధరరేతస్కుండ మయ్యె నపుడు
 తను వెత్తి పంచభూతంబులు సైతము
 విరహభారంబున విహ్వలించె

తే. బద్ధవంశవముఖులు విభ్రాంతు లైరి
 మొదల, నసురాధిపుల నతిమూఢజనులఁ
 జెప్పఁగానేల లోకముల్ చిక్కువడియె
 విష్ణుమాయావిలాసినివిలసనమున.

80

క. ఎన్నఁడు విన్నది కన్నది
 యెన్నినయది గాదు సువ్వె యేయుగముల న
 వ్వన్నుని మాయాస్త్రిత్వము
 పన్నగధర ! పొగడఁ దరమె బ్రహ్మాదులకుఁ.

81

వ. అని సర్వమోహనకృత్యంబై ప విష్ణుమాయాచరితంబు విన్న
 విందిన విని శివుండు వెఱఁగువడి నారదుమొగంబు చూచి
 చిటునవ్వు నవ్వి నాసికావిన్యస్తహస్తాంగుళిపల్లవుండై తల
 యూచి యెంత మృష వలికె నీమునీశ్వరుం డనుచుఁ
 బ్రియకాంత నవలోకించి.

82

క. హరి యీ భువనత్రయమును
 దరుణీలీలామనోజ్ఞతలఁ గడు మోహ

తురముగఁ జేసెనటే యా

సరసత నేజూడ కేల సమ్మతిపడుదుఁ.

83

క. వైకుంఠంబునకుం జని

శ్రీకాంతుని కవటసుందరీ విలసన మా

లోకించి వత్తు నిపుడ య

నాకులమతితోడ నుండు మంబుజనేత్రా !

84

వ. అని ముక్కంటి పలికిన మందస్మితం బొనరించి యంబికా

మహాదేవి యిట్లనియె.

85

—♦ పాఠ్యతి శివుని నివారించుట. ♦—

క. దేవరపు మిక్కిలియుఁ గాం

తావివశాత్తుడవు మనసు ధైర్యము చలనం

బై వచ్చెనేని ముఱతువు

భావింపఁగ సర్వభూప్రపంచం బెల్లన్.

86

చ. జగములుమూఁడునాతనివశంబుననున్నవిమాయఁజిక్కియీ

జగతిఁ బ్రధాన దైత్యసురసంయములుం గమలాసనుండు నా

దిగఁ గలవార లెల్ల వికృతిం బడుచుండు తదీయలీల నే

మగునొసుమీమహాత్మ! జలజాతునిచేత భవత్ప్రతాపమున్.

తే. తలఁపు ధైర్యంబు పదిలంబుఁ గలిగెనేని

గట్టిగాఁ గామునకు బొమ్మగట్టితేని

నమ్మి పొమ్మని నగుచు నానగజ పలికె

హరుండు నవ్వుడు నాయితీ కనియె మఱియు.

88

తే. సర్వమోహంధ మైనయీజగముఁ జిక్కి

మాయగొల్పుట యిదియెంత మహిమ చెపుమ

భూమి శిశువుల బ్రమయించు బూమెకాండ్ర

చేత నార్యుడు బ్రమయనే చిత్తవీధి.

89

ఉ. నాయవియింద్రియంబులు, మనం బెటుపోయినవానినంగతికొ

బోయెడు వాడఁగాను; నినుబోటుల లోకవిహారలీలకై

పాయకయుంటగాక మరుబాకి లోబడి యో!మృగాక్షి!నేఁ

డీయెడ నాజితేంద్రియత యెల్లను జూచెడు నిశ్చయంబుగన్.

వ. అని పలికిన హరుని యువ్వోగంబు నిశ్చయంబు సేయం గోరి

నారదుం డిట్లనియె.

91

—* శివుని నారదుడు తిరిగి పురికొల్పి రోషమెక్కించుట. *

తే. ఆ మనోహర కామినీ హవభాన

విలసనంబును జూచిన వెట్టియెత్తి

దేవ! బ్రమసి తిరుగుదువు దీనవృత్తి

నింకఁ బదివేలమాటల నేలచెప్ప.

92

వ. అనినం గనలి యతనివచనంబు నిగాకరించి తన మహాను

భావత్వంబు ప్రకటించి యీశ్వరుడు ప్రమథగణములతో

నిట్లనియె.

93

—* శివుడు విష్ణుమాయకు లోబడనని పంతమాడుట. *

ఉ. సిద్ధమతిన్ జితేంద్రియతఁ జెందితి దుర్విషయాభిలాషనం

బద్ధుడఁగాక దుష్కృతిని భావజు గెల్చినవాడ న్నత్తపో

వృద్ధ మనోవికాస మొదలించు చిదంశమ, నిట్టినాకు దు
ర్బుద్ధులుకామినీజనులపోకలఁ జిత్తము సంభ్రమించునే. 94

క. నావుడుఁ దద్యచనంబులు

భావించి విరించి సుతుని భావణములు సం

భావింపక ప్రమథులు గిరి

జావల్లభుతోడ ననిరి సందడిపడుచున్.

95

ఉ. దేవరముందటం గపటధీయుతుఁడైన సరోజనేత్రు మా
యావికృతుల్ సురాసురులయందు బలెం బ్రసరింప నేర్చునే
భూవలయంబు దిక్కులు సభోగతియుం గబలించు సంధికా
రావృతు లేమియాఁ జెపుమయర్కునిముందరనిందు శేఖరా.

క. మిము నెక్కడ బ్రమయించెడు

మము బ్రమయించినన చాలు మాయాతరుణీ

కృమదుర్వికారముల నా

కమలాక్షుఁడు పెక్కువలుకఁగా నేమిటికిఁ.

97

వ. అనిన మందహాసం బెసంగు సుందరాస్యంబుతో వారి నవ
లోకించి. 98

క. ఇప్పుడు మన కీపంథము

చెప్పఁగ నేమిటికి నలనిచేడియూహం

బొప్పారఁ జూచి బ్రమయని

యప్పుడుగా యనుచు లేచె నభవుం డంతన్.

99

క. హరుఁ డా వెకుంతమునకు

సరిగెడు సంభ్రమము హృద్యమై నారదుని

అరితుష్టాత్మునిఁ జేసెను.

సురదుందుభి నినద మెసఁగ సురపథవీధిన్. 100

సీ. భర్మసూత్రంబునఁ బదిలంబుగాఁగ ఘ

నవ్యాఘ్ర నాగాజినములు గట్టి

మంత్రపవిత్ర నిర్మలభూతి సర్వాంగ

కముల సాంద్రంబుగాఁ గలయ నలది

తరళజహ్వభీలదర్శికరస్వామి

నలవోకఁ బేరుగా నలవరించి

పట్టుజటాజూటాగ్రభాగంబుపైఁ జంద్ర

ఖండంబు వెడపువ్వుగాఁగఁ దోపి

తే. దర్పకునిఁ దిన్నదహననేత్రంపు దీప్తు

లిఱియఁ గప్పిన రెప్పలయెడల నిగుడ

దివ్యయోగీంద్రమూర్తియై దివ్యతేజ

మెసఁగ రూపంబు గైకొనె నీశ్వరుండు. 101

క. ఆపాదఫాలభస్మో

ద్దీపితుఁడై నిర్వికల్పతేజోమహిమన్

బ్రాపించి యోగవిద్యా

రూపం బిది యనఁగ నవుడు రుద్రుఁడు పాలిచెన్. 102

వ. ఇట్లు నిర్వికారం బగురూపంబుదాల్చి నిజపంచాక్షరీ మంత్ర

విద్యాబలంబున దుర్విషయ కలుషేంద్రియ మహాభుజంగంబు

లకు వాకట్టు గట్టి పంచబాణుని బిరుదుపెండేరంబు నెట్టి

చిత్తంబు నుత్తమయోగంబునకుఁ దగులు పెట్టి దృఢనిశ్చ
యంబున. 103

క. హిమగిరిజా సహితండ్లై
హిమకరశేఖరుఁడు చనియె వృషభేంద్రమహా
ద్యమలీలాగతివిచల
ద్విమలశృంగికుండలాంశువిభ్రమరేఖన్. 104

క. పేరిరకుఁ డై ముందర నా
నారదమునివల్లభుండు నడువఁగఁ బ్రేమభుల్
చేరి యిరు గడల నేవా
పారీణతఁ జనిరి విజితభావముతోడన్. 105

కా. చూడం బోయిరి పావకేందురవితేజుల్ బ్రహ్మవిద్యాధిపల్
వ్రేడాశూన్యకటీరమండలులు నిర్విఘ్నాత్మయోగుల్ పరి
వ్రా డీశుల్ విజితేంద్రియుల్ శివునిభావస్థైర్యమున్ వైష్ణవ
కీర్తిదామాయయు నెట్టులయ్యెడినో తర్కింపంగనంచున్వడిన్.

క. హరిమాయాచాతుర్యము
హరుఁ డేక్రియఁ దెలియఁ గలఁచొ యరయున మనుచున్
సురలుక్ నలుగడ నడచిరి
పారిఁ బారి వై కుంత నగరమునకుం బీరితిన్. 107

వ. ఇట్లు చనుచు నందుఁ గొండఱు దివ్యపురుషులు విష్ణుమాయా
పరీక్షేచ్ఛుం డై యేగునిరూపాత్ముని యక్షిణతేజోరూపంబు
గనుంగొని తమలోన 108

శా. కుంతీభూతదురిందిగ్రహాదు చక్షుష్పీతపుష్పాయుధో
త్కంతుం దుగ్ధిలోచనుండు ఘనయోగధ్యానచిన్మూర్తిశ్రీ
కంతుం; డట్టి మహాత్మునిన్ భ్రమలఁ జిక్కంబెట్టునెట్లె నవై
కుంతుండెవ్వరిమోసపుచ్చఁడుకనల్ త్సుదైక్యమాయాగతిన్.

వ. అని వితర్కించి రంత నమ్ముండట 110

శా. భేరీశంఖమృదంగనాదములుఁబ్రసీప్తాంబరాభోగభా
గ్గీరోద్యద్విహగేంద్రకేతనముఁ బ్రీతిన్ జేసఁ జక్షుఃశ్రవో
హారశ్రోత్రవిలోకనంబులకు లోకానందకంఠదైకల
క్ష్మీరమ్యాచ్యుతరాజధాని కెదుటం జేరంగరా దవ్వలన్.

ఉ. మేలిమి ధూపధూమములు మించి మధువ్రతలీలఁ గ్రాల ను
త్తాల సువర్ణకేతన వితానదళంబులఁ దెల్లదీవిపైఁ
బోలఁగ మెట్టఁజెంగలువపోల్కి ముదంబునఁదేల్చె రత్నరే
ఖాలలితాంశు గోపురము కంజదళాక్షుపురంబు శంభునిన్.

క. అతత పుణ్యపేతము

శ్వేతద్వీపము తదగ్రసీమక బరిభ

భూతార్థపురము లోక

ఖ్యాతం బది వేతె పొగడఁగా నేమిటికిన్.

113

తే. నెఱిఁ జతుర్విధపురుషార్థనిధులు మిన్ను

ముట్టి యున్నట్టు లొప్పు నప్పట్టనమున

గుఱుతుమీఁఁ జతుర్ద్వారగోపురములు

వికచమణిమయ వైజయంతికలతోడ.

114

- చ. అమలినహరిహాటకమయంబులు నగ్గినరోజరాగకుం
భములును నైనమేడలఁ బ్రభాకరబింబము దోచితన్మహా
ద్యమరుచిపుంజముల్ మెఱుగుతండము లీనఁగభానుకోటితే
జమున వెలుంగు నప్పుర మజస్రము భేచరదుర్నిరీక్ష్యమై.
- చ. స్ఫటికమణి ప్రభావటలభాసురనోపుర శృంగకోటి సం
ఘటనగ నేడు కోటలును గాక పదంపడి విశ్వకర్మ యు
త్కటమతిఁ బెట్టుకోటయనఁగాఁ గనుపండువునేయు రాకలం
జటులసుధాబ్ధిభంగములసంఖ్యములాపురిచుట్టుదూలుచున్.
- చ. వలయితరత్నవప్రము సువర్ణశిరోగృహరాజసంచయో
జ్జ్వలితమునైన యప్పురము సాగరమధ్యతటంబునందు ని
ర్మలవరివేషచక్రిరుచిమండనమండితచంద్రభానుమం
డలివ్రతిబింబమోయనఁ గనం గడు నొప్పుఁ ద్రిలోకపర్యమై.
- ఉ. సింగపుమోములుంగలుగుచిత్త రుహాపము లప్పురోత్తమో
త్తుంగ సువర్ణ హర్యములఁ దోరములై యటవేల్పుటేటిసీ
టంగడు బింబితంబులగుటన్ గని నీళ్లఁ దెచ్చి యభ్రమా
తంగము భీతి మాన్పుదురు తచ్చలితాచలితప్రవాహులై.
- చ. వననిధివీచికోచ్చలిత వారికణంబులు, నాపురంబులో
ఘనతరహర్యకేతువులగాడ్పులఁ దూలుచు రాలు నభ్రవా
హిని జలబిందువుల్ చదలనింపగుఁ దన్నిభునోత్సవంబునన్
జన సురగామరాంగనలు చల్లెడుసేన లనంగ వెన్నెలన్. 119
- చ. హరియెదుటన్ బురేందీర నటాంగనయై యలరించుమస్తభా
సురకనకాగ్ని దండపరిశోభిత పూర్ణఘటాలివోలెఁ ద

- ద్దురు గృహరాజసాధమణి కుంభపథంబుననూర్ధ్వలోకముల్
గరము వెలుంగు దిక్కులఁ బొగడ్తు నెక్కి విచిత్రవైఖరిన్.
- మ. హరినీలేందుశీలాభిరామ మగుచున్ హర్మ్యం బొకండగ్రభా
న్వరమాణిక్యఘటంబుఁ గేతనపటీసంపత్తియుం గల్గి య
ప్పురి వామాంగముఁదామ్రజూటముమహాభోగంబుహారంబు
నుంగర మొప్పారెడునానదాపునిరేఖన్ బొల్చునత్యున్నతిన్.
- చ. నవనలినప్రియోర్ధ్వకిరణ ప్రతతుల్ పురి వెండిమేడలం
బ్రవిమలరాగపల్లవవిభాసితలై లత లట్లు సాగఁగాఁ
బవడపుదీఁగె లెక్కడకుఁ బ్రాకెడు నంచుఁ దదగ్రసంచర
ద్యువతులుపట్టి చే దగులకుండఁగ నవ్వుదు రద్భుతంబునన్.
- చ. త్రిపథగయే చతుష్పథగ దేవతరంగిణి చూచుఁ డంచురే
యి పురిఁ జతుష్పథాగ్రమున నిందుఁడునిల్చిననాల్గవీధులం
జపలతరస్ఫురత్కనకసాధవరంపరలన్ సుధాకరా
తప రసపూరముల్ నిగుడఁ దద్దయుఁ జూతురు పారబాలికల్.
- మ. హరిసాధాగ్ర సుదర్శనార కలితంబై చిత్రీవర్ణాకృతిఁ
సురుగన్ వ్రేలుచుఁ గేతనాంబరముబొల్చున్నాఁడురాహుగ్ర
హోద్ధురమూర్ధంబటఁద్రుంచివై చు నెడనెందుంబోక రక్తాంక
మైఁవరిభాసిల్లు తదీయభోగలతయిక్ భావంబునం దత్పురిన్.
- చ. బహుశుశుమోపహరములఁ బ్రస్ఫుటమూర్తికరంగవల్లులన్
బ్రహ్మతవిచిత్రీతోరణ వరంపరల్ శశికాంత వేదులన్
రహిఁ బచరించు నప్పురవరంబు పథంబులు శ్రీకరంబులై
సహజమె శ్రీనివాసములు సంతతమున్ సదలంకియాస్థితుల్.

కా. కేళీసాధముఁ, కేలిహోలికయును, కేలీవనశ్రేణియుం,
 కేళీశైలముఁ, కేళిద్వీర్ణికయును, కేళీమరాళంబులున్
 బోలన్ లేనిగృహంబులేదొకటియుంబూఁబొండ్లుప్రాణేశులున్
 శ్రీలక్ష్మీ హరిమూర్తిభేదములు వర్ణింపంగ నింకేటికిన్. 126

మ. బలభిన్నీలమణి ప్రతానకృత సోపానంబులుం బద్మరా
 గ లనత్కంధర మందిరంబులు గళతల్పదుర్ని పుష్పావళీ
 కలితస్వర్ణ విశాలసానువులు నై కన్పట్టు కీడాదుర్నిలన్
 లలనల్ మేఘవియుక్తచంచలలీలం బొల్తు రవ్వీటిలోన్.

ఉ. రాకొమరుండు మన్మథుఁడు రాజన మొప్పఁగనప్పరంబులో
 నేకధనుర్ధరుం డగుచు నెమ్మెలు చూపు గుణీకృతాళిలీ
 లా కలర్పుంకృతుల్ సుదతులం బతులంగడు నొంచునమ్మహా
 భీకరమాని వైరి కతి భీకరభంగి చెలంగఁ జేయుచున్. 128

మ. హరినాభీనవపుండరీకమకరందాసారమున్ గోలి త
 ద్వరకర్పూరమయోరుసాధసుమనోవాతాయనద్వారసం
 చరణకీడ లొనర్చుచుం దిగుచు నిచ్చాభంగ సంగీతసు
 స్వరభృంగీతతి మందమారుతము పజ్జంగ్రుమ్మరున్ దత్పురిన్.

కీ. పాలమున్నీటిలోపల నెంత దవ్వైన

జాసుదఘ్నంబుగా సంచరించుఁ

దివుటఁ దొండము సాచి దిక్కరిణి శ్రేణి

చరమాంసదేశముల్ సంస్పృశించుఁ

గై లాసమేరుశృంగముల వప్రకీడఁ

గొమ్ముల సలవోకఁ గూలఁ దోచు,

సమదక్షిణాంకారనిస్వనములఁ జక్రవా

ళాచలగుహల సింహములఁ గలఁచు

తే. సమదరక్షోధినాథవక్షాకవాట

పాటనోద్దండతరచండబలభరమునఁ

బ్రకటకట దానపానసంభ్రమ దళింద్ర

గానముల నొప్పు నప్పురికరివరములు.

130

చ. రూపముతోడి గాడ్పులు, గరుత్తులులేని ఖగంబు, లశ్వలీ
లాపరినర్త నోల్లసితలాసిక వర్గము శౌర్యవార్ధి వీ
చీవటలంబు నాఁగవిలసిల్లుచు నుండు మనోజవంబుతో
నాపురివాజిరాజి హరిదశ్వుని యశ్వము లన్న నవ్వుచున్.

ఉ. భూరిబలోగ్రహేమకశిపుప్రముఖాసురులన్ జయించి య
వీరులబొమ్మ పెండెములు వేలఁగ సంఘుల దిగ్విలీనని
స్సార విరోధులై సుభటసంజ్ఞకు మోహన చక్రలాంఛనో
దారభుజా కలాపులయి తత్పురి గాల్వరు వొల్తురిమ్ములన్.

చ. పరభృతచంచుసంచలిత వల్లవమున్, మధులోలబంధరో
త్కరగతసూనమున్, శుకముఖప్రవిభిన్న ఫలంబుఁ, గేలినం
చరదబలాఽప్రియప్రసవనదృమ్మ నైశకలర్తుయోగ్యమై
పురి వనవైభవం బలరు భూరి మనోహరసౌరభస్థితిన్. 133

చ. రసికవధూవరుల్ కనకరత్నవిభూషణవిభ్రమంబుపై
విసిగి పరిత్యజించి వెడవిల్తుని కన్నులపండు నైనసాం
పెనఁగఁగఁ బువ్వుసొమ్ము ధరియించి పరస్పరరూపదర్శనో
ల్లసితపునఃపునస్సురతలంపటులై సుఖయింతు రాపురిన్. 134

చ. నిరతము నిర్మలామృతమునిండి తలంకుకొలంకు లంతరాం
తరముల నుండవేల్పుకనుదమ్ములకుంబ్రియమాచరించుచున్
బరిఖ దనర్చు దన్నగరపంకజవాస కటీస్థలంబునం
గరము వెలుంగువజ్రఫలకంబులమేఖలలీలఁ గాల్గుచున్.

మ. పరమబ్రహ్మము విష్ణుఁ డీజగము లుత్పాదించి తద్రక్షకై
పురుషాకారముఁ దాల్చునాఁడు సిరితోభోగింప నీదుగ్ధసా
గరమధ్యంబున సర్వమోహనముగాఁ గల్పించినాఁ డమ్మహా
పురి వైకుంఠము; దానియొప్పుపొగడన్ భోగీంద్రుఁడున్ జాలునే

— ♦ శివుఁడు వైకుంఠములోఁ బ్రవేశించుట. ♦ —

వ. ఇవిధంబున నవరిమితై శ్వర్యరేఖాలంకృతం బైనయావై కంఠ
దివ్యనగరం బట్లు త్రిలోచనండు లోచనపర్వంబుగాఁ జూచి
సంతనంబున బ్రవేశించి రాజమార్గంబునం జనునప్పుడు.

తే. తోరణాంభోజమకరందధార నర్ఘ్య
మొసఁగి మధుకరమధుర రవోక్తిఁ గుశల
మడిగి బాంధవసంభావనానుకూల

యయ్యెఁ బురలక్ష్మీ పార్వతీహరుల కపుడు. 188

తే. హరుని తనుదీప్తిచే నీలహర్యచంద్ర
కాంతపాషాణముల జలకణము లురల
నాడెఁ బ్రబోది నెమిల్లు కేకారవములఁ

గనకనూపుర ఘళఘళితాకార మెసఁగ. 189

సీ. మృగమదాలేపమ్ము మెఱయువేదిక నద్రి

కూలభాగం బని కొమ్ముఁ జమ్ము

మరకతసౌధకోమలరుచులకుఁ దృణ
 ప్రీతిమై నందంద మూతిఁ జూచు
 నాపణగత్నదివ్యచ్ఛాయనిర్భరా
 కృతియైన నుటికి లంఘింపఁ జూచుఁ
 దన నీడ మణిభిత్తిఁ గని పృతీవ కకుద్భ
 దాశంకఁ గనలి గుఱ్ఱనుచుఁ దిరుగు

తే. వెండితగడున నినిచిన వీధులంగుఁ
 దాండవము చూపు నూపురధ్వనులతోడఁ
 పసిడి మువ్వలపేరు జొంపంబు మొరయ
 నందికేశ్వరుఁ డీశ్వరానందలీల.

140

సీ. ముత్తైంపుఁ జెఱుగులఁ జిత్తంబు నిండించు
 కనకాంశుకంబుల కట్టు దనరఁ
 బసుపుఁగుంకుమచాయ ననఁగు కుచంబుల
 మందారపుష్పదామములు వ్రేల
 నెలవంక తిరునాము గలనెన్నుదుల్లఁ గెం
 పుల చుక్కబొట్టులు చెలువు మీఱఁ
 దాటంకవజ్రాంశుధాశధశ్యంబుతోఁ
 జెక్కులఁ జిలు నవ్వు చెంగలింప

తే. శంఖచక్రాంకభుజలతల్ చారుముఖులు
 పురపురంధ్రులు సంభ్రమంబుమెయి వచ్చి
 నిలయచత్వరవేదుల నిలిచి చూచి
 రదిగజాశంకరులను నెయ్యంబుతోడ.

141

సీ. శుకముఖోదితము క్తి నూచకభాగవ

తవిధేయులైన భాగవతవదులు

నువనిషచ్ఛాస్త్రసముత్పన్నగీతార్థ

గరిమ శోధించు భాగవతవదులు

ధృతివిజ్ఞాపైతమతవైష్ణవాచార

గతి నివేదించు భాగవతవదులు

సావర్ణ్యము క్తిలక్షణము వదించు నా

గమయు క్తి మెచ్చు భాగవతవదులు

తే. నింటిముంగిళ్ల నరఁగుల నెససి యున్న

యాసనంబుల విడి లేచి యచట నచటఁ

దమకు నముచిత సంభాషనములు సేయ

నద్రుజయు నీశ్వరుండును నరిగి యరిగి.

142

ప. అంతఁ గొంతదవ్వునం బురమధ్యంబున ననేకకోటిసూర్యబింబ
ప్రతిబింబకంబు లనం బ్రతిభాసీల్లువద్దరాగమణిఖండంబు లెడ
నెడం గలిగి, కనకరుద్రనిచయచకచక్రవ్యాకీర్ణంబై యగ్ర
భాగంబునఁ గృత్రిమమరాళ ద్వంద్వమధ్యంబులం గెందామర
పువ్వుల మవ్వంబున నివ్వటిల్లు పసిండి కుండలచాలు శోభిల్లు
నాకాకంబూరయుప్రాకారంబుతోడంగూడి, ప్రత్యగ్రవిద్రుమ
ద్వార స్తంభ సముజ్జ్వలవజ్రకవాటఘటితంబును, ధళధళాయ
మాన నవరత్నకీలితంబును, బుష్పశోరణాభిరామంబును,
బహిరంతర్వికచచంద్రోపలవిత్పర్దికాశోభితంబును, దావారిక
సహస్ర దురవలోకంబును నగు ప్రభమగోపుర ద్వారంబు

ప్రవేశించి వెండియును గుంకుమపంకానులేపంబున నిగ
నిగలువాటుచు సకాల సంధ్యారాగంబు సంపాదించుచు
వివిధకుసుమకోరక నికరవిరచిత రంగవల్లీనముల్లసితంబు లగు
సనేకద్వారగోపురప్రాంగణంబులు చూచుచు నయ్యెద్వార
పాలకకృతావధానంబుల నభినందించుచు బోయి ముందట.

— శివుడు నారాయణమూర్తి హఠారము నొద్దకుఁ బోవుట. —

సీ. శతధనుర్విస్తారచత్వరత్నకు

ట్టిమధూమి మెఱుగుతండముల నీన
మండితనవపుష్పమాలికానంకీర్ణ
భృంగసంగీతప్రసంగ మడర
బహువద్యరాగకుంభముల బాలాదిత్య
పాటలాంశువులు పైఁ బ్రబ్బికొనఁగ
నవరత్నచిత్రితప్రవిమలోల్లోలకాం
తులు క్రిందఁ బెక్కువన్నెలు రచింపఁ

తే. బసించికంబాల వేయింట బాగుమీఱి

మఠకతోపలసోపానమార్గ మిడిన

పెద్దముగసాలమేడ సంప్రీతిఁ గాంచి

వాహనము డిగ్గె శివుడు పార్వతియుఁ దాను.

144

వ. ఇవిధంబున శంభుండు ప్రమథగణపరివృతుండై ప్రియకాంత
యుం దానును వచ్చి పెద్దకొలుపుకూటంబుముందర వాహ
నావతరణంబు చేసి యుండుట ద్వారపాలురవలన విని నారా
యణుండును,

145

—● నారాయణమూర్తి శివపార్వతుల కదురుగా వచ్చినప్పటి విధము.●—

క. తనమాయాశ్రీలీలలు

విని కృష్ణమృతః జూడవచ్చు విధ మిది యని నె

మ్మనమున నవ్వెచు నెదురుగఁ

జనుడెంచెన్ లోననుండి సంప్రీతి దగన్.

146

మ. హరి యంతఃపురినుండి వచ్చుటయు నయ్యెనేవకై యున్నవా
రురునేగంబున వామదేవశుకముఖ్యుల్ చేరి కాళాంజ యొ
క్తరుఁ డొక్కఁ డడవఁ బొకండునిజఖడ్గంబున్వహింపంగ నొ
క్కరుఁడొప్పారఁగఁబట్టెనుజ్జ్వలితముక్తాచ్ఛత్ర మగ్రంబునన్.

వ. వెండియు వివ్వక్సేనుండు కైదండ యొసంగఁ, గనకవేత్త
పాణు లగుచుఁ జండప్రచండ జయ విజయ కుముద కుము
దాక్షులు ముందట “నిత్యతో మహాదేవ” యను
నాలోకశబ్దంబులు పలుకం, బసిండిగొడుగుపావాలగిలుకల
కుం దోడై శ్రీపాదపద్మంబుల నిగమాంతనూపురఝం
ఝశధ్వనింబులు చెలంగఁ, దరంగ రేఖాభంగి నపాంగంబులం
గరుణారసంబు దొలంకఁ, బంకజలోచనానహస్రంబులు ధవళ
చామరంబులు వీవఁ, గనకపీతాంబరమయూఖరేఖాలంకృ
తుండై, మూర్తిమంతంబు లై శంఖచక్రంబు లిరువంకలం
జనుదేర ననంతవిలాసవై భవంబున శుద్ధాంత కేళీభవనంబులు
వెలువడి గంభీరయానంబునఁ జనుడెంచి యా దంపతుల
నవలోకించి.

148

క. శ్రీరమణీగురుకుచకా

శ్రీరద్రీవసిక్త మగుచు మెఱయునురమునన్
వారిజనాభుఁ డప్పడు

గారవమునఁ బ్రమథవాధుఁ గాఁగిటఁ జేర్చెన్. 149

వ. ఇట్లు కౌఁగిలింది యన్యోన్యమధురాలోకనజనితకౌతుకంబునం
బొదలి యద్రుజఁ గుశలం బడిగి పద్మనాభుండు సబహుమా
నంబుగా నయ్యిద్దఱిం దోడ్కొని కొలువుకూటంబునకు
విజయంచేసి వారికి నొక్క భద్రవీరంబు చూపి నిజసింహాస
నాగ్రింబు నలంకరించె, నంతఁ గ్రమక్రమంబునఁ బితామహ
ప్రముఖదేవగణంబులు గంధర్వాప్సరసిద్ధవిద్యాధరవ్రాతంబు
నరుగుదెంచి యద్దేవదేవునకుం బూజనూపి యుచితస్థానంబులం
గొలిచి యుండి రాససుయంబున. 150

క. అవధానతత్పరం బై

యవనీశ్వర ! చూడ నొప్పి హరికొలు వపుడా

శివపద్మోద్భవవాసన

దివిజర్తిప్రమథపూజ్యదివ్యవిభూతిఁ. 151

—♦ లక్ష్మీ పాఠ్యములు కలిసికొనుట. ♦—

తే. గౌరి వచ్చుట యెఱిగి శ్రీకాంత దివ్య

కామినులు గొల్పి శుద్ధాంతసీమనుండి

కౌతుకస్మేరవక్త్రపంకజముతోడ

వచ్చెఁ గొలు వెల్ల నంతోపవార్ధిఁ దేల. 152

వ. ఇట్లు వచ్చి.

153

తే. కలిమిచూపులనెత్తమ్మికంటి యెదురు

గాఁగవచ్చిన నగజాతఁ గాఁగిలించి

తగినపూజలఁ దనిపి సంతసముతోడ

నేకవీరస్థ యయ్యె నయ్యింతితోడ.

154

—♦ వారదుఁడు విష్ణుమాయాగానము నేయుట. ♦—

క. ఆవేశ నారదుఁడు వీ

గావాదనకేళిఁ దేల్చె నారాయణు నా

నావిధతన్నిజమాయా

వ్యావృత్తుల గీతసరణి నమరులు మెచ్చుక.

155

వ. వెండియుఁ బర్యాయంబున గంధర్వ యక్ష కిన్నర కింపురుష

సిద్ధవిద్యాధరాదు లయ్యెవిద్యల వై శారద్యంబులు చూపిరి.

తదనంతరంబ నముచితగోష్ఠి నలిపి తన వచ్చినరాక ముఖావ

లోకనంబునం బ్రమథులకు నెఱుకవఱచి యలఁతి నవ్వు

నివ్వటిల్ల శివుండు పుండరీకాక్షునకు నిట్లనియె.

156

—♦ { విష్ణుమూర్తియొక్క మాయామోహినీరూపము } ♦—
చూడవలెనని సాంబమూర్తి కొరుట.

చ. తరలకవార్ధిఁద్రచ్చియమృతఁబాడఁగూర్చి బలాఘ్యులై నిశా

చరులు ఘరించినం గవటచంచలలోచనవై కరంచి నీ

మెఠవునఁ బుచ్చి దివ్యులకు విందులువెట్టి తిరిలోకపర్వ మై

తిరిగిననీవినోదము మదిం బ్రీయమయ్యెడుఁజూడ నచ్యుతా!

క. నారదుఁడు చెప్పె మదనో

దారభవత్కామినీ విహారవిలాస

శ్రీరామణీయకంబును

నారాయణ ! నామనంబునకుఁ బండువుగాన్. 158

ఉ. ఏమొయినెతిరూపము వహించితో యెంతవిలాససంపదన్
గాముని నాక్రమించితో కౌతుక మొప్పుగ నేక్రమంబునన్
బూమెలఁ దేల్చితో దనుజపుంగవదేవమునీంద్రవర్యులన్
దామరసాక్ష ! నాకుఁబ్రమదంబుగఁజూపుము తద్వినోదముల్.

తే. హరివధూలీల మోహించె నఖిలజగము
నావిలాసంబు చూచిన నభవ ! నీవు
నంగజభ్రాంతిఁ జరియింతు వనుచు నన్నుఁ
బంతుముగ నాడె నారదపారికాంక్షి. 160

క. దేవాసురమునులట్టులె
నీవును మోహింతు వనిన నీచోక్తులకున్
భావమునఁ గనలి వచ్చితిఁ
గావింపుము మాయ నీప్రగల్భతఁ జూతున్. 161

ఉ. దానవదేవసిద్ధమునితామరసాననముఘ్న లండఱున్
నీనలినేక్షణాంగరమణీయగుణంబుల మోహితాత్ములై
దీనత నొంది క్రుమ్మరుట తెల్లమి; వారలు వీరె; వీరిలో
నా నెఱియున్ భవత్కపటనాటకముఁ విభజింతుమియ్యెడన్.

ఉ. నామదినిర్వికారమును నావిజితేంద్రియతానిరూఢియుం
నీమహనీయమాయయును నేఁ డమరుల్ గని మెత్తురందఱుం
దామరసాక్ష ! చూపు బెడిదంబుగ నీకలమాయలెల్ల నా
దీమన మెల్లఁ జూపెద నతిస్థిరయోగనిరూఢిఁపెంపునన్. 163

వ. అని మహాయోగివుంగవుం డైన యనంగదమనుండు, తన యొద్ద మున్ను విష్ణుమాయం బ్రకటింపి సకలంబును హరి మాయామగ్నం బనియును బరమసాత్త్విక జ్ఞానవంతు లగు హరిభక్తులకుం దక్కఁదక్కిన వా రెవ్వరికి నమ్మాయ గడవ రా దనియును మఱి యంతటం బోక సామాన్యదేవదానవు లంబలెనే మహానుభావుం డగు దన్నుం బరిగణింపక నీ వైన నమ్మాయవలనఁ దరింప లేవనియును దిరస్కారగర్భంబు గాఁ బలికినకలహప్రియు సప్పటికిఁ గోపింపక సైరించి కార్యా నంతరంబున వారించువాఁడై మచ్చరంబున వచ్చి చిత్త క్షోభంబుతోడ వనజనాభుతో నంతఃకోపతామకుఁడై పలుక నవ్వెరూపాక్షునిరూక్షవచనంబులకు ననుగుణంబుగాఁ బ్రమథ క్షేష్టులు క్రోధపరుషభాషణంబులం గడకన్నులం గెంపు దోఁప నిట్లనిరి.

164

తే. కూపమండూకమునుబోలెఁ గొంచెమైన
నీచువెడమాయఁదామున్గి నీచబుద్ధి
నధికగుణగణ్యుఁడైన యాయభవు నాడె
నితరులనుబోలి యీమాని యెఱుకమాలి.

165

ఉ. మాయలముంచునిన్నయిన మచ్చరికిందిన విష్ణుఁ డంచుముఖ
తాయక రుద్రునిం బలికెఁ బల్కినయప్పుడె పండ్లు డుల్లఁగా
వ్రేయుదు మీవెడంగు ముని, వేగిరమేలనిభర్త మాన్వఁగాఁ
బోయెనుగాక; యావనులు పోయినపిమ్మటఁ జెప్పనేటికిన్.

ఉ. ఆతని కల్ల నేమిటికి నాతఁడు పల్కినయట్లు నీవు నీ
 గాతలె పల్కి మాయలఁ బ్రగల్భతఁ జూపినఁ జూచి రోసి య
 జ్ఞాతభవాదిదివ్యమునిసంఘము ముందటఁ బొల్లుచుచ్చి వి
 భ్యాతిగఁ గ్రమ్మఱం జనుటకార్యముగాక తలంచిచూచినన్.

క. నీమాయకొలఁది యీముని
 యేమై మున్నెఱిగి నాఁడొ యెఱుంగక యున్నన్
 దా మెఱసి పంతమాడునె
 భూమిం గలచోట్ల నెల్ల బూమెలు గాఁగన్. 168

చ. మొదల నిశాచరాధముల మాఘుల దుర్విషయాభిలాషులన్
 మదనవికారతత్పరుల మాయలఁ బెట్టుట చెప్పనేల? య
 య్యదనున సిద్ధసంయమిమహావిజితేంద్రియులు స్మనోభవ
 ప్రదరవిభిన్నులై రనుచుఁబల్కెమునీంద్రుఁడునీవధూక్రియన్.

ఉ. నీతరుణీవిలాసమున నెమ్మదిఁ దాలిమి దూలి యమ్మనో
 జాతనిశాతబాణములఁ జంచలు లైన మునీగ్రు లెవ్వరో
 చూతము వీరు వారనుచుఁ జూపిన నీవభలోన వేత్రె, కాం
 తాతరభాత్ములు స్మనులె తాపసులే విజితేంద్రియాత్ములే ?

వ. అని ప్రమథులు పతిహితంబుగాఁ బెక్కుభంగుల నారదుని
 భర్జించి హరిని ధిక్కరించి బీరంబులు పలుకు చుండి రానమ
 యంబున. 171

చ. ప్రమథగణంబులాడుబహుభావలు, శంకరుఁ డీరసంబునన్
 దమకముతోడ వచ్చినవిధంబును నారదు నిశ్చయంపు భా

వముఁ గని మందహాస మొదవన్ వనతాననుఁడై నిమేషమా
త్రముహరియూరకుండు నుచితక్రమమారయుచున్ననంబునన్.

వ. అప్పుడు.

173

సీ. మా టు త్రరములేక మాధవుం డున్నవాఁ

డది యేమొకో యని యరయువారు

మనబోంట్లఁగాక యీమాయలు సోకునే

దర్శకాంతకు నని తలఁచువారు

నేడేని యిద్దఱ నెఱతనంబులు గాన

నయ్యెడు నని మది నలరువారు

హరు నేవిధంబున నైవ నీ హరి మాయ

నలయించునని నిశ్చయించువారు

తే. నై రి సురమునిముఖులు లేదవసరమున

నాప్రతిజ్ఞాప్రతిష్ఠ యొనర్చునున్న

భావ మిది యని విభుఁ డున్న భావ మెల్ల

నారదుఁడు తన్మనః ప్రసన్నత నెఱింగె.

174

క. అందఱు నయ్యెవిధముల

నందకధరు చిత్తవృత్తి నాటినతలఁపె

ల్లం దమ మతముల కొలఁదుల

నం దరయుచు నుండి రమరు లానమయమునన్.

175

వ. సర్వాంతర్యామి యగు నయ్యసంతుండు, తన యంతర్గతం

బున నన్యుతార్థంబు దుష్టదానవవంచనంబున కై పూనిన

మదీయమానినీరూపవిలసనంబు చూచినవాఁడై నారదుఁడు

వార్తావాహుండు గావున నకలలోకంబుల బహుప్రకారం
 బులఁ బ్రకటించుచు వచ్చివచ్చి తనమ్రాల వినోదంబుగాఁ
 బ్రసంగించినఁ బ్రమథులుం దానును నేమని యాక్షేపించి
 నాఁడో, దానికై కథానుకథనంబున దేవర్తవైనం జూచిన
 మోహింతు వని యత్యాశ్చర్యంబుగాఁ బ్రస్తుతించిన నది
 తన్నుం దిరస్కారంబునేయుటగాఁ దలంచి యభిమానించి
 క్రమ్మఱ నాకపటసుందరీసౌందర్యంబు చూచి మోహింపక
 నిర్వికారంబునం బోవువాఁడ నని సంకల్పించుకొని వచ్చిన
 వాఁడు, సాంత్యవచనంబులం బోవువాఁడు కాఁడు, దీని
 కేమినేయువాఁడ, నమ్మహాత్మునిచిత్తంబు సంక్షోభింపం
 జేయవలసె, నీతని తమకంబు లొంది గాదు, ప్రమథులు
 నిర్వాణత్వంబు చూపి బీరంబులు పలుకుచున్నవారు, వీరి
 నెవ్విధంబున నైన నీవేళకుం దోచి పంపితినేని నారదునకుఁ
 దలయెత్తుకొనరాదు, నేఁడు వీరిని మోసపుచ్చి సిగ్గుపఱప
 టుంటినేని గెంటసంబాడి నవ్వుదు రని నానావిధంబుల నూ
 హించి మాధవుండు కొండొకప్రాద్దునకు మాయామండ
 స్థిత సుందరం బగువదనారవిందం బల్లన నెత్తి భూతభర్త
 కిట్లనియె.

176

—॥ నీపంతము మాను మని శివునితో విష్ణువు చెప్పట—

క. అమృతార్థం బనురులకై

కమలేక్షణ నై వికారకలనన్ మాయా

భృమలం బెట్టితిఁగా క

ట్లమరున యోగీశ్వరుండ వగు నీయెదుటన్.

177

ఉ. నీవు మహానుభావుడవు నిర్మలయోగ నిరూఢ మానిసం
భావితదివ్యమూర్తివి ప్రభావనమగుఁడ విట్టి నీకు చే
తోవికృతి ప్రపంచములు దోచునె యింతుల దుర్వికారమా
యావిషమప్రకారముల నన్యులకుం బలె భూతనాయకా!

మ. మము సఖ్యంబునఁ జూడవచ్చి హితనన్మానంబులంబూజలం
బ్రమదం బందక యల్పకార్యమునకై భావంబు వేఱొక్కచం
దము గావించుచు నీగణంబు గడుఁజిత్త ఖోభముంజెంది దు
ర్దమవాఙ్మిశ్రవృత్తిఁజూపుటకు నాత్మన్ మెచ్చెదిట్లేటికిన్.

క. కనకాక్షాదులకై చూ

పిన నామాయావిలాస పేశలగుణముల్

మును తెలియవె యా భంగినె

దనుజులకుం జూపినాఁడ దర్పకదమనా!

180

చ. అదియును నీకుఁ జూడఁ బ్రియమైన నొకానొకకార్యవేశఁజూ
పెద నిపుడేల యింద్రియవిభేదముఁ బొంది మనంబు తాల్మిబి
ట్టదరఁగఁజేసి యూరక మహాత్మనినిశ్చల దివ్యయోగ సం
పదఁ గుదియింప నీ సుజనమండలియందు నవేందుశేఖరా!

ఉ. నావుడు శంభుఁ డిట్లనియె నారదు పంథము నిల్చుటొండ నే
భావజు నేఁడు గెల్చి కృతిభంగిఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కు టొండఁ గా
కీ వెడమాటలం జనుదునే మురమర్దన! నేఁడు సువ్వె కా
ర్యావసరంబు నీకును మదర్థము మాయలపెంపుచూపఁగన్

క. నామీఁదియానసుమ్మీ

తామరసదళాక్ష! యన్యథా చిత్తుఁడవై

సీమాయా స్త్రీరూపము

నాముందఱఁ జూపకున్న నమ్ముము దీనికా?

188

క. అని రుద్రుఁడు వాలాయము

తను నొత్తిలి పలుకఁబలుకఁ దగ ! నిట్లనియెన్

వనజాక్షుఁడు బ్రహ్మమర

మునులకుఁ గర్ణోత్సవముగ ముగ్ధేందుధరున్.

184

చ. పలుమఱు మాన్యుడంచు నిను భంగమొనర్చక సఖ్యమూఁది

నీయలుకకు నోర్చి సీవ్రమధు లాడెడుకర్ణకఠోరభావలన్

దలఁకక నీకు నేఁ బ్రియము తద్దయుఁ జెప్పిన నియ్యకోక నా

పొలఁతుకరూపుచూచుట కెపొంగెదుచూచెదుగాక యేమనన్

వ. అని పలికి భక్తవచనప్రతిపాలకుండును జగన్నాటకనూత్ర

ధారుండును సత్యసంపన్నుండును నగునవ్వేన్నుండు చిన్ని

నగపుమొగంబునం జిగురుకొల్పి నారదునిప్రజ్ఞ నిల్పువాఁడై

యతని నవలోకించి.

186

క. ఫాలవిలోచనవహ్ని

జ్వాలల మరు నేర్చివాఁడు సర్వజ్ఞుఁడు కాం

తాలీలల మోహించునె

యేలా పంతంబు పలికి తీహరుతోడన్.

187

వ. అనినఁ గరంబులు ముకుళించి విశించి నూనుండు కలహభోజ

నుండు గావున నయ్యిద్దఱకు వివాదం బగుటకు సంతసించుచు
హరియభిప్రాయం బెఱింగి యిట్లనియె. 188

—♦ నారదుడు విష్ణుమూర్తిని, నాతనిమాయను సుతర్కర్ష చేయుట. ♦—

శా. దేవా! దేవర దివ్యతత్త్వము మహాధీరుల్, పరబ్రహ్మవి
ద్యావేదుల్, నిజసాత్త్వికోత్తములు, సత్యజ్ఞానవంతుల్ మదిన్
భావింపంగల రేమొకాక యితరుల్ భావింపఁగా శక్తు లే
యీవాణీశముఖామరులైలియరే యీయర్థ మాత్మేశ్వరా !

క. డెందంబునకును వాక్కున
కందఁగరాకున్న నీ చిదాకృతి విద్యా
మందు లెఱుంగరు విజ్ఞా
నేందుజ్యోత్స్నాప్రసన్నహృదయులు దక్కన్. 190

తే. అట్లు బ్రహ్మైకతేజ మై యలరునీవు
భూరిమాయాబలంబున భువనచయము
బహుచరాచరకోటిసంపదల నించి
ప్రభుడ వై యుంట యిది వేదభాషితంబు. 191

క. ఇటువంటి నీవు మాయా
నటనకళాప్రాఫీ చూపినన్ బ్రమయక యెం
తటివారు యోగవిద్యా
పటుబుద్ధివహించి నిల్వఁబడువా రుర్విన్. 192

మ. అదియే యేలగియెఱుంగరే మునులు నీయంభోజజాతుండునీ
మదవత్సృక్కటరూపవిభ్రమమునన్ మానంబు వే తూలినన్.

మదమాద్యన్మదనాశ్రునిర్దళితమర్మస్థానులై పోక బ
ల్లిదులై యెవ్వరు నిర్వికారమునఁదాల్చిన్ జెంద లేకుండుటల్.

వ. దేవర వల్లు సముద్రముధనసంభవం జైనయమృతకుంభంబు
హరియించిన యసురుల మోసపుచ్చి యమృతంబు గొను
టకై కపటకామినీరూపంబుఁ దాల్చి యానక్తంచరులు
మున్నుగా సకలలోకంబులను మోహింపఁ జేయుట జగం
బులం బ్రసంగించుచుఁ బోయిపోయి కైలాసంబునఁ బ్రమథ
గణపరివృతుం డైనయిమ్ముహాదేవుని సన్నిధానంబున స్తుతి
యించిన మిథ్యాలాపంబు లని నన్ను నపహసించి తన నిర్వి
కారత్వంబు ప్రకటించుకొని యహంకరించిన. 194

శా. పంతం బాడితి ఫాలలోచనునితో బ్రహ్మాదులుంబోలె నా
వం తైనన్ గడువంగలేక హరిమాయామోహచక్రంబునఁ
భ్రాంతిం బొందుదు వాజగత్పతివధూరతోల్లసత్క్రిడలన్
జెంత న్నిల్చిన నీవు సంచుఁ ద్రిజత్సిద్ధంబుగాఁ దత్సభన్.

క. ఇది యపరాధం బని మీ

మదిఁ జూడక భక్త నరద! మనమున కింపై

నది యాచరింపు మనుచుం

దుదిఁ దోఁపం బలికె నారదుఁడు సకలంబున్. 196

ఉ. అంతయు దివ్యచిత్తమున నారసి మాయలు సంఘటించి శ్రీ
కాంతుఁడు తత్సభాసదులఁ గాలగఘం బ్రియమారఁజూచె వ
క్త్రాంతరసుప్రసాదదరహాసరసాస్మృతవీచి దోఁపఁగా
సంతట నేమి చెప్పుదు ధరాధిపవల్లభ! యద్భుతంబుగన్.

—♦ { విష్ణుమాయావ్రభావముచేత ముందుగానే శివునికి } ♦—
మన్మథవికారములు పుట్టుట.

క. ఆ యంగజ గురు నగవున

నాయంగజ వైరి యంగజానందకళా

శ్రీయుక్తుఁ డయ్యె వెన్నెల

సోయగమునఁ గైరవప్రసూనము పోలెన్.

198

సీ. అవయవంబులు గరుపాతె నానందాశు

కణములు దొరఁగె మైకంప మడరె

జడత వాటిల్లె వైస్వర్యంబు జనియించె

బులకాంకురంబులు పొడమఁ గలయ

మోముల వై వర్ణ్యమును బొందె నందంద

శ్రమవారిపూరంబు జాలువాతె

నుల్లాసమునుబొందె నుల్లంబు నంగజో

త్సహానురాగముల్ నందడించె

తే. భావి వైష్ణవమాయాసతీవిలాస

జాతపరితాపభారసూచకముగాఁగ

ప్రృ డే మని చెప్పుదు నవనినాథ!

కొలుపు వారికి నెల్లఁ గోర్కులు దలిర్ప.

199

—♦ కూడాకూహిని యవతరించి వచ్చుట. ♦—

క. హరి యోగమాయ మది నం

స్మరియించినమాత్రా నపుడె మనుజేశ్వర! యా

పురహరముఖుల ముఖింబులఁ

గర మరుదుగ మదనకాంతికళ దై వాతెన్. 200

చ. కలకల సప్తనైమ్మొగముఁ, గాటుక శేఖలసోయగంపుఁ జూ
పులు, నెలవంక నెన్నుదురు, భూలతికావలనంబు, మన్మథా
కులహృదయంబుఁ గల్గి కుచకుంభభరానతమధ్యవల్లితోఁ
జెలఁగుచు వచ్చె నొక్కమద సింధురయాన సభాగ్రసీమకుఁ
నీ. నాసాపుటముల కానందనంపాదియై

పచరించె నొకవిత పరిమళంబు

చెవులకుఁ బండువై చిత్తంబు ర్పుల్లనఁ

గెరలె నపూర్వభృంగీస్యనంబు

కనుఁగొనల్ మిఱుమిట్లుగొనఁ దభుక్కునఁ బర్వ

గుఱుతు సేయఁగరానిమెఱుఁగుదీఁగె

యంగంబు లుప్పొంగ హర్మ్యరత్న శ్రేణి

మోహనపుత్రికామూర్తి దోఁచె

తే. నతివ చనుదేర ముందట నంతనంత

నభినవసుగంధమును నూపురారవంబు

నంగదీప్తియు సతిరూపు నయ్యెఁ బిదపఁ

జోద్య మందుచు నభవారు చూడఁజూడ. 202

— ♦ మోహినీకాంతను జూచి యెల్లవారును మెచ్చుకొనుట. ♦ —

చ. మదననిధానదేవతయ్యె, మానినియైతిలకింపవచ్చునమ్మద
రసపూరమో, సురతమంత్రనియంత్రితయంత్రిమూర్తియో

- శా. కేళీసాధముఁ, గేలివోలికయునుం, గేలివనశ్రేణియుం,
 గేళీశైలముఁ, గేళిద్విర్భుకయునుం, గేళీమరాళంబులున్
 బోలన్ లేనిగృహంబులేదొకటియుంబూఁబోండ్లుప్రాణేశులున్
 శ్రీలక్ష్మీ హరిమూర్తిభేదములు వర్ణింపంగ నిం కేటికిన్. 126
- మ. బలభి న్నీలమణి ప్రతానకృత సోపానంబులుం బద్మరా
 గ లనత్కంధర మందిరంబులు గళత్కల్పదుర్తి పుష్పావళీ
 కలితస్వర్ణ విశాలసానువులు నై కన్పట్టు కీడాదుర్తిలన్
 లలనల్ మేఘవియక్తచంచలలీలం బొల్తు రవ్వీటిలోన్.
- ఉ. రాకొమరుండు మన్మథుఁడు రాజన మొప్పగనప్పరంబులో
 నేకధనుర్ధరుం డగుచు నెమ్మెలు చూపు గుణీకృతాళిలీ
 లా కలయుంకృతుల్ సుదతులం బతులంగడు నొంచునమ్మహా
 భీకరమాని వైరి కతి భీకరభంగి చెలంగఁ జేయుచున్. 128
- మ. హరినాభీనవపుండరీకమకరందాసారమున్ గోలి త
 ద్వారకర్పూరమయోరుసాధసుమనోవాతాయనద్వారసం
 చరణకీడ లొనర్చుచుం దిగుచు నిచ్చాభంగ సంగీతసు
 స్వరభృంగీతతి మందమారుతము పజ్జంగ్రుమ్మరున్ దత్పురిన్.
- సీ. పాలమున్నీటిలోపల నెంత దవ్వెన
 బాసుదఘ్నుంబుగా సంచరించుఁ
 దివులుఁ దొండము సాచి దిక్కరిణి శ్రేణి
 చరమాంసదేశముల్ సంస్పృశించుఁ
 గైలాసమేరుశృంగముల వప్రకీడఁ
 గొమ్ముల సలవోకఁ గూలఁ దోచు,

సమదక్షింకారనిస్వనములఁ జక్రవా

ళాచలగుహల సింహములఁ గలఁచు

తే. సమదరక్షోధినాథవక్షఃకవాట

పాటనోద్దండతరచండబలభరమునఁ

బ్రకటకట దానపానసంభ్రమ దళీంద్ర

గానముల నొప్పు నప్పురికరివరములు.

130

చ. రూపముతోడి గాడ్పులు, గరుత్తులులేని ఖగంబు, లశ్వశ్రీ

లాపరినర్త నోల్లసితలాసిక వర్గము శౌర్యవార్ధి వీ

చీవటలంబు నాఁగవలసిల్లుచు నుండు మనోజవంబుతో

నాపురివాజిరాజి హరిదశ్వని యశ్వము లన్న నవ్వుచున్.

ఉ. భూరిబలోగ్రహేమకశిపుప్రముఖాసురులఁ జయించి య

వీరులబొమ్మ పెండెములు వ్రేలఁగ సంఘుల దిగ్విలీనని

స్సార విరోధులై సుభటసంజ్ఞకు మోహన చక్రలాంఛనో

దారభుజా కలాపులయి తత్పురిఁ గాలువరు వొట్టురిమ్ములన్.

చ. వరభృతచంచుసంచలిత పల్లవమున్, మధులోలబంధరో

త్కరగతసూనమున్, శుకముఖప్రవిభిన్నఫలంబుఁ, కేలినం

చరదబలాప్రియప్రసవనదృమ్మనైసకలర్తుయోగ్యమై

పురి వనవైభవం బలరు భూరి మనోహరసౌరభస్థితిన్. 133

చ. రసికవధూవరుల్ కనకరత్నవిభూషణవిభ్రమంబుపై

విసిగి పరిత్యజించి వెడవిల్తుని కన్నులపండు వైనసాం

పెనఁగఁగఁ బువ్వుసొమ్ము ధరియించి పరస్పరరూపదర్శనో

ల్లసితపునఃపునస్సురతలంపట్టులై సుఖయింతు రాపురిన్. 134

చ. నిరతము నిర్మలామృతమునిండి తలంకుకొలంకు లంతరాం
తరముల నుండవేల్పుకనుదమ్ములకుంబ్రియమాచరించుచున్
బరిఖ దనర్చు దన్నగరపంకజవాస కటీస్థలంబునం
గరము వెలుంగువజ్రఫలకంబులమేఖలలీలఁ గొలుచున్.

మ. పరమబ్రహ్మము విష్ణుఁ డీజగము లుత్పాదించి తద్రక్షకై
పురుషాకారముఁ దాల్చినాఁడు సిరితోభోగింప నీదుగ్ధసా
గరమధ్యంబున సర్వమోహనముగాఁ గల్పించినాఁ డమృహ
పురి వెకుంతము; దానియొప్పుపొగడన్ భోగీంద్రుఁడున్ జాలునే

—● శివుఁడు వైకుంఠములోఁ బ్రవేశించుట. —

వ. ఇవ్విధంబున నవరిమితై శ్వర్యరేఖాలంకృతం బైనయూవై కుంత
దివ్యనగరం బట్లు త్రిలోచనండు లోచనపర్యంబుగాఁ జూచి
సంతసంబునం బ్రవేశించి రాజమార్గంబునం జనునప్పుడు.

తే. తోరణాంభోజమకరందధార సర్వ
మొసఁగి మధుకరమధుర రవోక్తిఁ గుశల
మడిగి బాంధవసంభావనానుకూల

యయ్యెఁ బురలక్ష్మి పారస్వతీహరుల కపుడు.

188

తే. హరుని తనుదీప్తిచే నీలహర్మ్యచంద్ర
కాంతపాపాణముల జలకణము లురల
నాడెఁ బ్రోది నెమిట్లు కేకారవములఁ

గనకనూపుర ఘళఘళాత్కార మెసఁగ.

189

సీ. మృగమదాలేపమ్ము మెఱయువేదిక నద్ర

కూలభాగం బని కొమ్ముఁ జమ్ము

మరకతసాధకోమలరుచులకుఁ దృణ

ప్రీతిమై నందంద మూతిఁ జూచు

నాపణగత్నదివ్యచ్ఛాయనిర్ఘరా

కృతియైన నుటికి లంఘింపఁ జూచుఁ

దన నీడ మణిభిత్తిఁ గని ప్రతీవ కకుద్మ

దాశంకఁ గనలి గుఱ్ఱనుచుఁ దిరుగు

తే. వెండితగడున నినిచిన వీధులందుఁ

దాండవము చూపు నూపురధ్వనులతోడఁ

పసిడి మువ్వలపేరు జొంపంబు మొరయ

నందికేశ్వరుఁ డీశ్వరానందలీల.

140

సీ. ముత్తైంపుఁ జెఱఁగులఁ జిత్తంబు నిండించు

కనకాంశుకంబుల కట్టు దనరఁ

బసుపుఁగుంకుమచాయ నెనఁగు కుచంబుల

మందారపుష్పదామములు వ్రేల

నెలవంక తిరునాము గలనెన్నుదుల్లఁ గెం

పుల చుక్కబొట్టులు చెలువు మీఱఁ

దాటంకవజ్రాంశుధాశధశ్యంబుతోఁ

జెక్కులఁ జిటు నవ్వు చెంగలింప

తే. శంఖచక్రాంకధుజలతల్ చారుముఖులు

పురపురంధ్రులు సంభ్రమంబుమెయి వచ్చి

నిలయచర్మరవేదుల నిలిచి చూచి

రదిజాశంకరులను నెయ్యంబుతోడ.

141

సీ. శుకముఖోదితము క్తి నూచకభాగవ
 తవిధేయులైన భాగవతవరులు
 నువనిషచ్చాస్త్రసముత్కృష్టగీతార్థ
 గరిమ శోధించు భాగవతవరులు
 ధృతివిశిష్టాద్వైతమతవైష్ణవాచార
 గతి నివేదించు భాగవతవరులు
 సావర్ణ్యము క్తిలక్షణము వచించు నా
 గమయు క్తి మెచ్చు భాగవతవరులు

తే. నింటిముంగిళ్ల నరఁగుల నెససి యున్న
 యాసనంబుల విడి లేచి యచట నచటఁ
 దమకు నముచిత సంభావనములు నేయ
 నద్రిజయు నీశ్వరుండును నరిగి యరిగి. 142

వ. అంతఁ గొంతదప్పునం బురమధ్యంబున ననేకకోటిసూర్యబింబ
 ప్రతిబింబకంబు లనం బ్రతిభాసీల్లుపద్మరాగమణిఖండంబు లెడ
 నెడం గలిగి, కనకదుదినచయచకచకవ్యాకీర్ణంబై యగ్ర
 భాగంబునఁ గృత్రిమమరాళ ద్వంద్వమధ్యంబులం గెందామర
 పువ్వల మవ్వంబున నివ్వటిల్లు పసిండి కుండలచాలు శోభిల్లు
 నాకాశంజారయుప్రాకారంబుతోడంగూడి, ప్రత్యగ్రవిద్రుమ
 ద్వార స్తంభ సముజ్జ్వలవజ్రకవాటఘటితంబును, ధళధళాయ
 మాన నవరత్నకీలితంబును, బుష్పశోరణాభిరామంబును,
 బహిరంతర్వికచచంద్రోపలవిత్పర్దికాశోభితంబును, దావారిక
 సహస్ర దురవలోకంబును నగు ప్రభమగోపుర ద్వారంబు

ప్రవేశించి వెండియును గుంతుమపంకానులేపంబున నిగ
నిగలువాటుచు సకాల సంధ్యారాగంబు సంపాదించుచు
వివిధకుసుమకోరక నికరవిరచిత రంగవల్లీనముల్లసితంబు లగు
ననేకద్వారగోపురప్రాంగణంబులు చూచుచు నయ్యెద్వార
పాలకకృతావధానంబుల నభినందించుచుం బోయి ముందట.

— శివుడు నారాయణమూర్తి హజారము నొద్దకుఁ బోవుట. —

సీ. శతధనుర్విస్తారచత్వరత్నకు

ట్టిమభూమి మెఱుగుతండముల నీన
మండితనవపుష్పమాలికాసంక్షీర్ణ
భృంగసంగీతప్రసంగ మడర
బహువద్మరాగకుంభముల బాలాదిత్య
పాటలాంశువులు పైఁ బ్రబ్బికొనఁగ
నవరత్నచిత్రితప్రవిమలొల్లలకాం
తులు క్రిందఁ బెక్కువన్నెలు రచింపఁ

తే. బసిడికంబాల వేయింట బాగుమీఱి

మరకతోపలసోపానమార్గ మిడిన
పెద్దమొగసాలమేడ సంప్రీతిఁ గాంచి
వాహనము డిగ్గ శివుడు పార్వతియుఁ దాను. 144

వ. ఇవిధంబున శంభుండు ప్రమథగణపరివృతుండై ప్రియకాంత
యుం దానును వచ్చి పెద్దకొలువుకూటంబుముందర వాహ
నావతరణంబు చేసి యుండుట ద్వారపాలురవలన విని నారా
యణుండును,

—♦ నారాయణమూర్తి శివపార్వతుల కడురుగా వచ్చినప్పటి విధము.♦—

క. తనమాయాశ్రీలీలలు

విని కృష్ణుఁడ జూడవచ్చు విధ మిది యని నె

మ్మనమున నవ్వచు నెదురుగఁ

జనుడెంచెన్ లోననుండి సంప్రీతి దగన్.

146

మ. హరి యంతఃపురినుండి వచ్చుటయు నయ్యెనేవకై యున్నవా
రురువేగంబున వామదేవశుకముఖ్యుల్ చేరి కాళాంజి యొ
క్తరుఁ డొక్తం డడవం బొకండునిజఖడ్గంబున్వహింపంగ నొ
క్తరుఁడొప్పారఁగఁబట్టెనుజ్వలితముక్తాచ్ఛత్ర ముగ్రంబునన్.

వ. వెండియు విష్వక్సేనుండు కైదండ యొసంగఁ, గనకవేత్ర
పాణు లగుచుఁ జండప్రచండ జయ విజయ కుముద కుము
దాక్షులు ముందట “నిత్యతో మహాదేవ” యను
నాలోకశబ్దంబులు పలుకం, బసిండిగొడుగుపావాలగిలుకల
కుం దోడై శ్రీపాదపద్మంబుల నిగమాంతనూపురర్పుశం
ర్పుశధ్వసంబులు చెలంగఁ, దరంగ రేఖాభంగి నపాంగంబులం
గరుణారసంబు దొలంకఁ, బంకజలోచనానూత్రసంబులు ధవళ
చామరంబులు వీవఁ, గనకవీతాంబరమయూఖరేఖాలంకృ
తుండై, మూర్తిమంతంబు లై శంఖచక్రంబు లిరువంకలం
జనుదేర ననంతవిలాసవై భవంబున శుద్ధాంతకేళీభవనంబులు
వెలువడి గంభీరయానంబునఁ జనుదెంచి యా దంపతుల
నవలోకించి.

.. 148

క. శ్రీరమణీగురుకుచకా

శ్రీరద్రీవసిక్త మగుచు మెఱయునురమునన్
వారిజనాభుం డప్పడు

గారవమునఁ బ్రమథనాథుఁ గౌఁగిటఁ జేర్చెన్. 149

వ. ఇట్లు కౌఁగిలించి యన్యోన్యమధురాలోకనజనితకౌతుకంబునం
బాదలి యద్రజఁ గుశలం బడిగి పద్మనాభుండు సబహుమా
నంబుగా నయ్యుద్దటం దోడ్కొని కొలువుకూటంబునకు
విజయంచేసి వారికి నొక్క భద్రవీరంబు చూపి నిజసేనహాస
నాగ్రింబు నలంకరించె, నంతఁ గ్రమక్రమంబునఁ బితౌమహా
ప్రముఖదేవగణంబులు గంధర్వావృషసిన్ధవిద్యాధరవ్రాతంబు
నరుగుదెంచి యద్దేవదేవునకుం బూజసూపి యుచితస్థానంబులం
గొలిచి యుండి రాసమయంబున. 150

క. అవధానతత్పరం బై

యవనీశ్వర ! చూడ నొప్పె హరికొలు వపుడా

శివపద్మోద్భవవాసవ

దివిజర్పిప్రమథపూజ్యదివ్యవిభూతిఁ. 151

—♦ లక్ష్మీ పార్వతులు కలిసికొనుట. ♦—

తే. గారి వచ్చుట యెఱిఁగి శ్రీకాంత దివ్య

కామినులు గొల్వ శుద్ధాంతసీమనుండి

కౌతుకస్మేరవక్త్రపంకజముతోడ

వచ్చెఁ గొలు వెల్ల నంతోపవార్ధిఁ దేల. 152

వ. ఇట్లు వచ్చి.

153

తే. కలిమిచూపులనెత్తమ్మికంటి యెదురు

గాఁగవచ్చిన నగజాతఁ గాఁగిలించి

తగినపూజలఁ దనిపి సంతసముతోడ

నేకపీఠస్థ యయ్యె నయ్యింతితోడ.

154

—♦ నారదుఁడు విష్ణుమాయాగానము నేయుట. ♦—

క. ఆవేశ నారదుఁడు వీ

ణావాదనకేళిఁ దేల్చె నారాయణు నా

నావిధతన్నిజమాయా

వ్యావృత్తుల గీతసరణి సమరులు మెచ్చక.

155

వ. వెండియుఁ బర్యాయంబున గంధర్వ యక్ష కిన్నర కింపురుష

సిద్ధ విద్యాధరాదు లయ్యైవిద్యల వై శారద్యంబులు చూపిరి.

తదనంతరంబ నముచితగోష్ఠి సలిపి తన వచ్చినరాక ముఖావ

లోకనంబునం బ్రమథులకు నెఱుకవఱచి యలఁతి నవ్వు

నివ్వటిల్ల శివుండు పుండరీకాక్షునకు నిట్లనియె.

156

—♦ { విష్ణుమూర్తియొక్క మాయామోహినీరూపము }
చూడవలెనని సాంబమూర్తి గోరుట. ♦—

చ. తరలకవార్ధిఁద్రచ్చియమృతఁబాడఁగూర్చి బలాధ్యులై నిశా

చరులు హరించినం గవటచంచలలోచనవై కరంచి నీ

వెరవునఁ బుచ్చి దివ్యులకు విందులువెట్టి త్రిలోకపర్య మై

తిరిగిననీవినోదము మదిం బ్రിയమయ్యెడుఁజూడ నచ్యుతా!

క. నారదుఁడు చెప్పె మదనో

దారభవత్కామినీ విహారవిలాస

శ్రీరామణీయకంబును

నారాయణ ! నామనంబునకుఁ బండువుగాన్. 158

ఉ. ఏమెయినింతిరూపము వహించితో యెంతవిలాసనంపదన్
గాముని నాక్రమించితివో కాతుక మొప్పఁగ నేక్రమంబునన్
బూమెలఁ దేల్చిఁగో దనుజపుంగవదేవమునీంద్రవర్యులన్
దామరసాక్ష ! నాకుఁబ్రమదంబుగఁజూపుము తద్విసోదముల్.

తే. హరివధూలీల మోహించె నఖిలజగము

నావిలాసంబు చూచిన నభవ ! నీవు
నంగజభ్రాంతిఁ జరియింతు వనుచు నన్నుఁ
బంతముగ నాడె నారదపారికాంక్షి.

160

క. దేవాసురమునులట్టులె

నీవును మోహింతు వనిన నీచోక్తులకున్
భావమునఁ గనలి వచ్చితిఁ

గావింపుము మాయ నీప్రగల్భతఁ జూతుక.

161

ఉ. దానవదేవసిద్ధమునితామరసాసనముఖ్యు లందఱున్

నీనలినేక్షణాంగరమణీయగుణంబుల మోహితాత్ములై
దీనత నొంది క్రుమ్మరుట తెల్లమి; వారలు వీరె; వీరిలో
నా నెఱియున్ భవత్కపటనాటకముకవిభజితమియ్యెడన్.

ఉ. నామదినిర్వికారమును నావిజితేంద్రియతానిరూఢియుం
నీమహనీయమాయయును నేఁ డమరుల్ గని మెత్తురందఱుం
దామరసాక్ష ! చూపు బెడిదంబుగ నీకలమాయలెల్ల నా
దీమస మెల్లఁ జూపెద సతిస్థిరయోగనిరూఢిపెంపునన్. 163

వ. అని మహాయోగివుంగవుం డైన యనంగదమనుండు, తన యొద్ద మున్ను విష్ణుమాయం బ్రకటించి సకలంబును హరి మాయామగ్నం బనియును బరమసాత్త్విక జ్ఞానవంతు లగు హరిభక్తులకుం దక్కఁదక్కిన వా రెవ్వరికి నమ్మాయ గడవ రా దనియును మఱి యంతటం బోక సామాన్యదేవదానవు లంబలెనే మహానుభావుం డగు దన్నుం బరిగణింపక నీ వైన నమ్మాయవలనఁ దరింప లేవనియును దిరస్కారగర్భంబు గాఁ బలికినకలహప్రియు నప్పటికిఁ గోపింపక సైరించి కార్యా సంతరంబున వారించువాఁడై మచ్ఛరంబున వచ్చి చిత్త ధ్నోభంబుతోడ వనజనాభుతో సంతోకోపతామకుఁడై పలుక నవ్వెరూపాక్షునిరూక్షవచనంబులకు ననుగుణంబుగాఁ బ్రమథ శ్రేష్ఠులు శ్రోధపరుషభాషణంబులం గడకన్నులం గెంపు దోఁచ నిట్లనిరి.

164

తే. కూపమండూకమునుబోలెఁ గొంచెమైన
నీదువెడమాయఁదామున్గి నీచబుద్ధి
నధిగగుణగణ్యుఁడైన యీయభవు నాడె
నితరులనుబోలి యీమాని యెఱుకమాలి.

165

ఉ. మాయలముంచునిన్నయిన మచ్ఛరికిందిన విష్ణుఁ డంచుముగ్ధ బాయక రుద్రునిం బలికెఁ బల్కినయప్పుడె పండ్లు దుల్లఁగా వ్రేయుదు మీవెడంగు ముని, వేగిరమేలనిభర్త మాన్వఁగాఁ బోయెనుగాక; యాపనులు పోయినపిమ్మటఁ జెప్పనేటికిన్.

ఉ. ఆతని కల్ల నేమిటికి నాతఁడు పల్కినయట్లు నీవు నీ
గాతలె పల్కి మాయలఁ బ్రగల్భతఁ జూపినఁ జూచి రోసి య
బ్జాతభవాదిదివ్యమునిసంఘము ముందటఁ బొల్లువుచ్చి వి
భ్యాతిగఁ గ్రమ్మటం జనుటకార్యముగాక తలంచిచూచినన్.

క. నీమాయకొలఁది యీముని
యేమై మున్నెఱిగి నాఁడో యెఱుంగక యున్నన్
దా మెఱసి పంతమాడునె
భూమిం గలచోట్ల నెల్ల బూమెలు గాఁగన్. 168

చ. మొదల నిశాచరాధముల మూఢుల దుర్విషయాభిలాషులన్
మదనవికారతత్పరుల మాయలఁ బెట్టుట చెప్పనేల? య
య్యదనున సిద్ధసంయమిమహావిజితేంద్రియులు సృణోభవ
ప్రదరవిభిన్నులై రనుచుఁబల్కెమునీంద్రుఁడునీవధూక్రియన్.

ఉ. నీతరుణీవిలాసమున నెమ్మదిఁ దాలిమి దూలి యమ్మనో
జాతనిశాతబాణములఁ జంచలు లైన మునీంద్రు లెవ్వరో
చూతము వీరు వారనుచుఁ జూపిన నీసభలోన వేఱె, కాం
తాతరభాత్ములు న్మునులె తాపసులే విజితేంద్రియాత్ములే ?

వ. అని ప్రమథులు పతిహితంబుగాఁ బెక్కుభంగుల నారదుని
భర్జించి హరిని ధిక్కరించి బీరంబులు పలుకు చుండి రాసమ
యంబున. 171

చ. ప్రమథగణంబులాడుబహుభాషలు, శంకరుఁ డీరసంబునన్
దమకముతోడ వచ్చినవిధంబును నారదు నిశ్చయంపు భా

వముఁ గని మందహాస మొదవన్ వనతాననుఁడై నిమేషమా
త్రముహరియూరకుండ నుచితక్రమమారయుచున్మనంబునన్.

వ. అప్పుడు.

173

సీ. మా టు త్రరములేక మాధవుం డున్నవాఁ

డది యేమొకో యని యరయువారు

మనబోంట్లఁగాక యీమాయలు సోకునే

దర్శకాంతకు నని తలఁచువారు

నేడేని యిద్దఱ నెఱతెనంబులు గాన

నయ్యెడు నని మదిసలరువారు

హరు నేవిధంబున నైన నీ హరి మాయ

నలయించునని నిశ్చయించువారు

తే. నై రి సురమునిముఖులు తదవసరమున

నాపౌతిజ్ఞాప్రశిష్ట యైనర్చునున్న

భావ మిది యని విభుఁ డున్న భావ మెల్ల

నారదుఁడు తన్మనః ప్రసన్నత నెఱింగ.

174

క. అందఱు నయ్యెవిధముల

నందకధరు చిత్తవృత్తి నాటినతలఁపె

ల్లం దమ మతముల కొలఁదుల

నం దరయుచు నుండి రమరు లాసమయమునకొ.

175

వ. సర్వాంతర్యామి యగు నయ్యసంతుండు, తన యంతర్గతం

బున నమృతార్థంబు దుష్టదానవవంచనంబున కై పూనిన

మదీయమానినీరూపవిలసనంబు చూచినవాఁడై నారదుఁడు

హస్తావాహుండు గావున నకలలోకంబుల బహుప్రకారం
బులఁ బ్రకటించుచు వచ్చివచ్చి తనమ్రోల వినోదంబుగాఁ
బ్రసంగించినఁ బ్రేమభులుం దానును నేమని యాక్షేపించి
నాఁడో, దానికై కథానుకథనంబున దేవర వైసం జూచిన
మోహింతు వని యత్యాశ్చర్యంబుగాఁ బ్రస్తుతించిన నది
తన్నుం దిరస్కారంబునేయుటగాఁ దలంచి యభిమానించి
క్రమ్ముట నాకపటసుందరీసౌందర్యంబు చూచి మోహింపక
నిర్వికారంబునం బోవువాఁడ నని సంకల్పించుకొని వచ్చిన
వాఁడు, సాంత్యవచనంబులం బోవువాఁడు కాఁడు, దీని
కేమినేయువాఁడ, నమ్మహాత్మునిచిత్తంబు సంక్షోభింపం
జేయవలసె, నీతని తమకంబు లొలంది గాదు, ప్రేమభులు
నిర్వాణత్వంబు చూపి బీరంబులు పలుకుచున్నవారు, వీరి
నెవ్విధంబున నైన నీవేళకుం దోచి పంపితినేని నారదునకుఁ
దలయెత్తుకొనరాదు, నేఁడు వీరిని మోసపుచ్చి సిగ్గుపటప
కుంటినేని గెంటసంబాడి నవ్వుదు రని నానావిధంబుల నూ
హించి మాధవుండు కొండాకప్రాద్దునకు మాయామంద
స్థిత సుందరం బగువదనారవిందం బల్లన నెత్తి భూతభర్త
కీర్తనియె.

176

—॥ నీపంథమా మాను మని శివునితో విష్ణువు చెప్పట—

క. అమృతార్థం బనుదులకై

కమలేక్షణ నై వికారకలనన్ మాయా

భృమలం బెట్టితిగా క

ట్లమరున యోగీశ్వరుండ వగు నీయెదుటన్. 177

ఉ. నీవు మహానుభావుడవు నిర్మలయోగ నిరూఢ మానిసం
భావితదివ్యమూర్తి వి ప్రభావనమగుడి విట్టి నీకు చే
తోవికృతి ప్రపంచములు దోచునె యింతుల దుర్వికారమా
యావిషమప్రకారముల నన్యులకుం బలె భూతనాయకా!

మ. మము సఖ్యంబునఁ జూడవచ్చి హితనన్మానంబులంబూజలం
బ్రమదం బందక యల్పకార్యమునకై భావంబు వేటొక్కచం
దము గావించుచు నీగణంబు గడుజిత్తక్షోభముంజెంది దు
ర్దమవాఙ్మీఘరవృత్తిఁజూపుటకు నాత్మన్ మెచ్చెదిట్లేటికిన్.

క. కనకాక్షాదులకై చూ

పిన నామాయావిలాస పేశలగుణముల్

మును తెలియవె యా భంగినె

దనుజులకుం జూపినాడ దర్శకదమనా! 180

చ. అదియును నీకుఁ జూడఁ బ్రియమైన నొకానొక కార్యవేళఁజూ
పెద నిపుడేల యింద్రియవిభేదముఁ బొంది మనంబు తాల్మిబి
ట్టదరఁగఁజేసి యూరక మహాత్మవినిశ్చల దివ్యయోగ సం
పదఁ గుదియింప నీ సుజనమండలియందు నవేందుశేఖరా!

ఉ. నావుడు శంభుఁ డీట్లనియె నారదు పంథము నిల్చుటొండ నే
భావజ నేడు గెల్చి కృతిభంగిఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కు టొండఁ గా
కీ వెడమాటలం జనుదునే మురమర్దన! నేడు సువ్వె కా
ర్యావసరంబు నీకును మదర్థము మాయలపెంపుచూపఁగన్

క. నామీఁదియానసుమ్మీ
తామరసదళాక్ష! యన్యథా చిత్తుఁడవై
సీమాయా స్త్రీరూపము
నాముందఱఁ జూపకున్న నమ్ముము దీనిఁ? 183

క. అని రుద్రుఁడు వాలాయము
తను నొత్తిలి పలుకఁబలుకఁ దగ ! నిట్లనియెన్
వనజాక్షుఁడు బ్రహ్మమర
మునులకుఁ గర్ణోత్సవముగ ముగ్ధేందుధరున్. 184

చ. పలుమఱు మాన్యుఁడంచు నిను భంగమొనర్పక సఖ్యమూఁది
నీయలుకకు నోర్చి నీవ్రమధు లాడెడుకర్ణకఠోరభావలన్
దీలఁకక నీకు నేఁ బ్రియము తద్దయుఁ జెప్పిన నియ్యకోక నా
పొలఁతుకరూపుచూచుట కెపొంగెదుచూచెదుగాకయేమనన్

వ. అని పలికి భక్తవచనప్రతిపాలకుండును జగన్నాటకనూత్ర
ధారుండును సత్యసంపన్నుండును నగునవ్వెన్నుండు చిన్ని
నగవుమొగంబునం జిగురుకొల్పి నారదునిప్రజ్ఞ నిల్పువాఁడై
యతని నవలోకించి. 186

క. ఫాలవిలోచనవహ్ని
జ్వాలల మరు నేర్చినాఁడు సర్వజ్ఞుఁడు కాం
తాలీలల మోహించునె
యేలూ పంతంబు పలికి వీహరుతోడన్. 187

వ. అనినఁ గరంబులు ముకుళించి విశించి నూనుండు కలహభోజ

నుండు గావున నయ్యిద్దఱకు వివాదం బగుటకు సుతసింఛుచు
హరియభిప్రాయం బెఱింగి యిట్లనియె. 188

—♦ వారదుడు విష్ణుమూర్తిని, నాతనిమాయను సుత్కర్ష చేయుట. ♦—

శా. దేవా! దేవర దివ్యతత్త్వము మహాధీరుల్, పరబ్రహ్మవి
ద్యావేదుల్, నిజసాత్త్వికోత్తములు, సత్యజ్ఞానవంతుల్ మదిన
భావింపంగల రేమొకాక యితరుల్ భావింపఁగా శక్తులే
యీవాణీశముఖామరులైలియరే యీయర్థ మాత్మేశ్వరా !

క. డెందంబునకును వాక్కున

కందఁగరాకున్న నీ చిదాకృతి విద్యా
మందు లెఱుంగరు విజ్ఞా
నేందుజ్యోతాన్నిప్రసన్నహృదయులు దక్కన్. 190

తే. అట్లు బ్రహ్మైకతేజ మై యలరునీపు
భూరిమాయాబలంబున భువనచయము
బహుచరాచరకోటిసంపదల నించి

ప్రభుడ వై యుంట యిది వేదభాషితంబు. 191

క. ఇటువంటి నీవు మాయా

నటనకళాప్రాధి చూపినన్ బ్రమయక యెం
తటివారు యోగవిద్యా

పటుబుద్ధివహించి నిల్వఁబడువా రుర్విన్. 192

మ. అదియే యేలఁగియెఱుంగరే మునులు నీయంభోజజాతుండునీ
మృదవత్కుత్కుటరూపవిభ్రమమునన్ మానంబు వే తూలినన్.

మదమాద్యన్మదనాశ్రునిర్దళితమర్మస్థానులై పోక బ
ల్లిదులై యెవ్వరు నిర్వకారమునఁదాల్చిన్ జెంద లేకుండుటల్.

వ. దేవర వల్లు నముద్రమథనసంభవం బైనయమృతకుంభంబు
హరియించిన యసురుల మోసపుచ్చి యమృతంబు గొను
టకై కపటకామినీరూపంబుఁ దాల్చి యానక్తంచరులు
మున్నుగా సకలలోకంబులను మోహింపఁ జేయుట జగం
బులం బ్రసంగించుచుఁ బోయిపోయి కైలాసంబునఁ బ్రమథ
గణపరివృతుం డైనయిమ్మహాదేవుని సన్నిధానంబున స్తుతి
యించిన మిథ్యావాదంబు లని నన్ను నవహసించి తన నిర్వి
కారత్వంబు ప్రకటించుకొని యహంకరించిన. 194

శా. పంతు బాడితి ఫాలలోచనునితో బ్రహ్మాదులుఁబోలె నా
వం తైనన్ గడువంగలేక హరిమాయామోహచక్రంబునఁ
భ్రాంతిం బొందుదు వాజగత్పతివధూరణ్నోల్లసత్కీడలన్
జెంత న్నిల్చిన నీవు సంచుఁ ద్రిజన్మిద్ధంబుగాఁ దత్సభన్.

క. ఇది యపరాధం బని మీ

మదిఁ జూడక భక్త వరద! మనమున కింపై

నది యాచరింపు మనుచుం

దుదిఁ దోవం బలికె నారదుఁడు సకలంబున్. 196

ఉ. అంతయు దివ్యచిత్తమున నారసి మాయలు సంఘటించి శ్రీ
కాంతుఁడు తత్సభాసదులఁ గాలగళుం బ్రియమారఁజూచె వ
క్తాంతరసుప్రసాదదరహాసరసామృతపీచి దోవఁగా
సంతట నేమి చెప్పుదు ధరాధిపవల్లభ! యద్భుతంబుగన్.

—♦ { విష్ణుమాయాప్రభావముచేత ముందుగానే శివునికి } ♦—
మన్మథవికారములు పుట్టుట.

క. ఆ యంగజ గురు నగవున

నాయంగజ వెరి యంగజానందకళా

శ్రీయుక్తుఁ డయ్యె వెన్నెల

సోయగమునఁ గైరవప్రసూనము పోలెన్.

198

సీ. అవయవంబులు గరుపాతె నానందాశు)

కణములు దొరఁగె మైకంప మడరె

జడత వాటిల్లె వైస్వర్యంబు జనియించెఁ

బులకాంకురంబులు పొడమెఁ గలయ

మోములు వై వర్ణమును బొందె నందంద

శ్రీమవారిపూరంబు జాలువాతె

నుల్లానమునుబొందె నుల్లంబు నంగజో

త్సాహానురాగముల్ నందడించె

తే. భావి నైష్ఠవమాయాసతీవిలాస

జాతపరితాపభారనూచకముగాఁగ

ప్రప్త డే మని చెప్పుదు నవనినాధ!

కొలుపు వారికి నెల్లఁ గోర్కలు దలిర్ప.

199

—♦ మాయాకూపిని యవతరించి వచ్చుట. ♦—

క. హరి యోగమాయ మది నం

స్మరియించినమాత్ర) నపుడే మనుజేశ్వర! యా

పురహరముఖుల ముఖంబులఁ

గర మరుదుగ మదనకాంతికళ దై వాతెన్. 200

చ. కలకల సప్తనైమ్మొగముఁ, గాటుక చేఖలసోయగంపుఁ జూ
పులు, నెలవంక నెన్నుదురు, భూలతికావలనంబు, మన్మథా
కులహృదయంబుఁ గల్గి కుచకుంభభరానతమధ్యవల్లితోఁ
జెలఁగుచు వచ్చె నొక్కమద సింధురయాన సభాగ్రసీమకుఁ.

సీ. నాసాపుటముల కానందనంపాదియై

పచరించె నొకవిత పరిమళంబు

చెవులకుఁ బండువై చిత్తంబు ర్పుల్లనఁ

గెరలె నపూర్వభృంగీన్ద్రనంబు

కనుఁగొనల్ మిటుమిట్లుగొనఁ దళుక్కునఁ బర్యే

గుఱుతు సేయఁగరానిమెఱుఁగుఁదీఁగ

యంగంబు లుప్పొంగ హర్మ్యరత్న శ్రేణి

మోహనపుత్రికామూర్తి దోఁచె

తే. నతివ చనుదేర ముందఱ నంతనంత

నభినవసుగంధమును నూపురారవంబు

నంగదీప్తియు సతిరూపు నయ్యెఁ బిదపఁ

జోద్య మందుచు సభవారు చూడఁజూడ. 202

— ♦ మోహినీకాంతను జూచి యెల్లవారును మెచ్చుకొనుట. ♦ —

చ. మదవనిధానదేవతయొ, మానినియైతిలకింపవచ్చుసమ్మద

కనపూరమో, సురతమంత్రనియంత్రితయంత్రీమూర్తియో

సదమల దివ్యయోగిజన సంఘము పాలిటి విఘ్నశక్తియో
 యది యని యవ్వలనవతి నందఁజూచి యుత్సవంబునన్.
 తా. మందాందోళితకుండలద్వయముతో, మందస్మితశీలతో
 మందారప్రసవాంచితాలకమిళ స్మత్యాళిగానంబుతోఁ
 గందర్పక్షితిపాల గంధగజరాడ్లంభర యానంబుతో
 సౌందర్యాలయ మైన యాపాలఁతి యాస్థానంబు వే డాసినన్.
 చ. కొలువున నున్నయచ్చరలు గుందిరి ఘోషవచంద్రికారుచిన్
 నలినులభంగి సిగ్గునఁ బెనంగిరి శ్రీ నగజా వధూమణుల్
 వెలవెలఁబాటఁ దద్భవనవిస్ఫుటకృత్రిమరత్నపుత్రికా
 విలసన మవ్వలనవతి విభ్రమకాంతులు మింటఁ దోచినన్.

—◆ మోహినీకాంతావిలాసపర్వము. ◆—

సీ. వేయుమనస్కథులపూచింటికోలలు పాఱు
 పరుసున దృక్పరంపరలు నిగుడ
 లక్షవద్మములయుల్లాసంబు పొదిగొన్న
 కరణి నెమ్మామువికాస ముడరఁ
 గోటిచంద్రద్యుతుల్ కొనసాగుచున్నరూ
 పంబునఁ దనుదీప్తి ప్రబోధిల్ల
 శతకోటిరతివధూసాభాగ్య మెసలారు
 పగిది లావణ్యసంపద దనర్ప
 తే. పథిలదివ్యాంగనాసమభ్యర్చితాంగ
 విభ్రమాసక్తి మరుఁడు వెన్వంట రాఁగఁ

జోచ్చె నాస్థానపదనంబు శోభనాంగి

చంద్రకౌముది కుముదపుష్పంబువోలె.

206

- వ. ఇట్లు మదనకామధేనువుచందంబున, ననంగమంగళాధిదేవత
 తెఱంగున, సంకల్పభవకల్పలతికలాగునఁ, గామసముద్ర
 కల్లోలిక విధంబునం, గునుమశరవర్షాగమతటిద్వల్లిమురిపెం
 బువ, నిత్తుకోడండ వీరలక్ష్మీ లక్ష్మణంబున సాక్షాత్కరించి
 లత్తుకరసంబున జొత్తిల్లుచుం బ్రణయాపరాధనాయకవక్ష
 స్తాడనప్రసాదదానశౌండంబులై వందనీయంబులైనయడుగు
 కెండమ్ములును, బ్రసూనతూణీరలావణ్యంబు గణింపక
 భుజంగభయంకరంబులై మరునిమువ్వలకోలలుంజోలెరవ్వళిం
 జూపు రవలయందియలు గలజంఘాకాండంబులును, నునుఁ
 బసిండినిగనిగలనలరారుచు వల్లభభద్రదంతావళంబుల బంధిం
 చు కట్టుఁగంబుంబులైన మెఱుంగుఁదొడలును, ననంగమంగళ
 గృహోపకంఠ నాభీసరోవర కనక సైకతం బై విటరాజహంస
 విహరణపదం బైననితంబబింబంబును, మందపవన కంపితం బగు
 లేదీఁగె బాగున జలదరింపుచు యువశ్రేష్ఠులకు నస్తి నాస్తి
 వివాదహేతు వైన తనుమధ్యంబును, రతిరాజపట్టా
 భిషేకసమయ సమభ్యర్చిత కనక కలశంబుల విలాసంబుల
 నవకుంకుమస్థానకపుష్పమాల్యాంకృతంబులై రసికకాముక
 గాఢాలింగనబంధభ్రమానుబంధ బంధురంబులైన గురుకుచ
 కోరకంబులును, బంకజరాళ శంకాకరంబులైనహస్తంబులును,
 ద్విరేఖావిలసితం బై వల్లభరతిరాజ్య ప్రవేశసమయవిజయ

శంఖం బైనగళంబును, బ్రణయరంహానునయవరికరగ్రాహ్యం
 బై కోమలతాళీశలాటుబీజవిరాజితం బైన చుబుకంబును,
 బున్నమనించుచందునిచందంబునం బ్రినన్నం బై పాంథ
 జనమనస్సంతాపవారణకారణసుధారసరసికమందస్మిత సుంద
 రం బైన నెమ్ముగంబును, బరిపక్వబింబికాఫలరూపంబున
 రసమయం బై పాణేశ్వరక్షుత్పిపాసాప్రశమనసమర్థం బగు
 నమృతం బాస్వాదింప నింపైన యరుణాధరంబును, మనోహర
 సారభసాభాగ్యనిశ్వాసమారుతంబునం బ్రియులముఖ కమ
 లంబుల వాసించు నాసికాచంపకంబును, శ్రీకారసదృశంబు
 లై వియోగిదురభిమానలతోచ్ఛేదన నిరత మదన నిశా త
 చక్రంబు లనం బ్రజ్వరిల్లు వజ్రితాటంకచక్రంబులు గల
 శ్రవణంబులును, మందస్మితస్మేరంబు లై మనోరమణరమ
 ణీయముఖావలోకనముకురబింబంబు లై విడంబించుమృదు
 కపోలపాలికలును, ముత్తియంపుజిప్పయెప్పిదంబున విప్పరి,
 హృదయకమలసముద్భూతమదనానురాగమకరందంబు చిం
 దుచు వెక్కనం బైనవెన్నెలరసంబు పుక్కిలించుచకోరంబు
 లన నలరు దరహసిత విలోచనంబులును, బారిజాతప్రసూన
 గర్భనిర్భరం బై విరహిజనమర్మభేదకంబై పెంజీకటిసిరుల నిం
 చుచునిండ్రనీలఖండఖచితమయూరపింఛనమానం బైన సాలక
 కేశపాశంబును, దనకు సహజాలంకారంబు లై పాలుపార
 సముచిత దివ్యాంబరాభరణంబుల భూషితమైనమదాలసత్వం
 బును, మనోహరలీలా మధురిమంబును, వ్రీడానక్రమభావం

బును, వీక్షావిలసనంబును, సంతర్హాసంబును, ననంగ తౌల్యం
బును, ఊణాక్షణసాత్త్వికోదయంబు, బుట్టింపంజాలు నెల
జవ్వనంపుసిరులును దైవాఱ సర్వమోహినియై సంసారసుఖ
సారంబైన మన్మథ బ్రహ్మవిద్యాతత్త్వంబే ప్రమాణం బని
చిదానంద కళలు తనయందకాని తే వను నుద్యోగంబు గలిగి
యక్కలువకంటి పురోభాగంబున నిలిచిన. 207

— { హాహీనీకాంతసు జాడఁగానే శివునికిని బ్రహ్మర్షభు } —
మొదలైన వానికిని జిత్రైకల్యము పుట్టుట.

మ. కలఁగెం జిత్రము; గుండె రుల్లుమనియెం; గంపించెదేహంబు; క
న్నులుకెంపెక్కి; జలిం చెధాతువులు; వెన్నుండట్లుమాయాసతీ
కలనన్ గామకళానవాస్రసికోత్కంఠన్ విజృంభింపఁగా
వలరా జంటని దంటనంచు విరళిన్ వర్తించునాశూలికిన్.

తే. బ్రహ్మయోగీంద్రదేవదిక్పాలవరులు

ఘోషుపడి చూచుచుండిరి మగువచెలుపు

ప్రేమకు లన్యోన్యపరిరంభ బద్ధులైరి

వికలితేంద్రియు లై వెడవిలుతుచేత.

209

ఉ. ఎంతటివారు ధైర్యము వహింపఁగ, నెంతటివారు మోహవి
భ్రాంతులుగాక, యీజగతిపై నిజ రుద్రునికంటె, మహావనా
సంతవిలాసరేఖఁ దరళాక్షి రతోత్సవసంభ్రామంబునం

జెంత వసింది లేనగవుఁ జిల్కుచు మన్మథుఁ బ్రోచిచేసినన్?

సీ. నిశ్చలతథ్యాననియమంబు, లలితాంగి

తోరంపురూపంబు దోచుచుదాడ

మహానీయజపనిష్ఠ మత్రేభగామినీ

శోభనాగమనంబు చూచుదాఁక

నిజకులాచారంబు, నీరేజవత్త్రాక్షి

కడగంటి చూపు పైఁబడెడుదాఁక

సుగ్రతపోవృత్తి, యువతీశిరోమణి

యావనసౌభాగ్య మబ్జుదాఁక

తే. సంతతేంద్రియనిర్భంధకై, యబల

య్యలఁతిసిగ్గున సొబగుమే నదురుదాఁకఁ

గాక యామీద నాఁగునే కంతుచేతఁ

గాళగఘ్నఁ డైన బ్రహ్మర్షిగణము లైన.

211

ఉ. ఏ మని చెప్పుదుం గురుకులేశ్వర! వైష్ణవమాయ, కొల్వునం

దామరసాక్షుఁ డెప్పటి విధంబున నున్నటులుండఁగానె బ్ర

హ్మమరమానికొలులకు నచ్చెరు వై పరమాత్మయోగ వి

ద్యామణియైనశంభుహృదయంబుముదంబునఁ దేల్చెనాక్రియన్

—* హాహినీకాంతన కాచి శివుఁడు మెచ్చుకొని వర్ణించుట. *

తే. ఇవిధంబునఁ గొలు వెల్ల నిందువదన

భువనమోహనలీల నుప్పొంగె నపుడు

పూర్ణిమాచంద్రచంద్రికాస్ఫూర్తిచేతఁ

బాలకడలియుఁబోలె భూపాలచంద్ర !

212

క. కొలు వెల్లఁ దనవశంబై

తిలకింపఁగఁ జేసి మదవరీరత్నము ని

ర్మలచంద్రదేవతాకృతిః

జెలువారగఁ జూచి శివుఁడు చిత్తముఁగోనఁ.

214

క. బలిరే ! సతి యై పుట్టిన

వలదా యిటువంటిరూప వైఖరి లీలా

విలసనముఁ జూపి పురుషుల

తలఁపులు భేదించి వలపు దలకొలుపంగఁ ?

215

శా. వందారుప్రియఫాలభాగమున నవవ్యాజప్రసాదంబుతో

నందం బైనయలంక్రియాసరణిలాక్షాంకంబు సోకించుచున్

గెందమ్ముల్ దనయన్నదమ్ములయి రాగిల్ల న్మనఃప్రీతిఁ బె

పొందున్ దీనిపదదవ్యయంబునరి కెట్లావ్వున్ జిగు ల్లెన్నఁగన్.

శా. బంగారంపు మెఱుంగులం దనరి రంభాభూజముల్ తొల్లి యే

భంగిం బంకజనంభవుం దగ భజింపం జాలెనో నిష్ఠమై

రంగన్మన్మథుఁలికాస్థితసువర్ణస్తంభయుగ్మంబు లీ

లం గన్పట్టెడుదీనియూదువులఁ బోలం గల్గె భాగ్యంబునన్.

చ. కనకపునిగ్గులం గలిగి గాఁగిటికిం గడువెక్కినంబులై

నునుజగి మీఱి గోరికొననొక్కులకున్ బిగియారి యున్నమ

ద్భవవనజాతకోరకయుగంబుక్రియఁ గొనవాఁడు లైనయీ

వనితవయోధరంబులకు వారణకుంభము లీడువచ్చునే ?

చ. సితకరబింబ మే తపము చేసెనో? పంకజసూన మేమి న

ద్వృతముననూచరించెనో? సుధారసకాంతియుసారభంబుపూ

ర్ణతయు వికాసముం గలిగి నాఁడెముగా నొకవేళ యైన నీ

యతివమొగంబుఁ బోల్పఁ దగినట్టిపదార్థము లొటకున్ భువిన్.

చ. అమృతము చాలువారు తుహినాంశుమరీచుల యల్లిబిల్లిము
త్రైములప్రచార, మబ్బవనదేశము కుంను, మెఱుంగుఁ దీఁగతం
డముమొగసారి, యీసతిబెడంగు, కనుంగవచూపు లుత్పటా
సమశరమోహనాస్త్రములసంగతి మూర్ఛలపాలుసేయవే.

సీ. విజితేంద్రియుల మనోవిరతికంఠములకు

గండక తైర దీనికలికిచూపు

సిద్ధయోగీంద్రులచిరయోగవారాశి

కొర్వానలము దీనియలఁతినవ్వు

వటుతపోధనులతపఃవర్షితములకుఁ

గులిశాయుధము దీనికొమరువయసు

బ్రహ్మజేత్రల బ్రహ్మపరిజోధచండిక

కరుణోదయము దీనిపరిచయంబు

తే. వకలనిష్ఠలు నీపూర్ణచంద్రవదనఁ

జేరి బిగియాదుకొఁగిటఁ జేర్చుదాఁకఁ

గాక యామీఁద ఫల మేమి కలదు చూడ ?

ననుచుఁ దర్కించె శివుఁడు మోహంధుఁ డగుచు. 221

వ. అప్పుడు. 222

క. కొలు వెల్లఁ దన్నుఁ జూడఁగ

దళదరవిందాక్షి చూచెఁ దరళకటాక్షాం

చలములఁ బ్రేమముఁ దమకము

జలనగవును సంకురింప నిందుకీరీటున్. 223

చ. అసితపయోజప త్రములయంచుల మించులువాఱుచంద్రికా
రనకణరాజిచందమున రాజిలురాజనిభాస్యకజ్జల
ప్రసరలసత్కటాక్షములఁ బర్వెడు లేనగవుల్ గరంచె న
య్యసమశరారిడెంద మనఁఁకురముల్ నవనీతముంబలెక

క. తన చూపుకంటె మిక్కిలి

వనితామణిమేలుచూపు వాంఛాలతలన్

బెనిచిన శంభుఁడు మదనుని

సునిశితబాణాగ్ని శిఖిలసోఁకున నొచ్చెన్.

225

—♦ శివుఁడు వివేకకూస్యతచే మోహినియందు లోలుఁ డాట. ♦—

నీ. నారదమానివంతము చిత్తగింపక

నలినాసనాదులు నగుదు రనక

ప్రమథులనెఱవాదిపలుకులు దలఁపక

గిరిజ యీరసమునఁ గెరలు ననక

హరిమాయయో యని యాత్మ శంకింపక

తన దృఢయోగవర్తనముఁ గనక

సర్వజ్ఞతాశక్తి సడలుట యెఱుఁగక

చిత్త సంక్షోభంబు చెందఁ గనక

తే. మింది కామాంధకారంబు ముంచిముంచి

మనసుఁ గప్పిన సకలంబు మఱచి శివుఁడు

బాలలీలావిలాసవిభ్రమపయోధి

లోలకల్లోలములలోన యోలలాడె.

226

తే. చూచు నతిరూపు వెండియు సొంపుమీఱఁ
బడఁతి పేమంబు చూపునఁ బరిణమించు
నిట్లు లనోన్య దృష్టులు నేకమైన
భావ మాహ్లాద మొనరింప భావజారి.

227

ఆ. లేచి పోయి పట్టజూచుఁ గ్రమ్మఱి మాను
నవనరంబు గామి కాత్మఁ గలఁగుఁ
దరుఁగి జూచుఁ గొలుపు పరికించిపరికించి
వెచ్చనూర్చి మిగుల విహ్వలించు.

228

తే. ఎట్టకేలకు ధైర్యంబు మట్టుకొలిపి
వేళగామికి నమ్మహా వేగ ముడిగి
కొలుపువీడ్కొని దీనినే బలిమి నెత్తు
కొని రయంబునఁ బోయెద నని తలంచి.

229

ఆ. ఒక్కభంగి ధైర్య మూఁది తల్కిడలఁ
దగిలియున్న చూడ్కి మగుడఁ దిగిచి
వీడుకొలువడయ వినయంబు సంధించి
శూలి కొలుపువంకఁ జూచె నపుడు.

230

క. హరియును సిరియును మొదలుగ
నరసింహగర్భాదిదివిజనంయము లచటన్
ధరణీశ ! లేకతక్కిరి
హరుచూడ్కికి నేమిచెప్ప నచ్చరు వందన్.

231

క. హరియును వేల్పులు నెయ్యెడ
కరిగి రొక్కో యనుచుఁ బార్శ్వ మవలోకింపన్

గిరిరాజసుతయుఁ బ్రమథులుఁ

బరిజనములు లేర యచటఁ బరికింపంగఁ.

232

—• { శివుఁడు చూచుచుండఁగనే యాసభామందిరము } •—
 మాయమై యాస్థలము శృంగారవన మవుట.

ప. వెండియు విస్మితుం డై కామఘస్మరుండు నలుదిక్కులుం
 గలయ నాలోకింప నవ్వుడు కొలువుకూటంబు మొదలుగాఁ
 గల కనకకలధౌతచంద్రశాలాద్వారకవాటగోపురప్రాకారాది
 గృహసన్నాహంబు లేక, యావ్రదేశంబు చూత పనన రంభా
 ఖర్జూర జంబూ జంబీర నారికేళ కరవ కాశోక వకుళ కర
 వీర పారిజాత సింధువా రాదిపాదప ప్రతానంబును, నేలా
 లవంగ లుంగ మాతులుంగ తక్కిల ద్రాక్షా మాధవీ యూ
 థికా మల్లీమతల్లికా ప్రముఖలతామండపకుసుమిత నికుంజ
 పుంజంబులును, వికచకమల కైరవోత్పలమండమండితసరోవర
 దీర్ఘ కాసముదయంబులును, మణిమయదరీగృహద్వారవేదికా
 శిలాఫలకకలిత కేళీశై లంబును, బుష్పతరుశాఖానమాంవోళిత
 నువర్ణ డోలాతల్పంబును, బల్లవోల్లసితకుసుమరసఫలరసధారా
 వ్రవాహంబులును, మండమారుతపరిపూరితదిశావకాశబహు
 విధామోదభారంబును, గోకిలారవకోలాహలంబును, శుకనికర
 కలాలాపంబులును, జంచరీకర్షుంకారంబులును, హరిణ
 మిథునసంచారంబులును, మయూరనృత్రావధానంబులును,
 గలహంస లన దలన క్రేంకారనాదంబులునుం గలిగి యొక్క
 యభినవోద్యానం బై యుండె నంత.

233

క. అది సహజోద్యానం బై

మది కింపొనరింపఁ దాను మగువయుఁ దక్కన్

వెదక మఱి యెరులు లేమికి

మదనారియుఁ బ్రమదమగ్నమానసుఁ డయ్యెన్. 284

క. తన రాకయు, హరికొలుపున

నునికియు, నాస్థానభూమి యద్యానం బై

తనరుటయు మఱచె శంభుఁడు

కనియును హరియింద్రజాలకౌతుకలీలన్. 285

శా. ఆచందంబున నిర్జనం బయిన యుద్యానంబుఁ బ్రాణేశ్వరిం

జూచెం గోర్కిఁఫలించెనంచుహరుఁ డట్లుదైక్యపుష్పాస్త్రనా

రాచశ్రేణులతోడఁ గూడి పికకీరప్రాతభృంగీరవ

ప్రాచుర్యంబు గలంచె నన్విభుని శుంభదైర్యసారాంశమున్.

వ. అంత.

287

—• { శివుఁడు హిమవీర్యాంతను బట్టఁ దలచి లేవఁగా
వాహిని మాఱు మగుట. } •—

తే. ఏకతమున నున్నయింతిఁ బట్టెడు వేడక

నాననంబు డిగ్గి యరిగె హరుఁడు

నతియు నొక్క లీలెచాటున వడి డాగి

పోయె నవలఁ దోచి బొమ్మవోలె.

288

క. డాగిన యాలతమాటున

కేగి లలాటాక్షుఁ డచట విందునిభాస్యన్

దాఁ గానక తల్లడవడి

వేఁగెడుచి త్తమును మేచు విరవిరవోవన్.

289

ఉ. ఇక్కడ నన్ను డాయనెలయించిన వీలత మాటలోనె యీ
టక్కరికత్తె యేవలన డాఁగెనొ నవ్వుల కంచుఁ, బొంది నల్
దిక్కులు చూచెనప్పు డెలదీఁగెలుగప్పిన పొన్ననీడ ను
న్నెక్కిన రత్న వేది నొకయిక్కువఁ జెంపెనలారు వేడుకన్.

సీ. పయ్యెద దిగజాఱఁ బసిఁడిచాయలుదేరు

చనుదోయి ముత్యాలపరము వెలుఁగ

బహుతాడనాయానభారజాతస్వేద

కణములు గండభాగముల నురల

ననుగతదృష్టినంహతితోడ సారభా

గతమత్త మధుపనంఘములు చెలఁగ

గృహణ మోచన వేళ ఘశఘశత్కరపద్మ

మణికాచకంకణరణన మెనఁగఁ

తే. గంపితోత్కటకచభారకల్పభూజ

పుష్పములు రాలి దిశలఁ బువ్వుల్లు చెదరఁ

గ్రీడమై దానె పూబంతి యాడుచున్న

యవ్వలాసినిఁ గనియెఁ జంద్రార్థమాలి.

341

—॥ శత్రుఁడు హాసించి మరలఁబట్టఁ జూపుట. ॥—

క. కని, వేద పెన్నిధానముఁ

గనిన ట్లుల్లంబు పరమకౌతుకలీలన్

గొనసాగ నల్లనల్లనఁ

జని వట్టెన నని తలంచి పరసప్రీధిన్.

242

మ. చరుణాబంబులు భూమిభాగమున నిశ్శబ్దంబుగా మోపుచున్
దరుమండంబుల దండ నండ గొనుచున్ దత్కెత్తుకోల్లానసుం
దరసంక్షీడల నేమఱించి యమితోత్సాహంబుతోఁ బట్టు త
త్పరతం జేరువఁబాన్లు మాటుగొనియుద్యద్వేగనరంభుడై.

అ. మ్రానుచాటు విడిచి మగువ యున్నెడకు లం

ఘించి ప్రేమఁ గాఁగిలించె నపుడు

వడఁతి లేక బట్టబయ లయ్యెఁ గలలోని

లేమఁ బట్టి గాఁగిలించు టయ్యె.

244

కా. అ స్తయారవివేకుఁ డై యపుడు చంద్రావీధుఁ డుల్లంబునన్
హస్తప్రాప్తధనంబు పోయినటు లత్యంతంబు చింతించి వి
ధ్వస్తేందీవరలోచనా ప్రియతమ వ్యాపారలీలా పరి
స్రస్తాంగంబులతోడధైర్యమెడలన్ సంతాపముం బొందుచున్.

వ. కొండొకతడ వెద్దియుం బరికింపం గానక నిర్వేదించి. 246

క. నిక్కముగఁ గాఁగిలించితి

గ్రక్కున నది లేకపోయెఁ గాఁగిటిలోనన్

జక్కెరవిల్తుఁడు పన్నిన

వెక్కున మగునింద్రజాలవిద్యయపోలెన్.

247

క. ఇప్పువ్వుఁబాదలలోపలఁ

జొప్పడునో చూత మునుచుఁ జూపులు దిశలన్

విష్పారఁ బెక్కునెలవులు

తప్పక పరికించి మోహదశ ప్రిప్తింపన్.

248

—● శివుఁడు విభ్రాంతుఁడై పనమందుఁ దిరుగుట. ●—

సీ. మదశిఖావళి యొక్కపొదలోన మెలఁగినఁ

దొయ్యలి యని పోయి తొంగిచూచుఁ

గలకంతనాద మెక్కడ నైన విసఁబడ్డఁ

జెలువ భాషణ మని చిత్తగించు

నెలదేటితండ మెయ్యెడ మ్రోలఁ బొలసినఁ

బడఁతుక నెఱు లని పట్టఁ దివురు

గడ్పునఁ బూదీఁగె కదలిపై వ్రాల నం

గన వచ్చె నని పట్టికొఁగిలించుఁ

తే. జెదరి పూదేన వాతెఱఁ జెంద నిందు

వదనయధరామృతం బని వలచి క్రొలుఁ

జేతనాచేతనజ్ఞానశిథిలహృదయుఁ

డగుచు మననారి మిథ్యావనాంతరమున.

249

వ. ఇట్లు పరిభ్రమించుచుం బోయిపోయి యొక్క సంఘల్లమల్లి

కామండపంబున.

250

—● శివుఁడు తిరిగి మోహినీకాంతను దూఁగుటయ్యాలపైఁ కాచుట. ●—

సీ. జిగిగుబ్బపాలిండ్లఁ జేలొంచలంబును

దొడలపై ముంగొంగుఁ దొలఁగి యాడ

ధర మెట్టి యూఁగునుద్ధతి ఘల్లు మని బిట్టు

రమణీయమణినూపురములు మ్రోయఁ

బువ్వదీగెలఁ గరంబులఁ బట్టి నిగిడెడు
 తీవ్రత మైచాయ తీగెనాఁగ
 రాకపోకలతోన నాకాశలక్ష్మికిఁ
 జరణాంబుజంబు లర్చనలు గాఁగ

తే. నలమి వనదేవతలకు నింపెనఁగ ననమ
 శరునిఁ బాడుచు మందహాసంబుతోడఁ
 గేలిడోలామహోత్సవశ్రీలఁ దేలు
 బాలఁ గ్రమ్మఱఁ గనియె నాశూలపాణి. 251

క. ఏణాంకధరుఁడు, పోయిన
 ప్రాణకళయుఁబోలే మగుడఁ బ్రాప్తించిన యా
 ప్రాణేశ్వరిఁ గనుఁగొనియెన్
 ఊణేశ్వర ! రెప్పకప్పు సుడియనిచూడ్కిన్. 252

వ. ఇవ్వీధంబున నిందుముఖసందర్శనానందపారవశ్యంబునుంబొంది
 యెప్పటియట్లు వందించి కానకుండం బట్టుకొనువాఁడై
 పశ్చాద్భాగంబునఁ బొదలమాటున నొదిఁగియొదిఁగి యా
 యుయ్యాల దాసి పట్ట నుంకించిన. 253

క. ఇందుధరుగమక మారసి
 ముందటికై యూఁగి యచట ముద్దియ యుటికెన్
 గందువ ముఁగిసూపురయుగ
 మందంబుగ ఘల్లుఘల్లు మని మ్రోయంగన్. 254

—♦ మోహిని తిరిగి యదృశ్యమగుట. ♦—

కా. డోలాతల్పము డిగ్గదాటి మదనాటోపంబు దీపింపఁగా
బాలారత్నము సప్తబంధకభరీభారంబునం బుష్పముల్
రాలన్ లంఘనచాతురిం జకితసారంగాంగనాభంగి నా
శూలిన్ గిక్కురువెట్టి పోయె లతికాస్తామాంతరాళంబులన్.
మ. తనువంచింది విహంగి యై యెగసి చేతం జిక్క క్షేగినిన్
గని నిశ్చేష్టితలోచనాంబుజదళాగ్రవ్యగ్రబాష్పాంబువుల్
తనుకంపంబున రాల గద్గదికతో దైవంబు నిందింది వే
చని నిట్టూర్పులతోడఁజూనియె నాచంద్రదాస్యడోలాలతన్.
వ. ఇట్లు డాఁచిని, తదీయ మనోహరాంగ శోభనాంగరాగ
సత్త్వంబు గలిగి తద్విహరణలీలామోగ్యం బైన యాతూగు
టుయ్యెలతీగం గొఁగిలింది. 257

క. ఏ పుణ్యంబులు చేసితొ
యాపువ్వందీగై బోడి నప్పుడు డోలా
రూపమున ననఁగి పెనఁగెడు
నీపరిశోషంబు గనఁగ నివ్వన భూమిన్. 258

వ. అని యభినందింది యమ్మెఱుంగుదీగైబోడి యుటికిపోయిన
కడన్ బోయి. 259

క. కచబంధంబున జాతీన
విచికిలదామంబు ప్రణయవివశతఁ గొని యా
రుచిరాంగిఁబోలె గొఁగిట
నచలసుతావరుడు నేర్చి యానందించెన్. 260

క. తరుణీకుచనివతితని

ర్భరపరిమళగంధసారపంకదళంబుల్

హరుఁ డేటి మదనరక్షః

పరిరక్షాతింక మిడియె ఫాలాగ్రమునన్.

261

వ. వెండియు నమ్ముండట నయ్యిందు వదన పదారవిందంబులు
గనుంగొని.

262

ఉ. చాచుశిరీషకోమలము సారనవ త్రమనోహరంబు వి
స్ఫారితభాగ్యరేఖము విభాసురకుంకుమపంకిలంబు నై
కోరికముంచు నీ నమదకుంజరయాన పదద్వయంబు సాం
పారఁగ నన్మదీయనిటలాగ్రము సోఁకుట యెప్పుడో గదా.

క. అని సురభికుసుమముల న

వ్వనితామణిదివ్యపాదవారిజములు న

ద్వినయంబున నర్పించుచుఁ

జని యా శివుఁ డొక్క కేళిశైలముదండన్.

264

క. అరవిందేందీవరబం

ధురకేళిహంసగణమనోహరపద్మా

కరకల్లోలపరంపర

నరుదారఁగఁ దాను నొక్క హంసియుఁ బోలెన్.

265

—● మోహిని జలక్రిడలాడుచు శివునకుఁ గనఁబడుట. ●—

సీ. గురుతరోన్నతకుచకుంభయుగ్మముఁ దాఁకి

వీచీవరంపరల్. విటిగివడఁగ

జలములసీదు నుత్సవకేళిఁ గని తద

భ్యాసవశంబు లై యంచ లలరఁ
గమలముల్ దొఱఁగి, యుత్కటసౌరభముఁ జల్లు

మోమున నెలదేటిమొత్త మాడ
వలరాజు కేతనజలచరార్థము వైచు

పువ్వులువోలెఁ జూపులు దనర్ప

తే. మృదులపవమాన వీజన మేను చెంది

కంజకింజల్కమధురజః కాండ మలర

వేడ్కజలకేళి నలుపునవ్వెలఁదిఁ జూచె

నిందు శేఖరుఁ డద్భుతానందలీల.

266

వ. చూచి యవ్వెలంది యానో కాదో యను సంశయంబున.

క. అరవిందవదన మోమో

యరవిందమొ నీలవేణి యలకలౌ తేంట్ల

తరళాక్షిచూపులో జల

చరములౌ గుభ్యైతకుచములౌ చక్రద్వయమౌ.

268

వ. అని భావించి.

269

ఉ. చేరి తదీయలీల తనది త్తమునం గలశాంబురాశి వీ

చీరుదిరస్రవాళలత చెల్వైన నింపెనలారుచున్న వి

స్ఫూరితలోచనాబ్జముల సంతనమారఁగఁ జూచి యెట్లౌ నే

ర్పారఁగఁ బట్టువేడుకఁ బ్రయత్నమునన్ సడిదాఁకినమ్మదిన్.

ఉ. ఏగఁగి బట్టువాఁడ నొకొ యిప్పుడు? మున్నొనరించినట్టియు

ద్యోగములెల్ల నిష్ఫలత నొండె బదంపడి కంటి భాగ్యరే

భాగిరిమన్ దటాకమునఁ గంజ నివాసినీబోలె నంబుకే
 భీగతదివ్యచిత్తమున లేమ చరించెడు నూర్మివంక్తులన్. 271

—♦ శివుఁడు తిరిగి మోహినీకాంతను బట్టబోవుట. ♦—

క. జలకేళీమహిణోత్సవ

కలనానందమున నొరులఁ గానక హంసా

వళిలోనఁ దేలు చున్నది

వెలఁదిం బట్టంగ నిదియె వేళ యటంచున్. 272

క. చరమప్రదేశమున నా

సరసిరుహాకరముఁ జూచె నర్వజ్ఞుఁడు త

ద్విరహాగ్నితప్తదేహముఁ

బొరయుడు, నుడుకెత్తి నీరుబుగ్గలు వొడమన్. 273

మ. హరచూడాహరిణాంకఖండరుచి నెయ్యంబారఁగాఁ గైరవో
 త్రర ముల్లాసముఁ బొందె, గుండె జలజాతశ్రేణి, హంసావళి
 గరుదోఘంబున మించె సోయగము, చక్రద్వంద్వమునృన్మృథా
 తురవృత్తిం గవనిచ్చి పోదొడఁగెదోడ్తోడ తటాకంబునన్.

—♦ మోహిని తప్పించుకొని శివున కగపడక పోవుట. ♦—

వ. ఇట్లు రభసంబునం బట్టవచ్చు కామారి కామాతురత్వంబుఁ
 గనుంగొని యంతర్హాసంబున నయ్యంతి వెడసిగ్గుతో విలీన
 యై, వివశ్రు నై యున్నదాన రాకురాకు మని నివారించి
 నీరువెడలి తీరంబుచేరి చీరఁగట్టుకొని. 275

క. బెడఁగారు పువ్వుసాములు

వెడవెడ నోకొన్ని దొడిగి వెలిదామర ప

ప్పొడి మేన నలది వేటొక

యెడ నవ్యనికుంజసుమనమీహితశయ్యన్. 276

శా. పూవుల గ్రోవులఁ దమ్మిమొగ్గలను సంపూర్ణంబుగా నిచ్చ న
త్తావుల్ గ్రమ్ము మరందపూరము ప్రమోదం బారఁగాఁ గ్రోలు
చున్ | భావోద్భూత మదప్రదీప్తయగుచున్ బాలిండ్లు ముక్తాం
బర | శ్రీవిన్యాసము నొందనుండె సురతక్రీడోన్ముఖస్వంతయై.

వ. అంత నమ్మహాదేవుండు నట్లు నివారితండ్ల కొండొక నిలిచి
యచ్చవలలోచన మోమోట మాటకు సంతసించి. 278

మ. పలికెం దేనియల్క, నవ్వెఁబ్రియమొప్పం, జూచె నాశాలతా
వభులన్ జిక్కిఁగ, డెందమున్ గనియె నివామాక్షీయంచుం బ్రి
యం | బలరం దమ్మికోలంకు వెల్వడి సరోహాక్షీశిరోరత్న మె
వ్వలివంకఁ మునునిల్చె నచ్చటికిఁ బోవం దత్ప్రదేశంబునన్.

మ. సతి లేకున్నఁ గలంగి గుండె చెదరన్ శంభుండు నిర్విఘ్నండ్ల
ప్రతి దిగ్భావితనేత్రవంకజగళద్బాష్పంబువుల్ మీటుచున్
శతపత్రాకరసై కతోర్మిగతహంస శ్రేణులం గ్రమ్మఱన్ | జతనం
బారఁగఁ జూచి యాత్మకృతదోషంబున్ బ్రశంసించుచున్.

ఆ. అవుడు పట్ట నైతి నణకించి పోయె నా
మాయలాడి మగువ మరులుకొల్పి
యకట ! మోసపోతి సరయంగ లే నైతిఁ
దలఁపు కొలఁదిగాక తప్పిపోయె.

281

ఆ. విగతవస్తు యైన వెలఁదిగాక, నవస్తు
యేల కాముకునకు ? నెఱుంగ నైతి

- సతి వివశ్రు నన్న జడిసితిఁ బట్టంగ
భాగ్యహీనుఁ డేల ఫలము నొందు ? 282
- వ. అని వగచి తదీయబీలాగుణంబులు దలంచి. 283
- సీ. ఆమహాగంభీరయానంబు మురిపె మా
బలుపిఱుందునఁ గ్రమ్మువసెడినిగ్గు
లాగుబ్బపాలిండ్లపై గబ్బిచంద మా
చిగురాకుమోవిపైఁ జిన్నినగవు
: లాముద్దుమోమున నడరుసంతోష మా
నిడువాలుచూపులనిశితధార
లాలలాటాంతకాంతాలక శ్రేణి యా
చరణావతంపకజలరుహంబు
- తే. లాతతోత్సవలీలావిహారసిక
మానసాహ్లాదభంగి నామానసమున
మఱవ రాకున్నయవి నన్ను మరులకొల్పి
యింక నేలాగు పొిపింతు నిందువదన. 284
- క. వేడుక నిది యలయించెడు
జాడయొ మాయామృగంబుసఖయై కపట
కీడ్లల భ్రమియించి తుదిక
గూడక నను మొఱుగిపోవు గుత్తితగతియో. 285
- వ. మొఱుగుండీఁగెఱెఱుగునం దోచియు, మృగతృప్తికాయావం
బునం బట్టువసలేకయు, నిద్రజాలాబుచందంబున నిజంబు
గాకయు, స్వప్నావస్థలాగున బ్రమయించియు, దర్పణచ్ఛాయ

యుంబోలె దురవగమయయ్యును, దగులువడక పోవుచున్నది.
దీని కేమిసేయువాఁడ నని విరహోన్మాదవికలచేతస్కుం డై
యచట నుండం గొలుపక వెండియు నన్వేషించుచు నక్కలువ
కంటియున్న పువ్వుటింటికిం బోయి. 286

క. తనుఁ జూచి సిగ్గుఁ బ్రేమయుఁ
బెనఁగొనఁ బూఁబాన్పు డిగ్గి బినరుహదళలో
చన నగవు దొలఁక నెడచే
సి నిలిచినం గోర్కు లడర శివుఁ డిట్లనియెన్. 287

ఉ. పానుపుడ్లిగ్గ నేమిటికిఁ బంకజలోచన ! నన్ను మన్మథా
ధీను వియోగతాపశిఖపేలినిపీడితుఁ గాఁగిలించి యిం.
పూని హిమాంబు శీతలపయోధరగంధరసార్ద్రదేహునిం
గా నొనరింపవే రతులకందువఁ జెంది కృపాతరంగిణీ ! 288

క. అని విరహభారవిహ్వల
ఘనమదనోన్మాదవికృతిఁ గానక దీనా
ననుఁ డగుచుఁ బెక్కుమాటలు
పనియే మని యశ్రుజలము పయిపయిఁ దొరఁగన్. 289

ఉ. చిక్కితి దుర్వియోగమునఁ జిక్కితిఁ జక్కెర వింటి వాని చే
జిక్కితి మోహబంధమున శీతకరానన ! కాఁగిలింపవేమ్రొ
క్తెదనంచుహస్తములు మోహ్నుచు శంభుఁడు డాయఁబోయి
యాచక్కుని మాయలాఁడిబిగిచన్నులపయ్యెదఁబట్టెచుద్ధరిన్.

ఆ. ఫాలలోచనుండు పయ్యెదఁ బట్టినఁ
బట్టువడక పోయెఁ బద్మనేత్రీ

పట్టువడునె యెన్నిపాటులు వడ్డ నా

విష్ణుమాయ? శివుడు వెట్టిగాక!

291

క. ఆతటి నిలువక గొక్కున

చేతోభవకేలి లేక శివునకుఁ బెలుచన్

లేతఃపూరము గంగా

ప్రాతోరూపమునఁ దొరఁగెఁ జోద్యం బడరన్.

292

క. అయ్యింద్రియరస మంతయు

నయ్యెడ రజతంబు శుద్ధహాటకమును నై

నెయ్యమున నొప్పెఁ గనుఁగొన

నయ్యాస్థానంబు వారి కచ్చెరు వగుచున్.

293

—♦ శివునకుఁ బరబ్రహ్మజ్ఞాన ముదయించుట. ♦—

క. రాజీవాత్ముం డాకియఁ

దేజము పొలిచెఱిసి, మాయ తెరఁ దిగించిన నా

రాజార్థ శేఖరున క

వ్యాజ పరబ్రహ్మజోధ మడరెన్ బుద్ధిన్.

294

శా. మారారాతి, విముక్తమోహఁడయినస్మాయావనక్రీడలున్

నారి మోహనలీలలుం దొఱఁగె నానాదేవతాశ్రేణితోఁ

దోరంబై మునువోలెఁ గొల్పుదనరెన్ దుర్వారతేజంబుతో

ధీరుండై మణిభద్రపీఠిఁ జెలువొందె నిష్ఠుఁడున్ సప్సచున్.

క. కురిసెఁ బువ్వులవానలు

హరిపై నానందలీల నమరులు మెచ్చన్

బరివరివిధముల ముండట

నరనాయక ! జడలు దూల నారదుఁ డాడెన్.

296

సీ. మ్రొక్కిరి సురముని మూర్ధాభిషిక్తులు

మోడ్పుఁజేతులు మస్తముల ఘటించి

పొగడిరి శేషాదిభుజగాధినాథులు

బిరుదప్రబంధగంభీరయుక్తిఁ

బాడిరి గంధర్వపతులు వీణావేణు

కలనాదములతోడిగానసరణి

నాడి రచ్చరలేమ లభినవనృత్యంబు

లభినయవిన్యస్తహస్తలీల

తే. బ్రహ్మ ప్రాంజలియై వేదభాషణముల

బ్రహ్మతేజోవిలాసంబుఁ బ్రస్తుతించె

బ్రహ్మగణనాయకునిమోల బహువిధముల

నాదివిష్ణునిగూర్చి యయ్యవసరమున.

297

—♦ శివుఁడు కైలాసమునకుఁ బోవుట. ♦—

క. హరిమాయావిభ్రమమును

బరమబ్రహ్మైకచిత్రభావము వత్సా

దరమున వర్ణించుచుఁ ద

త్పరిరంభణశేఁగిఁ దేలి ప్రేమదం బెసఁగఁ.

298

క. ప్రేమధులు గొలువగ నార్యా
 రమణీమణి గూడి చనియె రజతాదికి నా
 యమృతాంశుశేఖరుడు చి
 త్రమునం దద్విష్ణుమాయఁ దలఁచుచు వేడ్కఁ. 299

—♦ ఫలశ్రుతి. ♦—

క. నారాయణమాయాభా
 మాయాపముఁ జూచి శివుఁడు మఱిగిన కథ యిం
 పారఁగ విను ధీరుఁడు నం
 సారమహామాయఁ బొసి సంతస మొందుఁ. 300

వ. అని గోవిందకర్మ ధర్మనందనునకుంజెప్పెననిన విని, పరీక్షి త్తట
 మీదటి కథాప్రసంగం బెట్లుండె వని శుకబ్రహ్మ నడుగు
 టయును. 301

మ. కలశాంభోనిధికన్యకాకుచతటికస్తూరికాపంకపం
 కిలసున్నిగ్ధకరీర, నీలగళయోగిగ్రామణీమోహనో
 జ్జ్వలమాయామహిళావినోద, ధరణీసంక్లేషసంభావనా
 విలసచ్ఛేత్రవరాహ, భావితమహావేదాంతతత్త్వోదయా.

క. నారదవీణామధురగ
 భీరధ్వనిముదితహృదయబిసదుహ శుకన
 తీర్థరసమాశ్రితనిజతే
 జోహపఫలప్రపూర్ణ సురతరురాజు. 302

తోటకవృత్తము. చతురాసన దివ్యలస స్మకుటాం
 కిరణామరీచి విక్రీర్ణపదా
 శ్రుతిరాగతరంగవిశుద్ధజగ
 త్త్రితయా శ్రితలోకవిధేయగుణా.

804

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడికామయప్రభుసుపుత్ర
 సుకవివర్యరాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన
 విష్ణుమాయానాటకంబునందుఁ

చతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.



శ్రీరస్తు.
విష్ణుమాయానాటకము.
ణ

:0:
పంచమాశ్వాసము.

- క. శ్రీకర ! రాధాకై రవ
రాకాసితకిరణ ! మునివిరాజితచేతో
వై కుంతలయ ! గుణ ర
త్నాకరకల్లోల ! నవమదనగోపాలా ! 1
- తే. అవధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు
నకలవేదాంతవిద్యావిశారదుండు
శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మఱియు
నింపుగా నాపరీక్షింపు రేంద్రుతోడ. 2
- వ. అవ్విధంబున నదాశిపునికథఁ జెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మనందను
నకు విష్ణుమాయవలన నారదుండు మోసపోయిన తేఱంగు
చెప్ప నువక్రిమించి. 3
- మ. విను విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా
కనదుద్దామపదారవింద ! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర ! పా
దువరేంద్రోత్తమపుత్ర ! యీమునిగరిష్ఠుల సీపునుంఘాడియెం
దునకుం జిత్తము పోవనీక హరియందున్నిల్చి సుప్రీతితోన్.
వ. అని కొలువు సావధానంబుఁ గావించి. 5

—● విష్ణు ప్రభావ పర్వము. ●—

- క. పరమాత్ముడు పరమేశుడు
పరమ బ్రహ్మైకమూర్తి ప్రకృతి పురుష సుం
వరుడు తదీశుడు నని మది
బరికింపుము విష్ణు సుప్రభావచరిష్ణున్. 6
- క. తేజముల కెల్ల సుత్కట
తేజం బై తమముఁ జెఱచుతీవ్రాంశుక్రియన్
దేజోనిధి యగువారి నిజ
తేజమునఁ బ్రపన్న మోహతిమిరముఁ జెఱచున్. 7
- వ. అని హరిసామర్థ్యంబు సూచించి తదనుకూల కథాప్రాయం
బుగ నిట్లనియె. 8
- క. సకలబ్రహ్మాండకదం
బకఘటనాచతురలీల వాయని మదితో
నొకనాఁడు సవకశుకముఖు
లకునుం బోరానివేళ లలితక్రీడన్. 9
- శ్వేతద్వీపమున విష్ణుమూర్తి కొలువైయుండ మాయాకాంత వచ్చుట. ●—
- శా. శ్వేతద్వీపమునందు సాగరతటోర్ధ్వపారిజాతాననీ
జాతచ్ఛాయ సువర్ణ పీఠమునఁ గంజాతాలయాకామినీ
భూతనీప్తి సముపాశ్రితుం డగుచు సంభోజాయతాత్ముండు సు
ప్రీతిన్ దివ్యసతీమణుల్ గొలువఁగాఁ బేరొలగంబున్నెడన్.
- క. విదిత ప్రకృత్య త్యవిద్యలు
మొవలుగఁ బేరైన నామములుగల మాయా

మదిరాక్షి యైసవైష్ణవి

ముదమునఁ జనుడెంచి శౌరిముందట సెల్వెన్.

11

సీ. నెత్తమ్మిరేకులనెఱిమించు నడుగులఁ

గనకమంజరభృంగములు మొరయుఁ

గారుకందువసిరి గలమేనుదేగెప్పె

గుంకుమతటిదంశు పంకురింప

జక్కవ మురిపెంబు నవనచ్చుచుచోయి

మాక్తికబిసఖండమాల్య మడర

నిందుఁ జందురునివన్నియసాంపుమోమున

మందస్మితజ్యోత్స్న మణిములము

తే. నట్లు మోహనమూర్తి యై యరుగుడెంచి

కంఠకేంకియాశీలఁ బొంక మెనగ

వారికిఁ గరములు మొగిచె, నయ్యతివఁ జూచి

నతులకొలు వెల్ల వేడ్కల సందడింప.

12

క. కరములు మొగిచిన మాయా

తరుణి గరుణాప్రసన్నతం జూచె మహా

పురుషుండు విష్ణుదేవుడు

సిరి క్రానం గలదె యట్టిచెలిమి విభునితోన్ ?

13

తే. అపుడు శ్రీహరిసుప్రసన్నాభిముఖత

విదిత బహుమానుగుణకమై వేడ్కనేయఁ

దర్శియస్త్రీల కుబుసుపోఁ దగినయింద్ర

జాలవిద్యానికేమముల్ సంఘటించి.

14

౪. అమ్మాయారహణి తత్ప్రకారంబులు చూప నుద్యోగించు నమయంబున, సకలలోకసంచారి యగునారదమునీంద్రుండు పరమభాగవతోత్తముండు గావున భగవత్సేవారత్నయం దై వై కుంతదివ్యభువనంబున కరుగుదెంచువాఁడు, పురాకృత పుణ్యఫలవిశేషంబున నట్లు కొలువై యున్న దేవదేవుని గనుంగొని మేను గరుపాతి గగనంబు డిగ్గి నారాయణ నామోచ్చారణపారాయణమధురవీణానాదంబుతో జయ జయశబ్దపురస్సరంబుగా ననేకప్రణామస్తోత్రసహస్రంబులు నమర్పించి తదాదరణంబు వడసి కూర్చుండె నంత నయ్యంతి తన యుపకృతింబున.

౫. పురుషుఁడూ బ్రకృతియు జగదు

త్కరమును గాలంబు నైన కర్తకు నాత్మే

శ్వరునకుఁ జేజోరాశికి

హరికి నమస్కృతి యొనర్చి యద్భుతలీలన్.

16

—♦ మాయాకాంత బహువిధంబులుగా నిండజాల విద్యలు చూపుట .♦—

సీ. బుద్ధుడంబులఁబోలెఁ బొడమించు నడఁగించు

బ్రహ్మాండమండలపరికరముల

నిండ్రుల జునువుల నెలయించుఁ బొలియించు

జంత్రంపు బొమ్మలనరవి మీఱఁ

బొలఁతులఁ బురుషులఁ బుట్టించు గిట్టించు

వెడబూమెరూపులవిధముగాఁగ

భూరినంపత్కళల్ పొరయించు విరియించు

ఘననిదాఘమరీచికల తెఱఁగునఁ

తే. బంధభూతవిలాసముల్ నిండుఁ ద్రొంచు
సముచితస్వప్నదృష్టప్రచారములుగ
దుఃఖసుఖములు సమకూర్చుఁ దొలఁగఁ ద్రోచుఁ
గాలసరణులఁ జక్కయుగ్మంబుజాడ. 17

సీ. బహుమతంబులవాఁడ బ్రభువింపఁగాఁ జేసి
మూఢవాదంబుల మొనయుఁ జేయుఁ
బెక్కువేల్పుల భూమిఁ బెంపారఁగాఁ జేసి
యల్పులఁ దత్సేవ కలరఁ జేయు
వర్ణాశ్రమంబులవారల సమకట్టి
కర్మానుగతబుద్ధిఁ గడలుకొలుపు
విద్యావయోధనవిభవముల్ గల్పించి
గర్వకోపోద్రేకగతులఁ బెనుచు,

తే. గజతురంగాంగనారత్న కలనఁ జూపి
రాజ్యభోగానురాగాభిరతి యొనర్చి
తామసులు రాజసులుఁ గాఁగఁ దగులు మ్రోవు
సహజమోహాంధకారంబు సంఘటించి. 18

క. కూలంకషావగాంబుధి
శరీరవనితుల మేలు గిఱిగొల్పి లన
న్నారీకోత్పలఫలసుమ
జాలకసాభాగ్యలక్ష్మి సమకొనఁ జేయున్. 19

క. చంద్రార్కవహ్నినిలధీ
సాంద్రీరఁ బాలుపాళఁజేయు జలధరవిద్యు

ద్రుంద్రనవరత్నరుచిరమ

హేంద్ర ధనుర్గిలఁ జదల నెనయుఁ జేయున్.

20

క. అరిషడ్వర్గాతురు లై

పరిబోధము లేక నరులు బహువిధకర్మా

చరణమున మెలఁగఁ జేయుచుఁ

బొరిఁబొరి జననాదిదుఃఖములఁ బడఁ జేయున్.

21

క. సరనాయకు లై కొందఱు

పరిజను లై కొందఱు యుచితపదరాజ్యమనో

హరు లై దుర్నయవర్తనఁ

గొఱలుచు దుష్కర్మవార్ధిఁ గూలఁగఁ జేయున్.

22

క. అతులితసాత్త్వికయోగ

ప్రతిపాదితభక్తిఁ బరమభాగవతుల నం

చితసేవాంజలితో న

స్మృతి నెడనెడఁ బొగడి విభుని మన్ననపడయున్.

23

—♦ { మాయాకాంత పన్నిన యింద్రజాలమును నారదుఁడు
తిరస్కరించి తన ప్రభావమును
బొగడుకొనుట. } ♦—

వ. ఇవిధంబున ననేకవిద్యావైశారద్యంబు చూపి కాతుకంబు
నొసపిన నవ్విభుండుచు, నయ్యిందిరా స్రముఖ సుందరీ సహస్రం
బును బహువ్రాకారంబులం బ్రస్తుతించి సముచిత రత్నపారి
తోషికంబు లిచ్చి రప్పు డీమహాత్ముండు నారదుండు
తదీయమాయారహస్యాదితిరస్కారగర్భంబుగా నలంఛితవ్రస

నవ్వి తన తపోవిద్యానిర్వాహకత్వంబు ప్రేరేప హరికిఁ
బ్రాంజలి యై యిట్లనియె. 23

తే. ఈమహాదేవు లెఱుంగరే యిటుకు మున్ను
నీదుమాయల కొలఁదులు? నీరణాత్!
యింత బ్రమయుచు నున్నవా రింతలోన!
యతివ లబలులు, ముగ్ధులు ననుట నిజము. 24

క. మున్ను వలుచోట్లఁ జూపిన
దిన్నేరువు ప్రకృతి విద్య లివి వింత లొకో
పన్నుగ నేతన్మాయో
త్పన్నము లగు కృత్యములకు బ్రమయం జనునే? 25

క. ఏ నొకఁడఁ దక్క నీమా
యానిర్మాణమునఁ జిక్కు నఖిలము విమల
జ్ఞానము చాలనికతమున
నీనెలఁతల భ్రాంతి చెప్ప నేమిటి కింకన్. 26

తే. బ్రహ్మరుద్రాదిదివ్యుల బ్రమయఁజేయు
నపుడు నినుఁ జూచుచుండుదు నరిదిపడక
యెఱుఁగుదువు నా మనోజ్ఞాన మెల్లకడల
నేను బ్రమయుట గల్గెనే యెన్నఁడై న? 27

—● వారదుని పంచినవరె నని విష్ణుమూర్తి తలఁచుట ●—

వ. అని యమ్మహావ్రభు కృత్యంబు మోహ మాయా
వ్యాపారంబు ననవ్యభేద్యం బగోచరం బపరిమితక్రీడా సమ
ర్థంబు నని తలంపనేరక, 'అతి పరిచయాదవజ్ఞ' యను

వాక్యంబునం గల యర్థంబుచోప్పున, హరి యనుగ్రహించి
 చేరందిగించిన మండలంబునఁ బ్రవర్తింపక, బ్రహ్మరుద్రా
 దులఁ దిరస్కరించి, తన్నాయ గణింపక యిట్లు పలికిన యా
 వెడంగుమునిం గనుంగొని మనంబున రోసి యతనికిం బురా
 కృతకర్మశేషంబు ననుభవించు గారణంబు గల దని దివ్య
 చిత్తంబున నెఱుంగ నవధరించి, మాయామందస్మితం బడర
 నయ్యరవిందలోచనుండు గారవించి, నీ వట్టివాడవ యాదు
 వని ప్రకటించి యెడరువేచి యొక్క సమయంబున మోస
 పుచ్చువాడై యతని నప్పటికి వీడుకొలిపి. 28

క. అంతర్వాణిశ్రేష్ఠన

దంతకరణవృశాశితాత్ముడు విష్ణుం

డంతర్ధి నొందె; నారదుఁ

డంత నృహతీ సమేతుడై మొఱవడితోన్. 29

—నారదుడు బ్రహ్మదులతో విష్ణుమాయ తన్ను సోఁకదని చెప్పట —

నీ. అట వాసి తాఁ దనంతటివాఁడు లేఁడుగా

యనుబుద్ధి నజుఁ దున్నయచటి కేఁగి

వై కుంతవతియొద్ది వార్తలు వచరించి

తనమోహనిర్ముక్తి తగ వచించి

తద్భవమూనవాగ్ధన్యతం బాగ డొంది

క్రైలాసమున కేఁగి శూలపాణి

దండ వైష్ణవమాయ తను సోఁక దని పల్కి

యమ్మహాత్మునియద్భుతాభినుతిఁ

తే. బాత్రమై యింద్రముఖిదిశాపతులకడకు
 యక్షగంధర్వసిద్ధ సంయములకడకు
 నరిగి తన విష్ణుమాయా జయంబు నొక్కి-
 నొడివి తద్వందనాది సన్నుతులుఁ గాంచి.

80

తే. పాడు, హరిమాయ వీణపైఁ బ్రస్తుతించి
 తన్ను సోఁడదటంచు సంతనము నొందు,
 దన్మహామాయఁ బడువారిఁ దలఁచి నవ్వు,
 జగ మవిద్యామయం బని తెగడు నాత్మ.

81

క. ఇతఁ డొకఁడ విష్ణుమాయా
 ప్రతిపన్నుఁడు గాక మోహపాఘోధి సమం
 చితబోధనాక దాటిన
 కృతకృత్యుఁ డనంగ వెలసె గీర్వాణులలోన్.

82

వ. ఇట్లు మోహమగ్నంబులైన బ్రహ్మాండమండలంబులలోనఁ
 దా నొక్కరుండునుం గులాలకీటకంబునుంజోలె భవవంకంబు
 సంబోరయక కొంతకాలంబు ప్రవర్తించి, యంత ననంత
 మాయాప్రేరితుండై మహీమండలంబున ననేకతపోవనదివ్య
 పుణ్యక్షేత్రంబులు చూచుచుండె నట్టియెడ.

83

సీ. అబ్జభవాండనహస్రసంఖ్యలకు ని
 దానమై తత్ప్రభుత్వమునఁ బొల్చి
 ధాతృరుద్రాది మూర్తత నొంది తద్వ్యతి
 రిక్త తేజమునఁ జరింప నేర్చి

యనుమహదావ్యోపారమై నిర్వికల్పత
 నద్దివ్యపరశక్తియందు వెలిగి
 సత్తాభిధానుడై సాత్త్వికబ్రహ్మయో
 గీంద్రబోధాభిపూర్ణేందుడు నగు

తే. ప్రకృతి పురుషాధినాథుండు పద్మనేత్రుఁ
 డితనివెడఁగుండనంబు మాయించి పూర్వ
 కర్మశేషంబుతో నహంకార మడచి
 యాత్మవిజ్ఞాన మడరింతు నని తలంచి.

35

—• { వారదుని మోసపుచ్చుటకు విష్ణుమూర్తి సర్వవరమనెడు } •—
 స్థలమునందుఁ గృత్రిమ తపస్సు చేయుట.

క. చిత్రంబుగ శేషాహి ప
 విత్రేతపోనిష్ఠ మున్ను వెలసినముక్తి
 క్షేత్రము సర్వవరము; త
 ధాత్రిస్థలియందుఁ గవట తాపసమూర్తిన్.

36

క. వేల్పులకు నద్భుతంబు గఁ
 గల్పించెన్ మాయమెపు గడు దీపింపం
 గల్పానోకహసదృశా
 నల్పకుసుమఫలభరితవనాశ్రమ మొకటన్.

37

క. అందు నొకనిండు కొల నర
 విందేందీవర పరాగ విస్మయర విలస
 త్సుందర తరంగ డోలా
 నందిత కలహంస మై తనర నిర్మించెన్.

38

వ. ఇట్లు పుణ్యాశ్రమ సరోవరంబు లుత్పాదించి తత్తటంబున
సుస్థిరయోగాభిరతుండై యనేక మునిసహస్రంబులు నేవింపఁ
దపోనియతి నుండ నంత. 89

క. నేదిష్ట దక్షిణాశా

ప్రాదుర్భూతార్హ తుల్యభాగా జలజా
మోదభర భరిత మాదుత
మాదైత్యరాతి హృదయ మలరంగఁ జేసెన్. 40

క. సవిధప్రాచీన మహా

లవణజలధి ఘమఘమిత కలధ్వని కెనయై
నవనాస్తుశ్రౌష్యుఖ
వివిధరవం బా వనమున వీనులఁ దనిపెన్. 41

క. అతినిబిడ జలదమాలా

ప్రతిమానకృతునముత్త బంధురధూమ
ప్రతతుల గగనం బాచ్ఛా
దిత మయ్యెం దద్వనమున దివిజాలు పొగడన్. 42

సీ. కాశీ గయా ప్రయాగములకంటెను నైది

కౌరణ్య ముఖ్యపుణ్యాశ్రమముల
కంటెను బాండురంగంబునకంటెను

సరయూతట ప్రభాసములకంటె
ద్వారావతీ భృగుద్వార భూములకంటె
జాదుబృందావనస్థలముకంటె

శ్రీపురుషోత్తమ సింహాచ లౌభశ

స్థానాది దివ్యదేశములకంటె

తే. వర్ణమై పుణ్యమై చతుర్వర్గఫలద
మై కరంబు జగత్సేవ్య మయ్యె నాది
విష్ణు డచ్చోట యోగియై వెలసియున్న
నన్ను తక్షేత్రరాజ మాసగ్నవరము.

43

వ. ఇవిధంబునం దిద్రిభువనైక పవిత్రంబైన యష్టాశ్రమం
బునఁ బరమ మాయాతపశ్చరణంబు సేయుచు నయ్యచ్యు
తుండొక్కనాడు, న్వకల్పితసరసీతీరపిప్పలతరురేఖామధ్యం
బునఁ గృష్ణమృగాజనకృతాస్తరణుం డై ప్రబుద్ధముని
వృద్ధులం గూడుకొని బ్రహ్మబోధరహస్య గ్రంథావలోకనంబు
సేయుచున్న నమయంబున నీ హిరణ్య గర్భనందనుండు
తదీయ మాయాప్రేరితుం డై యట్లఁ దిరుగుచు వచ్చి య
య్యాశ్రమంబు ప్రవేశించి.

44

మహాస్థగర

కనియెం దీరావనీజోత్కటకుసుమరజఃకాండభారాళవాత్యా
ఘనవేగవ్యగ్ర భృంగీగణచరణవత తక్రమపుష్పిపహార
స్వన దంభోభంగరంగ జ్వలఖగవరిష చ్చారుసంచారలీలా
జనితోల్లాసాచ్యుతస్తీశ్వరవరసుమనస్సారసంబున్ సరంబున్.

చ. సురుచిరకుట్మలస్తబకశోభితశౌఖల గుంపుసాంపుసం
బురు వగుపొన్న లీ కమలభాసుతు సాంపులఁ దేల్చె పట్పద

స్వరములతో రలిక్రమ సుశబ్దపదాంగద నాద మేదుర
 స్మర స్మవసార్యభామ నవమాక్తిక హర్యములట్లద త్తటిక.
 మ. అకలంకాత్ముడు చూచె నీముని తటాకాభ్రంలిహానోకహ
 ప్రకరస్కంధ గభీర కోటర కుటీ పర్యంక శాఖా మిళ
 చ్చుకయగ్మంబులు మన్మథోత్సవవచస్పాద్మల్ ప్రవర్తించివే
 దుకః గ్రీడించెడునంభ్రమంబుకడుఁజూఱుల్ వేడ్కలందేలఁగన్
 మ. కలపుంస్కోకిలముల్ రసాలదళముల్ ఖండించిచంచూపుటం
 బుల నల్లన వల్లభాంగనల కింపుల్ చూపుచున్ మేటికొ
 ప్పుల మవ్వంబున రెట్టియైనమగుచెయ్యుల్ నివ్వటిల్లంగఁ గొ
 మ్మలపై జూరుకుహూరవంబు లడరింపంజూచెఁ దీరంబునన్.

ఉ. మందమరు చ్చలాచలిత మంజుల నంజుల మంజరీ మిళ
 త్సుందరవల్లియొక్కయెడఁజూడఁగనొప్పె; లతాంగియై శతా
 నందసుతుండు జవ్వనమునన్ విజివీగు కుచద్వయంబుతో
 నందముచూపు నిట్లయని యాక్రియఁజూపి నటించుకై వడిన్.
 చ. కుటిలలతా ప్రభావమునఁ గోమలచూరలతాంతశాఖ యొ
 క్కటియొకయింతసాగియొకకందువనొప్పెమరుండునారదుం
 డటఁ జనుదెంచి యాకొలన సంగనయైనను చిట్టు నాటనే
 యుటకయి వింటి పువ్వునకు నోలి సమర్పిసబాణమోయనన్.

—● సరోవర పర్వము. ●—

ఉ. నారదు పుంస్తన్వ మీసరసుసం బరిముక్తమునేసి యంగనా
 కారమునేయ మాయ సమకట్టిన వస్తుచయంబ నాఁగ సాం

- సారుచుఁ జూడనొప్పె చరణాది శుభావయవాభిరామముల
సారస సైకతోర్మి పటుచక్ర సవోత్పల భృంగసంఘముల్.
- చ. సరసిజగర్భనందనునిసా త్త్వికబోధముఁ గప్పియున్న ని
ర్భరతిర రాజస ప్రకృతిఁ బాయని కామకృతాది దుష్టాఢో
త్కర చరణప్రచారముల కెవడిఁ జూడఁగ నొప్పె నాసరో
వరవిమలలోదక స్ఫురిత వారిజరేణు తరంగ సంఘముల్. 52
- మ. భ్రమరద్వంద్వము లంబుజాతములపైపైఁ దన్మరణదాసవ
భ్రమవిభ్రాంతములొచుఁగూడుటలుచెప్పంజూపఁగానొప్పునీ
కమలోద్భూతనుతుండుకాంతయయివేడ్కన్ భర్తతోఁబుష్ప
చా, పమనోద్రిక్తతఁగేలినుల్లసిలుతద్భావిక్రియల్ దెల్పుచున్.
- వ. వెండియుం గనకగర్భాత్మభవుని విమల హృదయంబుంబొదు
నంగల భవిష్యన్మోహతమోవికారం బభినయించుచుఁ బుం
డరీక వండంబుల నాక్రమించు చంచరీకజాలంబును, విభాత్మ
పుత్తుని భావిభావజకేళి సుఖపారవశ్యంబు నూచించుచు
వినరసాస్వాదలహరిం జొక్కుచక్రవాకంబులును, శతానంద
నందనునకు ముందటం బ్రాప్తించు సామ్రాజ్యలక్ష్మీ మనో
హర హరమ్య వీధీవిహరణంబు లెఱింగించుచు నమున్నత
సైకతవేదికలం గీడించు రాయంచకొదమలును, స్వయం
భూతనూజుని యంతఃకరణంబు దహింప నడరు మీఁదటి
మాయాసంసార భర్తృపుత్ర మిత్రాద్యపాయజనిత శోకా
నలస్ఫులింగకరాశత్వంబుఁ దెలుపుచుఁ గంపకింబల్కపుంజంబు
మెదచల్లుచుం దిరుగు నభినవప్రభంజనంబును, జతురాసన

సుతునకుఁ బునఃప్రసాదదానం బొసంగు చినరుహాక్షుని కరు
ణాకటాక్ష వీక్షానుధారసబిందు బృందంబులవిస్తారంబు ప్రక
స్తంబుచేసియు ముక్తాఫలానుకారి శీకర నికరంబు లెగయించు
జల్లచరవరంపరలును గన్నులకు నింపు సొంపు సంపాదించె
నప్పుడు.

54

చ. అనువమకౌతుకం బడర నాకమలాకర నైభవంబు ని
మ్మునివరు డర్థిజూచె సతిమోహనమూర్తిదటాకలక్ష్మీయున్
మన మలర స్మరాళగతమంజులతాగతిఁ దేల్చె నాదరం
బునఁ దనకుం దనూజ యయి పుట్టగలం డని వత్సలక్రియన్.

క. జలజాకరంబు బహువిధ

ములఁ బొగడుచుఁ గమలగంధముదితశ్రీమరీ

లలిత శ్రుతులకు మారుత

చలతంత్రీ విపంచి మొరయ నమ్మదలీలన్.

56

—♦ నారదుడు మాయామనియైన విష్ణువునుజూచి పల్లించుట ♦—

క. అల్లనఁ జని ముందట

సుల్లమునకు నేల్రీములకు సుల్కటమై శో

భిల్లెడు తేజోనిధి ముని

వల్లభు హరిఁ గసియె నభినవశ్రీమూర్తిన్.

57

తే. బ్రహ్మముని పారిషద మధ్య భాసి యగుచు

గృహగణాశ్రితుఁడైన భాస్కరుడు వోలె

బ్రహ్మతర్తవంబు తానయై ప్రతిఫలించు

హరి సపూర్వార్థివరుఁ జూచి యరుదు నొంది.

58

ఉ. ఎన్నఁడు జూడ నీమునికులేశ్వరు, నీమహితాశ్రమాధ్యునా
కన్నుల కెంతో యెక్కు డయి కానఁగనయ్యెడు నేతదీయది
వ్యోన్నత చిద్విలాసము, గుణోత్తరు నీఘనుఁ జూచి బ్రహ్మ ప
శ్యన్నిట లాదులైనఁ బరమార్థము వేడుదు రేమిచెప్పదుక!

తే. లలితపద్మాక్షమాలికాలంకృతుండు

గోపిచందనతిలకప్రదీపితుండు

నగుచు నిమ్ముని విష్ణుమూర్త్యంతరంబు

కరణి నున్నాఁడు సాత్త్వికాకారమహిమ.

60

శా. ఈదివ్యాశ్రమభూమిమోక్షపదమైయింపొందు వైకుంఠమో
యీదివ్యర్షి వరుండు బ్రహ్మమయుఁడై యేపారువద్దాక్షుఁడో
భేదింపక మతి దూఱకున్న దనుచుం బెల్లుబ్బునుల్లంబుతో
నాదైత్యాంతకుఁజేరఁజోయితగనియ్యార్ధ్యుండునమ్రక్రియన్.

ప. అనన్య మునిసామాన్య ప్రభావ భావిత తపోధనుం డగు న
మ్మహాముని సంతరాత్మక బ్రశంసించుచుఁ దనకు మహా
మునులు ప్రత్యుత్థానం బొనర్ప మాయామునివేషధారి
యగు హరి డాయంబోయి యథోచితాన్యోన్యసంభావనా
ప్రశంసుండై యుండునంత.

62

—♦ మాయాముని నారదుని సంభావించి సంభాషించుట ♦—

తే. యతితనూభవు లాననార్ఘ్యాది విధులు

సలిపి పూజించి రంభోజజాతసుతుని

హరియుఁ గుశలోపచారవాక్యములఁ బ్రీతిఁ

జేసి పెండియు ననియె విశేషఫణితి.

68

సీ. అస్మత్ ప్రోవనం బలివిశ్రుతం బయ్యె
 భవదీయతేజఃప్రభావకలన
 నేతస్మదీయ ముసీంద్రవృతము ఫలి
 తం బయ్యె యుష్మత్సుదర్శనమువ
 మన్మనోనిహిత సమాధి మూర్తం బయ్యె
 నతిదుర్లభత్వదాగతివైవమున
 మామకోత్కృష్టాభిమతము సిద్ధించుట
 గాదె భవాదృశా గమనలీల?

తే. అంతరధుల జయించి మోహం బడంచి
 పాపసంసారతాపంబు పరిహరించి
 బ్రహ్మ నిర్వాణ నిర్వృత్తిపదవి వడసి
 యున్నవాడవు నీవ కా కొఱుడు గలఁడె?

64

క. మాయామోహవిముక్తము
 శ్రేయస్సుఖవదము బోధశిరమయూఖ
 ప్రాయమును నీడురూపము
 ధీయుత ! నినుఁ బొగడఁ దరమె దివ్యుల కైవ?

65

అ. ఈతవఃప్రయాస మెల్లను గడతేజె
 నీసమాగమమున నేడు మాకు
 నింక మాతలంపు తెల్లను ఫలియించుఁ
 ద్రిభువనైక కీర్తి విభవ మెనఁగ.

66

క. అంబుజగర్భేంద్రాదివ
 దంబులు నీ కాటవట్లు తగ నంతర్లో

కంబులఁ గలిగినవృత్తాం

తం బెల్లను నీక తెలియుఁ దాసవర్యా !

67

క. వ్యామోహగాఢవిష్ణుమ

హామాయాచక్రవిక్రియాపన్నుఁడు గా

కే మహితాత్ముఁడు లోకము

లో ముక్తుం డయ్యె దివ్యలోకము పొగడన్ ?

68

క. అని మునివేషధరుం డగు

వనరుహదళనేత్రుఁ డడుగ వారిజభవనం

దనుఁ డనియె బ్రహ్మవిద్యా

జనితప్రాభవము వాక్యనంపద తెలయన్.

69

ఉ. ఓమునినాథ! నీ మోక్షగకుండుట గల్గునె వేదశాస్త్రవి

ద్యామహితార్థనిశ్చితరహస్యపదంబులమేలు, వర్తమా

నామరనంయమీశ్వరులయందలి వృత్తము, శంకరవ్యయం

భూమధుఘన్మరేంద్రసురముఖ్యులలోకవిశేషవార్తలున్. 70

— విష్ణుమాయకు లోఁబడనివాఁడను నేనే యని వారదుఁడు చెప్పటం —

వ, తక్కిన లోకవార్తలలోన నేమి విశేషంబు చెప్పనున్నయది?

మూఁడులోకంబుల దేవదానవమునీంద్రాదులలో విష్ణు

మాయం బడక ముక్తుం డై చిదానంద కంఠంబై యుద్ధ

చ్ఛం జరించువాఁ డెవ్వం డని యుద్ధీగిరి రట్టి కృతార్థుండ

నేన కాఁ దలంపుం డది యె ట్లంతుని.

71

క. ఒకనాఁ డే వైకుంఠము

నకుఁ బోయితి నవటఁ బద్మనాభుఁడు శ్రీభూ

శుకవాగ్ముఖకాంతా

ప్రకరముతో నొక వివిక్తపదమున లీలన్.

72

చ. కొలు వొనరించియున్న తటిఁగూరిమి వైష్ణవమాయయింతియై
నిలిది తదగ్రభాగమున నేరువుతో వివిధేంద్రజాల వి
ద్యలు పచరించి పంకజభవాండచరాచరస్పష్టిశూర్గముల్
వెలయఁగఁజూపెనానతులువిస్మయమంనుచువేడ్తఁజూడఁగన్
చ. అది యొక కొండ చేసికొని యవ్వభుఁడుం దనమాయచేత న
మ్ముదితఁగ గన్నుఁబ్రాముతటి మోమున లేనగపంకురింపఁగా
నిది యొకవింతగాఁ దలఁచి యీనతులేటికి విస్మయంబు నొం
దెద రని పద్మలోచనుని దిక్కుమొగంబయియంటినేనొగిన్.

క. సీమాయచేత బ్రమయరె

యీముగ్ధలు, బ్రహ్మశంకరేంద్రమునీంద్ర

స్తామములు బ్రమయచోఁ? బ్రతి

భామహిమ న్నేన కాక బ్రమయని వాడన్.

73

వ. అని పలికిన నామొగంబు చూచి, మాయావిహారి యగు
నారాయణుండు సిగ్గుపడినవాఁడునుంబోలెఁ గొండొకతడ
వెద్దియుం బలుకక యూరకుండి నావిజ్ఞానంబునకు మెచ్చి
శిరఃకంపంబు చేసి నన్నుం బ్రశంసించి “నామాయం జిక్కు
పడక తిరుగు మహాయోగిపుంగవుండవు నీ వొక్కరుండ”వని
సంభావించి వీడుకొలిపె నట్ల నేనును దన్మాయారహస్యంబు
లన్నియుం గతతలామలకంబు చేసికొని గతరజస్తమో
మోహుండనై బ్రహ్మమునిసేవ్యమానుండ నై విహరించు

చున్నవాఁడ ననిన, మందస్మితపూర్వకంబుగా సభ్యుల వినుం
డని పలికి యా తపోధనుం డగు వనజలోచనుం డి ట్లనియె.

—♦ మాయామని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుట. ♦—

క. మాతలఁచినట్ల చెప్పితి

వీత త్వజ్ఞానసిద్ధి యేరికిఁ గల? ద

త్యాతత వైష్ణవమాయల

చేతం బడకునికి నీక చెల్లు మహాత్మా !

77

వ. అని పలుక రయంబున సత్యాశ్చర్యంబుగా నొక్క వెడనవ్వు
సవ్వి గగనవాణి నారదు నుద్దేశించి యి ట్లనియె.

78

—♦ ఆకాశవాణి నారదునిఁ దిరస్కరించి యొకకథ చెప్పుట. ♦—

క. నీ వెంతవాఁడ! వయ్యెద?

వావిష్ణునిమాయఁ బడినయార్యులలోనన్

భావింప బ్రహ్మఋషి రా

జీవాసనరుద్రదివిజసిద్ధులలోనన్.

79

ఉ. ఏ మని పల్కి?తీమునుల కెట్టులు నమ్మత మయ్యె?మాయనీ
వేమెయి గెల్చి లోకములనెల్లను ముక్తుఁడ వైతి? విష్ణుమా
యామహితాద్ధి నీకుఁ దరమానె తరింపఁగ? నిన్నుఁ బోలరే
యీమునులున్ సురోత్తములు ని ట్లని పల్కి రెగర్వనంపదన్?

తే. పలికిపోయితిగాక! నీ పలికినట్ల

మాయఁ బడకుండ వచ్చునే? మానినాథ !

నీవుబలెనె ప్రతిజ్ఞలు నెఱపి పలికి

సిగ్గుపడిన మునీంద్రులఁ జెప్ప వినవె?

81

—◆ చండదమనుని కథ. ◆—

వ. ఒక్కకథఁ జెప్పెద వినుము. తొల్లి చండదమనుం డనుముని వరేణ్యుం డయోధ్యానగరంబునకుం బోయి మాంధాతచేత నర్చితుం డై యతని నగరంబునఁ గరితురగన్యందనసుభట నన్నాహసామగ్రియుఁ, గనకనీతశయ్యాండోళికాచ్చత్రచా మరవ్యజనంబులును, మణిమయాభరణాంబరపరిమళద్రవ్య సంపదయును, రూపయావనలావణ్యగుణగణ్యం బగువిలాసిని వర్ణంబును గలయు నాలోకించి దేవేంద్రులక్ష్మికిం బ్రతినిధి యైన యన్నరేందుని యైశ్వర్యంబునకు నిచ్చుమెచ్చి యివ్వితంబున రాజ్యసుఖం బనుభవింపవలయు నని కోరి మరలి నిజాశ్రమంబునకు వచ్చి గంగాతీరంబున సంకల్ప పూర్వకంబుగాఁ బడ్యాననుం గూర్చి సమర్చితపంచాగ్ని మధ్యంబున నుగ్రతపంబు నేయుచుండె నతని తపోవహ్ని జ్వాలాకరాశధూమావళి ద్యావాపృథివ్యంతరాళంబునం చంభోళివిద్యుజ్జలధారాడంబరంబు గావింప నిలింపులు భయ భ్రాంతు లగుచుండి రట్టి సమయంబున నొక్కనాఁడు సనత్కుమారుండు వచ్చి యమ్మహాతపోధనునిచేతం బూజి తుం డై యిట్లనియె.

82

అ. ఓమహాత్మ ! యింత యుగ్రతపోనిష్ఠ యేమికాంక్ష నయ్యె నెఱుంగవలయు ననుడుఁ జండదమనుఁ డా బ్రహ్మనుతునకు ననియె మనసుకోర్కి కొనలు సోగ.

83

అ. ఒక్కనాడు నే నయోధ్యకుఁ బోయి మాం
ధాతృధరణినాథుచేతఁ బూజ
తుండ నై తదీయమండితసామ్రాజ్య
విలసనంబు లెల్ల వేడ్కఁ గంటి.

84

సీ. సూర్యవాజులకంటె సొబగైన యుత్తమ
హయములఁ గంటి వాహ్యోలిభూమి
దిక్కరీంద్రములను దెగడు మత్తద్విన
చయముల ద్వారదేశములఁ గంటిఁ
జామరచ్చత్ర వీజన దీపికాందోలి
కాదు లాస్థానహర్యములఁ గంటి
బహువిధపరిమళాంబరభూషణశ్రేణిఁ
బ్రకటితభర్మపేటికలఁ గంటిఁ

తే. బువ్వతల్పంబులును బువ్వఁబోండ్ల యొఱపుఁ
జంద్రశాలాగ్రవేదులఁ జాలఁ గంటిఁ
గంటి మాంధాతరాజ్యసుఖంబు లెల్ల
నింద్రసామ్రాజ్యవిభవంబు నేల చాలు ?

85

చ. మృగమదచందనద్రవము మెత్తిన చిత్తరి గుబ్బచన్నులు
నగవు దొలంకుమోములు, ననంగనిశితశిలీముఖంబులం
దెగడు కటాక్షకోణములుఁ దేటలమాటలుఁగల్గుకామినుల్
తగవుల నమ్మహీధవునిదండఁ జరింపఁగఁ గంటి వేడుక.

క. ఆ లీలాసామ్రాజ్య

శ్రీ లాత్మకు నింపుఁ జేసెఁ జేసిన నాథు

పాలుని క్రియ సామ్రాజ్య

శ్రీలన్ విహరింపఁ దపము నేసెద ననఘా ! 87

వ. అనిన విని యతని దుర్విషయాభిలాషంబునకు వగచి ననత్తు
మారుం డిట్లనియె. 88

క. హరిమాయామోహాబ్ధిం

దరంగ సంఘంబు లెవ ధరణీరాజ్యాం

బర పరిమళ భూషాస్త్రీ

పరవాంఛల మునుఁగ కుండువాడుం గలఁడే? 89

సీ. పటు ధైర్యబాడఁబోత్కటవహ్నికీలయు

నాశాపయోధిపెల్లణఁపలేదు

పరమశాంతి త్విషాంపతి మహారశ్మియు

నీహతమము విరియింపలేదు

రూఢసమాధిగారుడమంత్రకళయును

దృష్టాహివిషమూర్ఛఁ దెలవలేదు

ఘనతరవిజ్ఞానకలితదంభోళియు

దృఢకామనగము భేదింపలేదు

తే. లేదు సంసారవిషయకేళీవిరక్తి

బ్రహ్మరుద్రాదులకు నైనఁ బద్మనాభు

చరణసేవాసుధారసాస్వాదజనిత

చిత్సుఖానందసంధానసిద్ధి లేక.

90

వ. అని ననత్కుమారుండు వెండియుఁ బండదమనున కిట్లనియె.

ఉ. ఓడక, శీతవాతదహనోష్ణభరంబుల నాఁడునాటికిన్
వాడి కృశించి యీగతి నవారణఁ జేయుతపంబు వ్యర్థ మై
బూడిదెలోనిహోమమయిపోయెఁగదా యిటు లైననక్కటా!
చూడవె యోగమార్గపరిశుద్ధమునీంద్రతపఃప్రకారముల్?

తే. తగిలి బ్రహ్మంబు ముట్టంగఁ దపము చేసి
బ్రహ్మవదసాఖ్యనంసిద్ధిఁ బామకొనక
పాపసాంకర్యజనితభూపాలరాజ్య
పదసుఖంబులు గోరుతపస్వి గలఁడె ? 93

శా. ఈబాడం దప మాచరించి తుది నెంతే మూర్ఖుచందంబునన్
రాజత్వంబున నల్పభోగములు చేరం గోరు నే మాని ని
ర్వాప్తజబ్బిహ్మపదైకసాఖ్యములుపోవంప్రోచి, నీవెన్నఁడుకొ
'రాజాంతే నరకం వ్రేజే'తనడు శాస్త్రంబుల్ పరీక్షింపవే !

క. ఆరూఢపాతకౌఘము,
దూరీకృతసత్య, మన్మతదుర్లోభదురా
చారాది కిరవ కృత్యముఁ
గోరుదురే రాజ్యసుఖముఁ గోవిదవర్యుల్ ? 95

క. సురుచిరసాత్త్వికమార్గా
చరణంబునఁ దపము చేసి నమధిగతానం
దరసాబ్ధిఁ దేలుచుండెడు
విరజస్తము లైన ముసుల వినవే ధాత్రిన్ ? 96

తే. ధన్యసాత్త్వికయోగంబు దక్క నితర
విఘ్నలక్ష్మణానుభవములు విష్ణుమాయ

విష్ణుమాయకు వెలియైన విరతి విరతి

మాయఁ గడచిన ముక్తి నమాధిఁ గనును.

97

వ. అని చెప్పి సనత్కుమారుండు సత్యలోకంబునకుం జనియెఁ దడనంతరం బాచండదమనుం డాబ్రహ్మసుతుని బ్రహ్మబోధ సుధాధారం గడుగంబడి మోహకళంకనిర్మూలం బైన మనంబున భూలోకసామ్రాజ్యసుఖంబులు దుఃఖభాజనంబులుగాఁ దలంచి నంసారసుఖానుభవసారం బైనవిష్ణుమాయావికారం బునం బొరయక ముక్తివడయుట యిది యెంత పెద్ద యని యన్విష్ణుమాయం దిరస్కరించి రాజ్యకాంక్ష యుడిగి మోక్షాపేక్ష నక్షయతపోనియతినున్నం గొన్నాళ్లకు నలువ సన్నిధి యై వరంబు వేడు మనినఁ బ్రాంబలియై యతం డిట్లనియె.

క. అత్యంతవిష్ణుమాయా

కృత్యము లగు సుఖము లెల్లఁ గీడ్పఱచి ననున్

సత్య మగుమోక్షవదవికి

నిత్యునిగాఁ జేయవయ్య నీరజగర్భా !

99

వ. అని వేడిన నవ్వరం బీరామి యెఱింగి మునీంద్రా ! యేమి గోరి యాయుగ్రతపంబు చేసితి, వేమి యడిగెడు, ప్రకృతం బున ననుభవింపఁ నగినది విష్ణుమాయావిలసనం బైనసంసారంబు, దానికిం దోడు రాజ్యసుఖం బనుభవింపఁ గోరి తపంబు నేసిన నీకు నది యనుభవింపక మోక్షం బేచందంబునం బడయవచ్చు? నది మున్ను నీ వనుభవించి తడనంతరంబు నిర్విషయాధిలామం బగు మనంబున శుద్ధసాత్త్వికజ్ఞానం బవ

లంబించి విష్ణుభక్తివలన మోక్షంబు వడసెదవుగాని యిప్పు
డీరాజ్యసుఖంబు కోరినట్ల యిచ్చెదం గొను మనిన నిశ్చ
యించి నీ విచ్చు వరంబు నేనొల్లఁ బొమ్మనిన సతం డంత
ర్హితం డయ్యెఁ గ్రమ్మఱ విరూపాక్షునింగూర్చి తపంబు
నేసిన.

100

. క. సరసిజగర్భుని యట్లనె

హరుఁడుం బ్రత్యక్ష మైన నమ్ముని యడిగెన్
హరిమాయావిలసనసం

సరణము వెలి యైనమోక్షనంపద వెలయన్.

101

క. అడిగిన నవ్వర మీరా

దుడుగుము నీకోరినట్ల యుర్వీరాజ్యం

బడుగు మన నొల్లకండిన

మృదుఁడును దన యిచ్చ నరిగె మిశ్నక యంతన్.

102

క. అమ్మునినాథుం డుడుగక

నెమ్మనమున నచ్చలంబు నిగుడుచు నుండం

గ్రమ్మఱ రవిఁగూర్చి తపం

బిమ్ములఁ గావించుచుండె నిల చలియింపన్.

103

క. గొనకొని తప మేధంగుల

నొనరించినఁ బూర్వకర్మ ముడుగునె తన చే

సిన యంతవట్టు గుడువక

వనజాసన ముఖ్యదివిజవర్చుల కెనన్?

104

మ. అంతఁ గొంతకాలంబునకు సూర్యనారాయణుండును నన్ని

ధియై “మోక్షం బడిగిన రాదు, నీవు మున్ను చేసిన తపంబున సంభూతంబు లైన రాజ్యవైభవంబులు తరతరంబ నిన్నుఁ జాట్టిముట్టికొనం గాచి, కాలంబు వేచి యున్నయవి, కైకొని తద్రోగంబులఁ బరితుష్టి నొంది మఱి సాత్త్విక తపోనియ మంబున హరి నారాధించి తత్ప్రసాదంబున మోక్షంబు వడయు”మనిన నమ్ముని యిట్లనియె. 105.

క. అవి యెల్ల విష్ణుమాయలు

వివరింపఁగ వాని ననుభవింపు మనిన నా

తివిరినపూనిక దప్పద

యవి గైకొన కమృతవదవి నందఁగ వలయున్. 106

క. నే నొల్ల రాజ్యసంపద

నానిశ్చయ మిదియ; వినుము నలినప్రియ ! నా

పూనికఁ దప్పింపఁగలం

డే నీరజనాభుఁడైన నీక నెత్తు నన్? 107

వ. అనిన నమ్మహామునిప్రతిజ్ఞఁ దప్పింపలేక కర్మసాక్షియుం బోయె, నప్పారికాంక్షి మత్సరంబు పెచ్చుపెరుగు మనంబున నెవ్వరిం గోరక యేకావధానవరమయోగాధీనమానసుం డై విష్ణుమాయం బడక ముక్తి వడసి, హరిహరబ్రహ్మాదుల సిగ్గుపఱిచి నిరుపమానందంబున విహరింతు నని యున్న నతనిఘోరప్రతిజ్ఞాతపంబులకునద్భుతంబంది నిఖిలబృందారక మునీంద్రబృందంబులును “విష్ణుఁ డితని, నేవదంబు నొల్లని వాని, సామ్రాజ్యపదంబునకుందార్చి తదనురాగభోగ మగ్ను

నిం జేయునొకో?'' యని వితర్కించుచుండునంత, హరి తన
యంతర్గతంబున. 108

ఆ. నిష్కళంక దివ్యనిర్వికల్పబ్రహ్మ
తేజ మైన యస్మదీయమూర్తిఁ
దలఁచి చిన్మృదమునఁ దనియు ధన్యుఁడు గాక
ముక్తుఁ డగునె యితరమూఢజనుఁడు? 109

క. ముని దన యభిమతవరమున
నొనరినసామాజ్యలక్ష్మీ నొల్ల నటన్నం
జనునే భూషాస్రకచ్ఛం
దనవనితాద్యనుభవములఁ దనియక యెట్లున్? 110

ఆ. ఒల్ల నన్న నితనియుల్లంబు రాజ్యసం
పదల వెల్లిగొలిపి ముద మొనర్చి
యవల మోక్ష మిత్తు నని దివ్యచిత్తంబు
నందుఁ దలఁచెఁ దలఁచినంతలోన. 111

క. ఏమని చెప్పుదు హరిమా
యామహిమఁ దదాశ్రమంబు హాటకరత్నో
ద్దామగృహసౌధలనదభి
రామం బగు నొక్కపురవరం బై యొప్పెన్. 112

సీ. మదమ త్రవేదండమండలగ్రైవేయ
ఘంటికాఘణఘణత్కారరవము
నన్యోన్యసముపాశ్రితావిర్భవత్పటు
జవనోత్తమాశ్వహేషారవంబుఁ

శేలిసంచారవికీర్ణకాంచనపుష్ప
రథవిభ్రమచ్ఛక్రిరాజిరవము
నుద్దామదర్పభారోత్కటభటబిధు
దవ్రళంసాలాపతరళరవముః

తే. బటహభేరీమృదంగశుంభద్రీవంబు

సాధవీధీవిపంచికాచారురవముః

గామినీపాదమంజీరకలరవంబుః

బ్రమద మొనరించె నమ్మహాపట్టనమున.

113

క. శేలీసరోవరంబులుః

శేలీవనవాటికలును శేలీగిరులుం

జాలఁగఁ గన్నుల కింపై

యాలీలాపట్టనమున నలరెం జూడన్.

114

చ. సురుచిరశేలిశైలమణిసుందరకందరకేలిలోలకి

న్నరకలగానమేదురనినాదము లంగజఁ బ్రోదినేయఁగాఁ

గరలుచుఁ గూర్మిదంపతులు క్రీడ లొనర్తురు పుష్పదోలిసో

త్కరరమణీయహరమృతలకాంచనవేదుల నప్పురంబునన్.

క. అగరుఘనసారకుంకుమ

మృగమదగోరోచనాదిమేళనమున మే

లగుపూవుల నెత్తావుల

నగరాపణవీధు లింపొనర్చుం బ్రజకున్.

116

—♦ రాజమందిర వర్ణనము ♦—

వ. ఇవిధంబున నమరావతికిం బ్రతియై “యతికంఠపాశం” బను
 పేరనొప్పు నప్పురమధ్యంబునఁ గనకప్రాకారగోపురసాధ
 చంద్రశాలామండపమణికుట్టిమ మార్గతోరణ మంగళ రంగ
 వల్లీ సముల్లసితంబును, గుల్బాసరోవరకేళిద్వీర్షి కాతరంగచక్ర
 వాకకలహంససారనక్రాంచనంచయక్రేంకార సంకులంబును,
 నవిధోద్యానవాటికాశాకోణకుటజ చూతవనసరంభా ఖర్జూర
 నారికేళకురవకాశోకమాధవీయూధికాజాతి లతాది పల్లవ
 సుమనఃఫలరసోల్లసిత కలకంఠమధురశుకనికరకలకలంబును,
 గనకమణిమయద్వారకవాటదేహలీ జాజ్వల్యమానంబును,
 దావారికవేత్రదండ తాడన నిరుద్ధ నకలసామంతభూకాంత
 సమృద్ధదుర్గద్వారదేశంబును, బ్రధానదండనాయకదుర్గాధ్యక్ష
 వీరభటసహస్ర సంశ్రితాస్థాన మండప సామ్రాజ్య లక్ష్మీ
 విలాసంబును, గంధగజతురంగశతాంగసువర్ణాదోళికాపర్యంక
 చృత్త్రచామరసింహాసనోపశోభితంబును, గర్భావళలాకాజాల
 కాయాత మండమారుత చలాచలీకృతచితానపుష్పమాల్యా
 లంకృతంబును, సంగీతతాళవాద్యహృద్యానవద్యనాట్యశాలా
 ప్రవర్తిత నర్తకీకిణికీకంకణఝణఝణత్రారమనోహరంబును,
 గురుకుచనితంబ భారాలనలీలాసినీసహస్రసంచారశుద్ధాంతమం
 దిరంబును నగురాజభవనంబున నొక్కపుష్పసాధాగ్రమండ
 పంబున.

క. కనకమణిపీఠికం దనుఁ

దనప్రియకామినులు గొలువ ధరణీపతియై

ముని యుండఁ గనకభూషణ

కనదుజ్వలమూర్తి తోడఁ గాతుకలీలఁ.

118

క. ఏకాగ్రానిష్ఠతోడ ని

రాశులమతిఁ దవము నేయు నమ్మునిచందం

బ్రేక్షవడి నడఁగనొ నాఁ

జాకస్మిక మేమిచెప్ప నాహరిమాయఁ!

119

క. అల దండ కమండలు వ

ల్కల జవమా లాజినములు ఖడ్గ కీర్తిదా

జలరుహ చీనాలటర మణి

వలయ కనకకంబళముల వైఖరి నొప్పెన్.

120

తే. మఱచెఁ దన బ్రహ్మయోగంబు మానివరుడు

కవటసామ్రాజ్యమదిరావికాపలీల

సమృతవిజ్ఞాననరసి నోలాడుతలఁపు

మోహసంసారజలరాశి మునిఁగె నపుడు.

121

అ. మోక్షలక్ష్మీఁ గోర్కి ముడివడుచిత్తంబు

రాజ్యలక్ష్మీపై విరాళిఁ బడియె

యోగి ననెడు బుద్ధి యుడిగె యారపనికి

భూవరుండ ననెడు బుద్ధి నొడమె.

122

సీ. అవధారు! దేవ! చక్రాద్రివగ్యంతభూ

పరిశిరోమకుటపూజితపదాబ్జ!

జయ! మహారాజ! యష్టాదశదీప్తపసం
 స్థాపితశాసనస్తంభయూప!
 విన్నపం బీశ! గర్వితశత్రురాజన్య
 దర్పాంధకారమార్తండబింబ!
 శోహారు! సర్వజ్ఞ! సుస్నిగ్ధశివజటా
 జూటగంగాభ యశోవిహార!

తే. యనుచుఁ బ్రాంజలులై వేత్రిహస్తవరులు
 కదిసి యహ్లోపచారవాక్యములు వలుక
 మహిమఁ గొలుపుండె నాస్థానమండపమునఁ
 జండదమనావసీనాథచక్రినర్తి!

123

క. శరణాగతు లగు రాజుల,
 నరుదుగ గజవాజిభూషణాంబరగంధో
 త్కరములు కానుక లొసఁగెడు
 నరనాథులఁ జూచి మునిజనప్రభుఁ డోలిన.

124

క. అరిషడ్వర్గము మనమున
 నురురాజనవిభవములకు ను బృన్దరింపం
 బరమదయాసత్యోక్తుల
 పరిచయ మది యుడిగి పరుషభాషలు నేర్చెన్.

125

క. కొందఱకు నలుగు, మఱియొక
 కొందఱఁ గృప నాదరించు, కొందఱఁ బ్రోచున్,
 కొందఱఁ జెఱచుఁ బ్రభుత్వము
 పంది నిజాజ్ఞాబలమున నవసీజనులన్.

126

సీ. దివ్యవిమానంబులేటఁగునఁ దే రెక్కి

తిరుగుచునుండు నాదిత్యుభంగి

మదగర్వరేఖతో ముత్ర వేదండంబు

నెక్కు భూలోకదేవేంద్రుఁ డనఁగఁ

బసిఁడిపుత్రుల సొంపెనలాగు రత్నాల

పాలకి నెక్కుఁ బ్రాభవము మీఱ

హయరత్నముల నెక్కి యాడించు నగభుల

సంగనామణుల కాష్టాద మెనఁగఁ

తే. గేలిగిరికందరంబులఁ గ్రీడనలుపు

నువవనంబులఁ జరియించు నుత్సవమున

నాట్యశాలల నుండు నానంద మొదవఁ

దనకు నింపె న విధమున ధరణివిభుఁడు.

127

సీ. కలకంఠి యొక్కతె కర్పూరతాళవృం

తముఁ ద్రిప్పఁ గలికినెత్తాపు లీనఁ

దరళాక్షి యొక్కతె తాంబూలఖండోత్క

రం బిచ్చు మందస్మితంబుతోడ

నలివేణి యొకతె పదాబ్జముల్ వట్టుఁ గం

కణకాచఘోషఘోషత్కార మలర

మగువ యొక్కతె దండమణిపీఠముననుండి

మదనోన్ముఖము లైన మాట లాడుఁ

తే. గేలిగృహమున నవపుష్పదోలికాగ్ర

కాయ యై యున్న యమ్మహీనాయకునకు

నింపు నింపుదు రనురాగ మిగురుకొల్పి

చారులీలల శుద్ధాంతచంద్రముఖులు.

127

క. సమధికరాజ్యాంభోజ

ప్రమదాక్రీడామరందపానసుఖశ్రీ

రమణీయమధుకరం బై

ప్రమదమ్మున నమ్మునీంద్రపార్థివుఁ డలరెన్.

129

క. వలసిన తొడవులు తొడుగున్

వలసిన గంధములు పూయు వలసినపుష్పం

బులు ముడుచు, నింపు సొంపుల

వలసినకాంతల రమించు వలసినవేళక.

130

క. తాపముల కెల్ల నిల్లగు

భూపత్వముఁ గాముకత్వమును బెట్టిద మై

యేపార నతని యోగము

ప్రవృత్తిఁ బోఁకొత్తులోనిపోకయుఁబోలెన్.

131

క. హరిమాయామారుతమునఁ

దిర మగునే బ్రహ్మబోధదీపకళిక, త

చ్చరణధ్యానఘటంబున

వెరవున నెలకొలుపకున్న వెడఁగుమునులకున్?

132

క. తనపూనికయును, దనతప

మును, దనదుమహామునిత్వమును, బ్రహ్మనుతుం

దొనరించినమార్గము మఱ

చినయాతనిఁ జూచి జగము చిత్రిము నొండెన్.

133

క. హరిమాయ గడవరా దని

పరమాశ్చర్యంబు నొంది బ్రహ్మయు శివుఁడున్

సరసిజవనబాంధవుఁడును

గర మభివర్ణించి రథకకౌతుకశీలన్.

184

—♦ సనత్కుమారుండు తిరిగివచ్చి, చండదమనుని బోధించుట. ♦—

వ. అంత.

185

ఆ. మరల నా సనత్కుమారుండు చండద

మను విధమ్ముచూతమనుచు వచ్చి

రాజ్యమహిమతోడి రాజనంబున నిడు

రేగుడెంచి పూజ లిచ్చువాని.

186

ఆ. రాచబూమె నున్నవాచంద్రమశ్శేష్ఠఁ

జూచిచూచి మిగులఁ జోద్య మంది

విష్ణుమాయపెంపు వినుతించి వినుతించి

యనియె బ్రహ్మసుతుఁడు నతనితోడ.

187

ఉ. ఏమి మహానుభావ ! నిను నించుక యైన నెఱుంగనేర్తువే?

నీమునుపటి రూప మది నీహృదయంబునఁ జోచుచున్నదే?

భూమివతిత్వరాజ్యసుఖముల్ కరమిష్టము లొచునున్నవే?

నీమన సెట్టు లున్నయది నిక్కము నాకెఱిగింపు నావుడున్.

వ. విని వెఱిగువడి యిది యేమొకో నన్ను నే నెఱుంగకునికి

యెట్లు, నామునుపటి రూపం బెయ్యది, నాకు భూవతిత్వ

రాజ్యసుఖంబులు కరం భిష్టంబులు గాకుండుట యెట్లు

దీనికి బ్రత్యుత్తరం బేమనియిచ్చువాడ నిమ్మహాత్ముని

వచనంబు లత్యద్భుతంబులై తోచుచున్నవి యని భయం
పడి ప్రాంజలి యై రా జిట్లనియె. 139

క. దేవమునీశ్వర ! యిది యే

భావంబున నన్ను నిట్లు పలికితి, నాకే

భావంబును దోవదు, నీ

భావంబున నున్న యట్ల పలుకు మహాత్మా ! 140

వ. ఏను రాజ నగుటయు నీరూపంబుదక్ష్త మజీయుండు రూపంబు
లేకుండుటయు నెల్లరాజులకంబలెనే భూపతిత్వరాజ్యసుఖం
బులు కరం బిష్టంబులగుటయు నెఱుగుదు నింక నెద్దియు
నెఱుంగ, మీది త్తంబునం గలతెఱంగు నా కానతిచ్చి నా
మనఃకళంకంబు వాయంజేయు మనవుడు నవ్వె యవ్వరించి
నందనుం డిట్లనియె. 141

తే. చండదమన మహామునీశ్వరుండ వీవు

రాజ్యకాంక్షఁ దపం బొనర్పంగ, నిన్ను

మాన్విపోవుట మఱచితే మానసమున

నాతపఃఫల లీల లియ్యవియె కావొ. 142

క. హరిమాయ యిట్లెఱుంగక

నిరసించి విరించిముఖుల నెఱిఁ గూర్చి తప

స్ఫురణమున మెలఁగఁ దగునే?

దురహంకారమునఁ జేయుదురె తప? మనఘా! 143

వ. పరమేష్ఠివశువతివద్మబాంధవుల యానతిఁ గైకొని సాత్త్విక
జ్ఞానంబున మోక్షప్రదాయకు నారాయణు నారాధించుచు

నతః జేకొలందిఁ గర్మబంధంబు లనుభవింపజేసె నట్ల యను
భవించుచు నప్పరమపురుషునకుం బ్రవన్నుండ వైన నిత
మూఁడుండ వై నిస్సారసంసారపంకమగ్నుండ వై యుండు
దువే ? యింక నయిన నిష్కళంకహృదయుండ వై యీ
సామ్రాజ్యవికారంబులు హరిమాయాకల్పితంబులుగా నెఱింగి
హరిం దలంచి కృతార్థుండ వగు మని సనత్కుమారుం
డొనర్చిన బ్రహ్మావదేశంబున.

144

క. జ్ఞానోదయ మగుటయు న
మౌనీంద్రుఁడు సంచలించి మనమున భక్తా
ధీనుఁ డగు హరిఁ దలంచి కృ
తావర్యై భక్తిఁ బులక లంకూరింపఁ.

145

క. కరుణానముద్ర ! ముద్రిత
దురితోదయ ! యుభయకర్మదూర ! మునీందో
త్కరవాంఛాఫలద ! మహా
పురుష ! పరబ్రహ్మమయ ! విభుత్వమహత్త్వా !

146

మ. గతదుష్కర్మలు సంగవర్జితులు రాగద్వేషదూరుల్ మహా
మతు లాత్మీయతపోధి దైవముగ సమ్రానించి ని న్నాత్మసం
స్థితుఁ గావించి భజించి మోక్షపదముం జేకొండ్రుగా కిట్లు దు
ర్మతికి న్నా కెటు లబ్బునెనెతరమె నీమర్మం బెఱుంగఁగోహరీ!

క. అగణితదుఃఖనిదానం

బగు సంసారమున కోప కలజడిఁబడు నా

వగ లుడిసి కావనే నను !

జగదేశశరణ్య ! కృష్ణ ! జలరుహనేత్రా !

148

క. అని భక్తి పరవశుండై

కనుగవ నశుశ్రులు దొరుగఁగాఁ దను వినుతిం

చిన, భక్తవత్సలుఁడు హరి

యనుకంపాయత చిత్తుఁ డై యావేశకా.

149

సీ. పుష్పవృష్టియుఁ దనభువన రక్షాదక్ష

కారుణ్యదృష్టియుఁ గడలుకొనఁగ

నప్పరోనాట్యవిన్యాసంబుఁ దనవన

మూలావిలాసంబు లీల మెఱయ

ననుకూలగంధవాహంబును దననహ

జాంగగంధప్రవాహంబు నొలయ

నహచర సురమునీశ్వర తరళత్వంబుఁ

దనభక్తవత్సలత్వంబు నొరయ

తే. వినుత గంధర్వగానంబుఁ దనమనోజ్ఞ

భూషణస్వాసమును వేడ్కఁ బొదలఁజేయ

దివ్యమంగళమూర్తియై దివ్యతేజ

మలరఁ బ్రత్యక్షమయ్యె నారాయణుండు.

150

తే. ఆబ్జనేతుండు ప్రత్యక్ష మైనఁ దెలివి

గలిగి తొల్లింటి యట్టులఁ గాంచె మాని,

పుర సరేంద్రత్వ సామ్రాజ్య పరికరములు

వన మునీంద్రత్వ తపములై వఱలు చునికి.

151

క. సాక్షాత్కరించిన సరో

జాతుని శ్రీపాదములకు నానతుఁ డగుచున్
లక్షవిధంబులఁ బొగడెం

జడుస్సోవదంబులిందు పందోహముతోక. 152

క. హరియును నప్పుడు మానీ

శ్వరుతామసభావ ముడిపి సాత్త్వికవిజ్ఞా

నరతిన్ మతిఁ గూర్చి తప

శ్చరణమునకు నియ్యకొలిపె నద్గతికొఱకక. 153

క. అంత పౌరిజ్ఞావంతుని

పంతము వారింది కర్మఫలముఁ గుడిపి య

త్యంతజ్ఞానం బొనఁగి య

నంతుఁడు సురవరులు గొలువ నరిగె నిశేచ్ఛన్. 154

క. ఈవృత్తాంతము విను స

ద్భావవిధేయులకుఁ గలుగు బ్రహ్మజ్ఞాన

ప్రావీణ్యంబును హరిమా

యావరణవిముక్తియును గృతార్థత్వంబున్. 155

మ. అని యయ్యంబరవాణి పల్కుటకునత్యాశ్చర్యముంబొందిర

మ్మును; లీనారదుఁ డేమి చెప్పుడు మహామోహాంధకారం

బునందవచి త్తంబుభ్రమింపఁగాఁ దెలివిఁ జెందక లేకదుర్మానసం

జనితక్రోధమునన్ హసించి పలికెన్ నరవంశహధీశ్వరా!

తే. పట్టఁ బసలేని యాబట్టబయటిమాట

కకట ! బ్రహ్మసిరికదా యనఘులార !

యామునీంద్రునివంటి మోహతుడుడనె

యేను ? సాదృశ్య మెఱుగ కిట్లన్నఁగాక !

157

క. న న్నెఱుగు విష్ణుఁ, డావిభు

పన్నిక లే నెఱుగుదుం బ్రపంచవికార

క్లిష్ణత నాకుం గలదే ?

యిన్నిచదువులేల? మీర యెఱిగెదరు తుదిన్ !

158

వ. అని హరిమాయ యెన్నక గగనవాణి నసత్యవాణిగా
దూషించి, తనవిజ్ఞానమహిమ యెఱుగుటకు నిమ్మును లెంత
వా రని నిరాకరించి, వీరిముందటఁ బంతంబు పలుక నేల యని
తనలోనఁ దన్నుఁ దానే ప్రశంసించుకొనుచు, ఏడుకొని
పోవనుద్యోగించునతనితలంపు గని మాయామునివేషధారి
యగు నబ్బేన్నుండు చిన్నినగవు దొలంక బలువలకెలంకులం
జిక్కిన మెకంబయ్యెఁగాక తా నింక నెక్కడకుంబోవంగలవాఁ
డని యతనిచిందిలిపాటు మందలించి, కొలంది యెఱుగక
యభివాణి పలికెంగాక, చండదమనుండు భవత్సమానుం
డేని యంతబుద్ధిమంతుండు మాయం బడునే? యది యట్లుండ
నిమ్ము, మమ్ము బహుమానంబునేసి యీవేళ మాయాశ్ర
మంబున భిక్షనేయ వలయు నని ప్రార్థించిన నెట్టకేల
కియ్యకొని.

159

—● హయామునియైన విష్ణుహార్తి వారదుని మోసపుచ్చుట. ●—

క. లేవ చేతియక్షమాలయుఁ

గనకమండలునివంచికలుఁ గుంచెయు న

ల్లన నచటి రావిఁ దగిలిచి

ముని తీర్థంబాడు నియమమునఁ జనుడెంచెన్. 160

క. తన విజ్ఞానము తనతప

మును దనవిరతియును దన యమోహత్వంబుం

దను రక్షింపఁగ నోపునె

వనజాక్షునికరుణ దప్పివచ్చినవేళకా? 161

సీ. నారాయణోచ్చారణశ్రావ్యదివ్యనా

దము వీణెయంద యంతర్భవించెఁ

జిదమలానందసంపద నాడునాట్యవి

హారంబు కుంచియ నాశ్రయించెఁ

దత్తవిజ్ఞానసుధారసపూరంబు

దొలఁకియాడుట కమండలుపుఁ జెందె

బీజాక్షరన్యాసపృథులబ్జదృబ్జమ్ర

కళ యక్షమాలికఁ గడలుకొనియె

తే. నారదుని చిత్రమున నహంకారజనిత

నిబిడమోహంధకారంబు నిండుకొనియె

విష్ణుమాయాప్రభంజనవిహతిచే వి

వేకదీపంబు మలుగుట వే నరేంద్ర ! 162

వ. అట్లు కొలనికి డిగ్గి దానిచెలుపు ప్రకటించుచు నాచమన

పూర్వకంబుగా జలంబు ప్రవేశించి నాభిదఘ్నపయఃపూరం

బున నిలిచిమహాకాళరాత్రిసమయాధతమసంబున మునుంగు

చంద్రమార్యాదిజ్యోతిర్మండలంబును బోలెఁ దన విజ్ఞాన

ప్రకారంబు విష్ణుమాయాపటలంబున మునుంగ సంసార
సముద్రంబున మునుంగుటకు నీళ్ల మునింగె నప్పుడు. 163

క. జననాథ ! యరిదిసుమ్మి

వనజాక్షునిమాయపెంపు వర్ణింప నిలిం

పనికాయ కాయజాంతక

వనజాసన దివ్యహానివరులకు నైనన్?

164

—♦ నారదుడు కొలనిలో మునింగి స్త్రీ యగుట. ♦—

ఆ. నీఱుప్రాయ మయ్యె నృపవర ! తొల్లింటి

తపముకలిమి యెల్ల దత్తణంబ

మునింగి లేచి భువనమోహనమూర్తితో

నలిననేత్ర యయ్యె నారదుండు!

165

ఆ. ఆమునీంద్రవేష మాబ్రహ్మవర్చనం

బామహత్త్వ మామహావివేక

మెల్ల నణగె శౌరియింద్రజాలంబున

వినుము ధర్మతనయ ! విస్మితంబు.

166

క. పాలకడలి నుదయించిన

శ్రీలక్ష్మీయుఁబోలె గళలఁ జెలువారుచు లీ

లాలసగతి వెలువడఁ గొల

నాలీలావతి పసిండియంచయపోలెన్.

167

వ. మఱియు నజ్జలాశయంబున నీరు గోల వ్రాలిన నీలజలధర

ఖండంబు లన నొప్పుపెన్నెఱుల కొప్పును, నీలజలధరఖండం

బుదండఁ గన్నులపండువై యెసంగు చంద్రరేఖ యన మీఱు

నెన్నుదురును, జంద్రోఖచలిమిని జెంగటఁజెలువాడనీలోత్ప
 లమ్ములను జెన్నారునిదువాలుగనుదోయియు, నీలోత్పలం
 బులవలనం దొరంగు మకరందపూరం బన విలసిల్లుతియ్య
 కెమ్మోవియు, మకరందపూరంబు పూరింప నిడినకనకకలశంబు
 లన నుల్లసిల్లుగురుకుచకుంభంబులును, గనకకలశంబులునూ
 యఁదెచ్చినపసిండిమూఁగుళ్ల నందనరుమ్మడులబాహుమూలం
 బులును, బసిండిమూఁగుళ్లల నిగుడుమెఱుంగుఁగదీగె లనన్
 మెఱయుచేతులును, మెఱుంగుఁగదీగెలతఱ్ఱునం బ్రదీపించు
 గగనం బనం దోచు చిన్ని నెన్నుతుమును, గగనంబునం
 దొలంకియాడువేల్పుఁటటికలికితరంగంబులతాఁకునం బొంకం
 బైన సువర్ణ సైకతం బనవెలయుజఘనంబును, సువర్ణ సైక
 తంబుకెలంకున మొలచిన పసిండియనఁటికొదమలనం బొదలు
 నునుదొడలును, బసిండి యనంటి కొదమల పొపున నొప్పు
 చెఱుకువిలుకాని పువ్వుటంపపొదు లన ముదం బొనర్చుచిటు
 తొడలును, బువ్వుటంపపొదుల నలంకరించినముక్తాఫలంబు
 లనం దేజిల్లు పదనఖంబులును, గ్రమక్రమంబునం గనంబడ
 నవ్వడంతి గట్టున వచ్చి నిలిచె నప్పుడు. 168

క. జలకేళి సలిపి వచ్చిన

పాలుపున వేటొక్కవట్టుపుట్టముఁ గైచే

సి లతాంగి యంగకంబుల

నలకులసొమ్ములు ధరించి యలరెం జాలన్.

క. వనజాకరలక్ష్మియొ య

వ్వనలక్ష్మియొ మధుని నెడసి వచ్చినరతియొ
యన నవయావనలీలల

వనిత సరస్త్రిరపుష్పచాటిక నొప్పెన్.

170

సీ. ఒకమాటు తనచరణోద్గతద్యుతులచే

జరమసంఘాతాచ్చాయ ధరణి ముంచు

నొకమాటు తనమేనియుజ్జ్వలప్రభలచే

దీగమెటుంగుల దిశలు ముండు

నొకమాటు తన ముద్దులొలుకువత్సలచేత

వెన్నెలఁ గాయించు విసినవాటి

నొకమాటు తన మంచి యొటపుఁజూపులచేతఁ

గలువ తోరణములు గట్టు నెదుటఁ

తే. బాడుఁ బూజొంపములమీఁద నాడు గండుఁ

దుమ్మెనలమోత శుశ్రీ గాఁగఁ దోయబాఱి

కలికి జవ్వనమున కలంకార మగుచు

మడనలీలాచికారసంఘద దనర్ప.

171

క. అశోలనికెలప నాశ్రియ

నాకలికిచకోరనేత్ర యంగజలీలా

శ్రీకిఁ గరానింపుచుఁ దన

లోకం బై పుష్పఁ దోటలో విహరింపన్.

172

సీ. చంద్రకేతుం డను జగతీతలేంద్రకు

మాటుండు మదనావతారమూర్తి

వీరరత్నము జగద్విఖ్యాతమై యెవ్వ
 బిరుదాంకపుర మేలు బిరుదరాజు
 చతురంగబలమహా సన్నాహసంపద
 మేటమైఁ జనుదెంచి వికటదుష్ట
 మృగబాధ లణగించి మగిడి యవ్వనమున
 విడిసి తరుచ్చాయ విశ్రమించి

తే. కేళిమై గొడ్డుపావల గిలుకు లడర
 నొక్కటాలుండు కైదండ యొసంగ వచ్చి
 యలరుదీఁగెవిధంబున నలరుచున్న
 యలరుఁజోడి విలోకించెఁ గొలనిదరిని. 173

క. కని బిట్టుకట్టెదుర నా
 జననాథనుతుండు నిండుజవ్వనమునకుం
 దనుసాందర్యంబునకును
 దనలో నాశ్చర్య మంది తలయూచి యనున్. 174

కా. ఔరా! చన్నులచెన్ను! కన్నుగవతీరాహా! బలీ! వేణికా
 భారతీ! ముఖచంద్రబింబరుచి! చెప్పక వచ్చునే? చిన్నికా
 నేరీతిన్ నృజయించె బ్రహ్మ? కటిసాంపెల్లుండెఁజాయారుశృం
 గారంబెవ్వఁడు మెచ్చనేర్చు? నిదెపో కంజాక్షియన్నన్ భువిన్!

క. కలికిసునుసోగ వెన్నెల
 తకుకు గులుకు నవ్వు, నవనుధారనధారం
 జిలుకు నునుబలుకు, పూములు
 కలకలికలు దీని కన్నుఁగొన లగ్గలికల్! 176

ఉ. కొండల కీడు, జక్కవలకున్ సరి, మారెడుపండ్లజోడు, వే
దండపకుంభతుల్యము, లుదంచితహేమఘటాభముల్, సము
ద్దండపయోజకోరకవిధస్ఫుటముల్, శకటాంగమూర్తు లీ
ఖండశశాంకఫాల కుచకాంచనచంపకపుష్పగుచ్ఛముల్. 177

తే. ఇంచువిలుకాని కేళిరాయంచకొదమ—

కాదు, మరుఁ డెక్కఁ బట్టిన కలికిచిలుక—

కాదు, వన్నెలబొమ్మ కొక్కట విరించి

జీవకళ నిచ్చి నిలిపిన చెలువ చెలువ.

178

ఆ. లలితనీలమణిశలాక యకా నూఁగారు

నిలిపెఁగాక నలువ నిలువ కన్న

గురునితెంబబింబకుచకుంభభరమున

వెలఁది యనదు నడుము విలుగ కున్నె.

179

తే. మానసీరాకరోన్మాధిమందరంబు,

ధైర్యకందనిశితకుద్దాలధార,

మర్మకంచుకకర్తరి, మహితభోధ

వసదచంద్రిక, యీయితివాలుఁజూపు.

180

సీ. అమృతాంశుఁ డెంత దానము తా నొనర్చెనో

పాలఁతినెమ్మోముతోఁ బోల్పఁబడియె

సఖు లెట్టి పుణ్యాటవుల నిష్ఠ మెలఁగెనో

యింతిపెన్నెఱులకు నీడువచ్చెఁ

దమ్ము లెన్నెన్ని తీర్థంబులం దోఁగెనో

సతి క్రాలుఁగన్నులసాటి నొందె

గజము లేక్షేత్రమార్గముల వర్తించెనో
చెలి నడకకు సరి చెప్పవలసె

తే. గాంచనము భూమి నేమేమి కర్మములకు
వచ్చెనో చానమైచాయ వన్నెకెక్కె
జిలుక లేనత్యవాక్యముల్ పలికినవియ్యె
యబలమధురోక్తులకు నవ తయ్యె నిపుడు. 181

వ. అని బహుప్రకారంబుల దాని యభినవయోవనసౌందర్య
విలాసంబులు చూచి చూచి, చూపానిన నేచి, ధైర్యంబు
తొలంగం దోచి, యాచంచల్యాక్షిని డాయంబోయి, తన
చక్కండనంబునకుఁ జిక్కిన తలంపుచూపు గని, యను
రాగంబు నెరయ, నెఱజాణతనంబు గల తగవుమాటల
నొడంబజిచి, కైకొని తనపురంబునకుఁ గొనిపోయి యభిమత
రత్నక్రీడలం దేలుచుండె. 182

క. కొడుకుల సూర్యురఁ గనె న
వృక్షతుక సౌందర్యనిధుల బాహుబలులన్
గడిమి గలవారి; వారు
గడఁగిరి వివిధాస్త్ర శస్త్ర కాశలలీలన్. 183

క. పతిమేలు సుతులకలిమియు
నతులిత సామ్రాజ్యవైభవాభ్యుదయంబున్
సతి యైన నారదునకున్
బ్రతిదిన సంతోషసిద్ధి పరఁగఁగఁజేసెన్. 184

క. కంసారిరచితమాయా

సంసారపయోధి మునిఁగె నన్ముని, భూపో

త్తంస! విను నీమఱుండిఁ బ్ర

శంసింపఁగఁ దరమె పద్మజాతున కైవన్?

185

వ. ఇవ్విధంబున నవరిమితైశ్వర్యవిలసితంబు లగుసామ్రాజ్యవైభవంబులును, మన్మథావతారుం డగు ప్రాణేశ్వరుండును సుగుణవంతు లగుకొమాళ్లునూర్వురు, ననుఁగుంగోడండ్రు, ననుకూలదాసదాసీజనంబులును, మణిమయకనకవిభూషణాంబరస్సొక్కండనతాంబూలచంద్రశాలావిహారపుష్పశయ్యాదులుఁగలిగి యప్పడంతుక తనయభినవసౌందర్యంబునకుం దగినవైభవంబున నే వెలితియు లేని సంసారంబు నేయుచుం గొంతకాలంబు ప్రివర్తించు చుండె నంత.

186

—♦ చంద్రకేతునిమీఁదికి జ్ఞాతి దండెత్తి వచ్చుట. ♦—

మ. వినఁ జిత్రంబుగఁ జంద్రకేతుని భూవావీర్యంబు నైశ్వర్యముకే గొనసాగం గని యోర్వఁజాలక మదిం గోపించి తదేజ్ఞాతినం దనుఁ డొక్కండు ఘోరద్రకేతుఁ డను భూనాథుండుదండెత్తివచ్చె ననేకోద్భటవిక్రమక్రిమనటతేసనానహస్సంబుతోన్.

ఉ. వచ్చినఁ జంద్రకేతుఁడు నవార్యబలంబులఁ గూర్చి వేర్చి కార్చిచ్చు మిణుంగురుల్ సుతులు చిందఱరేఁగి రథాధిరూఢులై చెచ్చెర నంధ్రమించుటకుఁ జిత్తమునున్వికసించమెచ్చుచున్ వచ్చెఁ బురంబు వెల్వడి ప్రివర్తదనర్గళధైర్యసంపదన్. 188

క. పతిః బాయలేదు సతియున్

సతిః బాయఁగ లేడు పతియు నమమమకార

స్థితిః గావునఁ బతిః బాయక

సతియును జనుడెంచె సమరసంపదఁ జూడన్.

189

వ. ఇట్లు ప్రాణేశ్వరీనమేతుం డై యుభయపార్శ్వంబులఁ బ్రతాప
దీపితు లగు కొడుకులు ప్రచండకోదండభుజాదండు లై
సంపూర్ణ బాణతూణీరంబులతో రత్నకవచశిరస్త్రాణంబులు
వెలుంగారఁ దేరు లెక్కి యొక్కతలంపున నుక్కుమీటి
యేతేర ననేకకనకరథకదంబంబులును, బహుకోటిఘోటక
వ్రాతంబులును, బంధురమదాంధగంధసింధురబృందంబులును
నేల యీనినట్లు వెల్లివిరిసిన కాలుబలంబులు నడలేక నడు
వం బుడమి గంపించ వచ్చి మచ్చరంబునం దనపై నెత్తి
వచ్చిన ఘణింద్రకేతుండును, దానును సమయంబుచేసికొని
సర్పవరక్షేత్రంబున నారీరూపంబున మున్ను నారదుం డుద
యించినకొలంకు కెలంకున విడిసి రప్పుడు.

190

ఉ. నేనలురెండు నిల్లు రథసింధురసైంధవనద్భటోద్భట

ధ్యానము దిక్కుటాహముల వృక్కలునేయ నుదగ్రహేతిసం

తానరుచుల్ వెలుంగ గగనంబునఁ గేతనపంక్తు లాడఁగాఁ

బూనిక నిల్చె మోహరము భూరిభయంకరలీలఁగ్రాలఁగాన్.

ఉ. భేదలమోఃతయున్, సుభటభీకరహుంకృతులుంగరింద్రఘ్నిం

కారతురంగహేషులు, నఖండరథోత్కటనేమిరావముల్

బోరుకలంగె దిగ్గగనముల్ గబళించె ధరాపరాగ మ
ప్పోరు గనంగ నచ్చెరువుపుట్టె వియచ్చరకోటి కత్తటికా.

వ. ఇట్లు రెండుబలంబులు మెఱసి చలంబునం బోరుచుండ నభో
మండలంబున నప్పరోంగనలు నిలిచి కన్నులపండువుగాఁ
జూచి వలసినవీరపురుషుని వరియింపం దివురుచుండిరప్పుడు.

ఉ. కొండలు వజ్రపాతమునఁ గూలుక్రియన్ రథికాళిచేత వే
దండము, లబ్ధిభంగముల తాఁకున నోడలువోలెఁ దేరులు
ద్దండమదేభ చండతరదంత హతిం బడఁ దుండెతుండెమై,
పాండుకులేశ ! యశ్వములపాటును గాల్వరచాపు నేమనన్ ?

క. కొండలవలెనే వచ్చు న
ఖండగతిన్ మంచువలెనె కడపల విచ్చున్
రెండుబలంబులుఁ దమ వే

దండ తురంగమ సుభటరథప్రకరముతోన్.

195

వ. అట్టి సంగులసమరసమయంబునననమానశౌర్యదోర్వీర్యంబుల
నెదిరి, యెదిరి బలంబులం దఱిమి, ప్రతివీరయోధ
సముద్దామదారుణ బాణపాతంబులఁ గొడుకులు నూర్పురు
నొక్కపెట్టునంబడినఁ, గనుంగొని, పుత్రశోకంబునం దజ్జనని
రథంబుపైఁ బడి మూర్ఛిల్లిన నెట్టకేలకు మూర్ఛఁ దేర్చి
కార్చిచ్చు నిదాఘసమయంబునం గాఱడవుల దహించు
చందంబునఁ జంద్రకేతుండు ఘనీంద్రకేతుని మొగ్గరంబు
నుగ్గునూచ గావించిన.

196

తే. అడె నట్టలు పెక్కు, రక్తాంబునదులు

పాతె, భూతంబు లార్చె, నభస్థనిలమున

కెగసె బెంధూని యవ్వేళ; నేమి చెప్ప !

భువన సంక్షోభకర మయి పొల్చె రణము.

197

చ. కొడుకులు నూర్వరుంబడినఁ గోపముదుఃఖమునంకురింపఁ బె

ల్లడరుచు నాత్మనై న్యనివహంబుల నోర్చెడుచంద్రకేతునిం

దొడరి లయాంతకాకృతి నెదుర్కొనిపేర్చి ఫణీంద్రకేతుఁ డా

యెడఁడునుమాడెదదృలమునెల్లనొకండునుజిక్కకుండఁగన్.

క. బల మెల్ల నడంచి యాతని

బల మెల్ల నడంచి సురలు ప్రస్తుతిసేయం

దలఁ ద్రొంచె నవ్వరస లా

తలఁ బూవులు చల్లి పెల్లు లాండవమాడఁ.

199

వ. ఇట్లు ఫణీంద్రకేతుండు చంద్రకేతు నింద్రనికేతనంబున కనిచి

విజయశంఖంబు పూరించి చతురంగబలసహస్రంబులు గొలువ

మహాసన్నాహంబునం జని,యతని సామ్రాజ్యంబు గైకొని

యేలుచుండె దదనంతరంబ.

200

క. రణమండలహత గత డా

రుణవీరవ్యూహదేహరుధిరాసారో

బృణతనుతఁ దీర్థమాడ న

రుణుడు సనియె నవఁగఁ గుంకిఁ బొద్దవరాల్చిన్.

201

అ. ప్రొద్దు గ్రుంకుమున్ను పురుషుండు వడుటయే

ప్రొద్దు గుంకినట్ల పాగులునతిఁ

గదిరే భీకరాంధకారంబు దృష్టి, శో
కాంధకార మాత్మయందుఁ బోలె,

202

—♦ యుద్ధభూ వర్ణనము. ♦—

సీ. కఠిన భీకర ఫేరు కంక గృధ్ర వ్రాత
కలహ పరస్పరకలకలంబు
భగ్నర ధ్వియుధప్రకర కేతన వేణు
వీణా శకలచూర్ణవిషమతలము
రక్తప్రవాహ సంసిక్త శిరః కబం
ధ క రాంఘ్రి తనుఖండ దారుణంబు
కంఠగతప్రాణ కరటి ఘోటక భట
చటుల పూతార్కర నిశ్వాసభరము

తే. నయిన రణమండలమున నయ్యబ్జవదన
కన్నకొడుకులపై నిజకాంతుపైఁ బ్ర
భూత దుఃఖార్తయై పడి పొరలి పొరలి
వేలుపులఁ దిట్టించును బలవింపఁ దొడఁగె.

203

ఆ. ఎన్ని పాట్లఁ బడియె నీనారదుఁడు పద్మ
నేత్రు మహిమఁ గనక నీరసించి
ఘనుఁ దిరస్కరించు కలుషదిత్తుఁడు పుణ్య
ఫలము పొలిసి యెన్ని పాట్లఁ బడఁడు?

204

క. హరిమాయలోన నకలము
పరిమగ్నం బైన యట్లు బంధురతిమిర

స్ఫురణమున నడఁగె నఖలము;

హరిభక్తులు వోలెఁ దార లడరుచు నుండన్.

205

—♦ చంద్రోదయవర్ణనము. ♦—

క. నారదముని యజ్ఞానము

దూరంబై పోవఁ దెలివి దూకొనుచుదిలో

నీరీతి ననెడువగిది న

పారతమం బడఁగ నమృతభానుఁడు పొడిచెన్.

206

ఉ. నారదమానికిన్ నలిననాభుఁడు నన్నిధి యైనఁ బై పయి
భూరికృపాసుధారసము పొంగెడు కై నడిఁ బొంగెఁ జంద్రికా
సారము తత్ప్రమోదమున సంయమికోటి చెలంగునట్ల చా
కోరకముం జెలంగె మదికోరిక లుల్లసిలంగ నెల్లడన్.

207

—♦ కూశ్యోదయవర్ణనము. ♦—

వ. అంత.

208

చ. నలినవిలోచనుండు కరుణానిధి క్రమ్మఱ సుప్రసన్నుఁడై
నలినభవాంగజాతునిఘనం బగుతోల్లిటి బ్రహ్మవర్చసం
బలఘుతమం బడంచుదయ నంతయుఁగూడఁగఁజేసితెచ్చనా
నలినహితుండు దోచె నలినప్రకరోల్లసనంబు మీఱఁగన్.

వ. ఇట్లు సూర్యోదయం బయ్యె, నయ్యరుణాకరణపరంవరల
రక్తపంకపంకిలం బగు నమృహారణమండలంబు తేటిచూడ
భయంకరంబై యుండె, (నట్టియెడ) నెండ్రాఁతున విరవిర
వోవుచు వాడఁబాటు మైదీఁగెయు, ధారాకారంబున నెడ
తెగక చన్నులవయిం దొరంగు కన్నీరును, విరిసి కన్నీళ్లుఁదడిసి

మునుంగు పడిన పెన్నెలులును, గ్రోవ్వేడి నిట్టూర్పులం
గందినకెందలిరాకుమోవియును, జేరుగడ లేక యేకాకులంబై
కుందుడెందంబును గలిగి దైన్యంబుపెంపునఁ గంపించుచుఁ,
దోడు లేమి నెద్దియుం జేయనేరక, పలవించుచుండి, చండ
మరీచిమండలంబు నుప్పరంబున కెగసి నిప్పు లుమియం జెప్ప
రానిదప్పియ్య నాఁకలియు నుప్పతిల్ల, నోర్వలేక యక్కలువ
కంటి నలుమిక్కులుం గలయ నాలోకించి. 210

క. ఆ చేరువ హరికృప మా

యాచూతం బొకటి దట్టమై సాంపారం

జూచి బ్రతుకాస విడవక

యాచల్లని నీడ కేగి యత్తరుశాఖన్.

211

క. చేరువ ఫలమొకఁ డుండఁగఁ

గోరికతోఁ జేయిసాచి కోయుదు ననుచుం

జేరి యది యంద కించుక

దూరం బైయున్న యబల దుఃఖత యయ్యెన్.

212

వ. ఇట్లు దుఃఖించి వెండియుఁ జేయిసాచి పండు గోయనుంకిం
చుచు నేవిధంబునం గోయుదు నని తిరిగితిరిగిచూచుచుఁ,
జెట్టెక్కి కోయనేరక యాఁకటిచి చ్చాగ్నం జాలక చచ్చిన
కొడుకులలో నొకని నీడ్చుకొనివచ్చి యచ్చట వైచి వాని
పై నెక్కి, కోయంబోయి, యందక వ్రేలెడు గడమయైన,
మఱియు నొక్కనిఁ దిగుచుకొనివచ్చి వానిపై వైచియెక్కి
కోయంబోయిన, నెప్పటియట్ల యందకున్న, మానక యా

క్రమంబున నూర్వరుకొడుకులం దెచ్చి దెబ్బగాఁ జేర్చి
యందఱపై ని మగని వైచి మగని తొమ్మెక్కి కోయంబోయి
యప్పటియట్ల యందక యమ్మాయాచూతఫలంబు నిర్ధూత
ప్రాయత్నంబైన నచ్చెరువంది కుందుచున్న సమయంబున,
నొక్కవృద్ధబ్రాహ్మణుండై నారాయణుండు, నారాయణ !
కృష్ణ! కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచుఁ జెమ్మటలు దొరఁగ నలసిన
వాఁడునుంబోలె వచ్చి, యాచెట్టునీడ నిలిచి, శ్రొన్నాత్తురుల
జొత్తిలులోకంబైనకోకతో నేకతంబ శవనివహంబు నెక్కి
మృత్యుదేవతయుంబోలె నున్నయన్నీలవేణిం జూచి తల
యూచి యాశ్చర్యంబునం బొందుచు దానితో నిట్లనియె.

క. ఇది యెక్కడి శవనివహం?

బిది యేటికిఁ గూడఁబెట్టి యెక్కితి? విఁక నె

య్యది యాచరింపఁ దలఁచెదు?

సుదతీ! నినుఁ జూడ భయముఁ జోద్యము నయ్యెన్. 214

—● పృద్ధబ్రాహ్మణునితో స్త్రీ తన పృతాంతము చెప్పట. ●—

తే. అనుచుఁ బలికిన నపుడు బ్రాహ్మణునివలుకు

చెవులు సోకిన నొకకొంత నేదఁదేటి

చెప్పె పృతాంత మెల్ల నాదిగురుబోణి

దైన్యసంభూత బాష్పంబుధార దొరఁగ.

215

వ. అట్లు చెప్పిన.

216

క. విని నవ్వి ధర్మనందన !

వనరుహదళలోచనుండు వనరుహదళసం

జనితమరందము చాడ్చునఁ

గనుఁగొనలం గరుణ దొరుగఁగా నిట్లనియెన్. 217

వ. అబలా ! నీకు నీకర్మంబు పురాకృత కర్మంబునఁ బ్రాప్తించిన
యది, యింక దీనికి వగవం బనిలేదు. పోరికలన నిట్టి పుత్ర
రత్నంబులును మనోవల్లభుండును బుణ్యలోకంబునకుం
బోవుట కన్నులారం జూచియు నెవ్వరిం జూచి ప్రాణంబులు
నిలుపుకొని, క్రమ్మట బ్రతుక నాసవడితివి ? పండు దిన
నోరి తెట్లు చవియయ్యెఁగిడువు మీదురాశ, యిది కేహాహి
తపోవనం బీ వనంబున ఫలం బశుచు లగు వారి కంట
రాదు. తత్ఫలాపేక్ష యుడిగి వీరలకుం బరలోకసంస్థారంబు
లొనర్చి యాత్మేశ్వరునికై దహనముఖంబున నీదేహంబు
విసర్జించి భువనంబులు నుతింప దివ్యమూర్తి వగు మీచేరువ
నొక్కకొలను చూపెదఁ దీర్థం బాడి నత్తువు గాని రమ్మనిన
సమ్మతించి యమ్మగువ శవనిహంబు డిగ్గి డగ్గటి డగ్గుత్తిక
తోఁ బ్రాంజలియై యిట్లనియె. 218

తే. విప్రపుంగవ! ప్రత్యక్షవిష్ణునట్ల
నన్నుఁ గృపఁ బోష వచ్చితి, నాదుపూర్వ
పుణ్యమును నేడు ఫలియించె, బోయె దుఃఖ
మనఘ ! నినుఁ జూచినపుడ శ్రీహరియ సాక్షి. 219

తే. మానవిభుఁ డైన పెనిమిటి, మానధనులఁ
గొడుకులను గోలుపోయితిఁ బడితి నిడుమ

నరిగదా! యాఁడుజన్మంబు చాలు, నాఁడు
జన్మ మే నొల్ల నేడేడు జన్మములకు!

220

సీ. సకల సంపదలతో సామ్రాజ్య మేలితి
మనసార మగనితో మదనకేళి

సౌఖ్యంబు లెల్లను జలిపితిఁ గొడుకులఁ

గంటఁ బెంచితిఁ గడు గారవమునఁ

గనునన్నఁ గోడగడు పనిసేయ దాన దా

సీజనంబులు పనిసేయుచుండ

రాజనంబున నుంటిఁ గ్రమ్మఱ నిటువంటి

సంసార మరనిముసంబులోన

తే. సమసే గలగన్నగతి నిండ్ర జాలమట్లు

వేసరితి నింక నీయాజ్ఞఁజేసి కడఁకఁ

దీర్ఘమాడి నావిభున కీదేహ మిచ్చి

దివ్యరూపంబు గైకొందు దివిజు లలర.

221

క. మోహము విడిచితి విను మీ

దేహముపై నాన విడిచితిని సీనత్య

వ్యాహారామృతపానో

తాహంబునఁ బరమధర్మతత్త్వజ్ఞుమనీ !

222

వ. అని వలికిన, నమ్మహీసురేంద్రుండు తనవగ లుడుపుచుఁ

దోకొనివచ్చి నరోవరంబు చూపిన.

223

క. వారిజలోచన గనియెన్

వారిజకష్టారై రవ శ్రీకరమున్

వారిరుహాకరము న్నవ

వారిరుహమోదగంధవాహితకరమున్.

224

క. దేవనదీ ముఖ్యమహా

పావనతటిన్ సరః ప్రభావం బెల్లం

బో విడినవాడుసుమ్మి

యావనజాకరము గాఁగ నచ్యుతుఁ డధిపా!

225

ఉ. చల్లని మందమారుతము చల్ల, నిజాంగము చల్లనైన ను

త్ఫల్లమనోంబుజాతయయిపూర్వకృతోత్కటదుష్కృతంబుల

ల్లన జాతి నీళ్లదరి కల్లనామణి చేరె బోయి శ్రీ

వల్లభుఁ డయ్యెడన్ విహగవల్లభు నెక్కెఁబ్రనన్నఁడొటకున్.

చ. వనరుహ గర్భుఁడున్ శివుఁడువారిజబంధుఁడుదేవబృందమున్

సనకసనందన ప్రముఖ సంయములున్ జనుడెంచి పద్మలో

చనుని భజించుచుండిరి బినపసవాకరతీరభూమి మానినియ

యి యున్న నారదముని గని యవ్వభు మాయ మెచ్చుచున్.

తే. చిత్రతర కపటనాటక సూత్రధారి

శౌరి నాఁ డాకొలంకునఁ జానఁ జేసె

మగుడ నేఁ డీకొలంకున మానిఁ జేయు

సతని మాయకు నిది యెంత యద్భుతంబు?

228

వ. వెండియు నాపుణ్యసరోవరంబునఁ బూర్వకర్మనిర్మక్తి యొ

నర్చి దుఃఖమాలిన్యస్వరూపం బగు నాఁడురూపంబుమాన్సి

తొల్లింటియట్ల నారదునిఁ బరమయోగీంద్రునిం జేసి యతనికి
సాత్త్వికబ్రహ్మోపదేశం బొసంగి కరుణించు నారాయణుని
భక్తవత్సలత్వంబు చూడవలయు నని గరుడగంధర్వసిద్ధ
విద్యాధరాదులు సంతరితుంబున శంఖకాహళమృదంగవేణు
వీణాదివాద్యంబుల నాయితంబు చేసికొని వచ్చి పాడనూపి
నిలిచిన నవ్సరస్త్రిలు లీలాపుష్పకాధిపాదలై తత్పార్శ్వం
బులఁ బసిండివల్లెరంబుల నిడుకొని తెచ్చిన మందారపుష్ప
మంజరులు సమయం బెఱింగి చల్ల నుండి రట్టియెడ నప్పంక
జాక్షి కొలంకుఁజొచ్చి కన్నీళ్లు దుడిచికొని పుక్కిలించి
యుమిసి కట్టినచీర వదిలిచి కలయం దడుపుకొని కృష్ణుఁ
గట్టుకొని కుచకుంభప్రమాణపయఃపూరంబున నిలిచి నారా
యణ నారాయణేతి వచనపూర్వకంబుగా మునింగిన. 229

క. హరిమాయ యేమి చెప్పుమఁ?

దరుణీమణి నీళ్ల మునిఁగి తత్తణమాత్రన్

సుర లచ్చెరుపడ లేచెన్

సరనాయక ! దివ్యహాని నారదుఁ డగుచున్.

280

క. నారదుఁ డా సరసి మునుఁగ

వారిజదళనేత్ర వెడలె; వడి నీ సరసిన్

వారిజనేత్ర మునుంగఁగ

నారదుఁడై వెడలె! నిట్టినై పుణి గలదే ?

281

క. ఆకొలను పొలఁతిఁ జేసెను

నీకొలనుం బురుషుఁ జేసె నిరుగొలఁకులు లో

కై కాశ్చర్యకరంబులు

శ్రీకరములు వాంఛితార్థసిద్ధికరంబుల్.

232

క. పాండు కులేశ్వర ! విను మ

య్యండజపతిగమసుచేత నా నర్పపురీ

మండలిఁ దనరెన్ నారద

కుండిక యొకఁ, షొకటి ముక్తికుండిక యనఁగన్.

233

వ. అప్పుడు.

234

—♦ సారదునకు నారాయణమూర్తి ప్రసన్నుడౌట. ♦—

ఉ. మాయ యెడల్చి దివ్యమునిమండలముల్ దనుఁజేరికొల్పఁగాఁ
దోయదముక్తమైన దివిఁ దోచు సతారకచంద్రు నట్ల నా
రాయణుఁ డార్త రక్షణ పరాయణచిత్తుఁడు దోచె ధారణీ
నాయక ! దివ్యయోగి యగు నారదమానికి సుప్రసన్నుడై.

చ. కురిసిరి పుష్పవర్షములు గుంపులు గుంపులు గట్టి దేవతా
తరుణులు శంఖకాహళ మృదంగ ముఖధ్వను లుల్లసిల్ల సం
బరమునఁ దత్సరోవర సమంచిత కాంచన వద్మగంధ బం
ధుర మృదులోర్మిశీతల మనోహర వాయుపు వీచె నింపుగన్.

క. పాడిరి గంధర్వాధిపు,

లాడిరి రంభాదు,లంబుజాసనసుతుని

జేడియ రూ పుడిపి పరి

వ్రాడిశ్వరుఁ జేసినట్టివనజాక్షుకడన్.

237

శా. జేజే యంచుసురల్ భజింపఁగ,మునిశ్రేష్ఠుల్ నుదుళ్లం గరాం
భాజాతంబులు చేర్చుచుం బొగడ, సంభాజాన నేశాన పం

కేహపుల్ పరమాత్ముడంచుమదిఁదర్శింపంగనాన్వమియా
 తేజోరాశి మురారి కోటిరవిదీప్తిం బొల్చె భూవల్లభా! 238
 సీ. పావనశ్రీసాదవంకజంబున మరం

దన్యందమై సురతటిని దొరుగ
 నిర్మలతరదేహనీలమేఘంబునఁ
 గ్రొమ్మెఱుంగై సిరి యెమ్మెచూప
 ముఖచంద్ర మండలంబునఁ జందికానమం
 బై సుధా సుమధురహాస మెనఁగ
 పటుశిరః పూర్వాద్రీఁ బద్మాప్తబింబమై
 పాటల రత్నకిరీట మొప్ప

తే. శంఖచక్ర గదాఖడ్గ శార్ఙ్గముఖ్య
 వివిధ దివ్యాయుధములు బాహువుల వెలుంగఁ
 జారుభూషణదీప్తిపుంజంబు దనరఁ
 దేజరిల్లెడు హరిఁ గాంచి దివ్యమాని. 239

క. ఆనిండుఁ గొలను వెలువడి
 యానారదుఁ డేగుడెంచి హరిఁ గాంచి సుధాం
 భోనిధి నుదయించు సుధా
 భానునిక్రియ సురచకోర పంక్తులు చెలఁగన్. 240

సీ. నారాయణేతి నినాదామృతముఁ జల్లు
 మణివీణె భుజముపై మనసు గరఁపఁ
 నానందరసవీచికాకృతిఁ గుంచెయ
 ముక్తియొక్క భుజమున మరులుకొలుప

మోక్షలక్ష్మీహారముం బోనిపటికంపు

జవమాల కర్ణదేశమున వెలుంగ

బ్రహ్మవిద్యా సుధాపరిపూర్ణకలశంబు

నాఁ గరంబునఁ గమండలువు దనర

తే. నమ్మహామాయ మెచ్చుచు నరిదిపడుచుఁ

దన్నుఁ దా నవ్వకొనుచు సంలసముతోడ

నారదుఁడు నచ్చి వేవేల నతు లొనర్చె

గరుడవాహనుఁడైన శ్రీకాంతునకును.

241

ఉ. వేయవిధంబులం బాగడు, వీణియ మీటి నటించుఁ, బాడు, జే
జేయను, నవ్వ, నద్భుతముఁజెందుచునాఁడలయూచుఁజూచున
మూయ సడల్చి దేవమునిమండలి గొల్వఁగ నున్నయాదినా
రాయణదేవు మోము దరహాసరసామృత సుప్రసన్నమున్.

వ. ఇట్లు తద్దర్శనానందసుధాసరసీతరంగంబుల నోలలాడుచు
నభివృద్ధనసహస్రంబు లాచరించుచుఁ బ్రాంజలియై బ్రహ్మాది
దేవముఖ్యులు దత్తకర్ణావధానులై విన నద్దేవదేవు నుద్దేశించి.

ఉ. మూఢులు సీచచాదముల ముండఱవెన్దయుఁదోపకున్న దు
ర్గాఢతమోహతాత్ము లయి కానరు కానరు, బ్రహ్మయోగవ
త్ప్రేమలుశాస్త్రదృక్కులయిబ్రహ్మమయున్ నినుఁగాన, రన్న
చోప్రీతయులేదు నాకిఁక ధరిత్రి నినుం గనలేమి నచ్యుతా!

ఉ. జాతియు రూపు నామములు సంభవనాశనముల్ సుఖార్తిసం
భూత వికృత్యవస్థలును బొందకయెందునులేక యుంటయుక

నేతృత గల్గియుండుటయు నిత్యతః బాయఁగలేక యొప్పు నిఁ
జాతు రవిద్యఁ బాసిన విశుద్ధమతుల్ నిరతంబు సచ్యుతా !
చ. సమత భజింపనేర్చి విరజ స్తమూలై నిజసాత్త్వికత్వమున్
శమమును గల్గి నిత్యమును సత్య మనంతము జ్ఞాన మాత్మ త
త్వము నని వేదశాస్త్ర విదితం బగు నీవిభునుప్రసన్న తే
జముఁ గని చిత్సుఖామృతరసజ్ఞ తఁ గాంతురు ధీరు లచ్యుతా !
సీ. పద్మయు విధియు సీప్రకృతి పంకజరజః

పటలంబునను బుగ్గి బ్రమసినారు
మృత్యుంజయుండును మితిలేని సీమహా
మాయాతమోరాళి మగ్నుడయ్యె
పంయముల్ సీయింద్రజాల దుర్గాటవి
జాడ యెఱుంగక జాల్ములైరి
వేదవేత్తలు నీయవిద్యావిహారసం
గతికి నేమేరయుఁ గానలేరు

తే. మతవివాదులు త్వన్మోహహతులు; నిన్ను
ఘనుఁడు నీభక్తవద్యఁ డొక్కరుఁడు దక్క-
నెఱుఁగువా రెవ్వరో యింక నెఱుఁగ వారి
తామరసనేత్ర ! దివ్యతేజోమహాత్మ !

247

— • { వారాయణమూర్తి వారదునకు దివ్యదృష్టి కయచేసి } • —
శ్వేతద్వీపమునకుఁ బోవుట.

చ. అని తనుఁ బ్రస్తుతింపఁగ దయానిధియై నిజదివ్యరూపముం
గనియెడు దివ్యదృష్టి యిడి కంజదళాక్షుఁడు దేవకోటితోఁ

జనియె సువర్వకామినులు చల్లెడు పువ్వుల సోనతోన యీ
మునియును గొల్చి రా, భువనమోహననీవికిఁ దెల్లదీవికిన్.

క. నా విని నారదుఁ డిట్లను

భూవర ! యింతయు నిజంబు భువనము లెఱుఁగున్

గోవిందశర్మ సాక్షా

ద్గోవిందుం డితనిఁ బొగడఁ గొలఁదియె మనకుఁ. 249

మ. హరికింబ్రాణసఖుండుతల్పియవయోజాక్షీమణుల్ వేడ్చితో
వదునన్బుజలొనర్చుదైవము జగద్వంద్యుండు వేదాగమాం
తరతత్త్వజ్ఞుఁడు పూజనేయుమితనిన్ ధాత్రీశ! యీసంయమీ
శ్వరసాహస్రముపంపున న్మది సరోజాతాత్మఁగాఁజూచుచున్.

ఆ. ఇతనిఁ బూజనేయు టిందిరానాథునిఁ

బూజనేసినట్ల బుద్ధిఁ దలఁపు

కువలయేళ ! వినుము ! గోవిందశర్మచే

నేఁడు ధన్యమయ్యె నీగృహంబు.

251

వ. అని పలికిన నమ్మహామునిపలుకు లంగీకరించి సభాసదు లగు
బ్రహ్మమునుల యనుమతంబున ననేకమణిమయాభరణాదు
లర్పించి పూజించిన ధర్మనందను నభినందించి, జగద్వంద్యుం
డును, జగదేశనాథుండును, జగదేశశరణ్యుండును, జతుర్విధ
ముక్తిదాయకుండును, జతుర్వేదవేద్యుండును, నిగ్రహానుగ్రహ
సమర్థుండును, భక్తవత్సలుండును నగు నీముద్దుమఱుది
కృష్ణుండె న్వయంప్రకాశవరబ్రహ్మవస్తువిలసంబుగా భావించి
కృతార్థుఁడవు గమ్మని బ్రహ్మోపదేశంబునేసిన, ధర్మనంద

నుండు, పరమవిజ్ఞానంబుతో నానందరసమయం బగు మనం
బున మాయామానుషవేషధారి యగు శ్రీకృష్ణుని జగన్మో
హనమదనగోపాలశ్రీరాధికామాధురీలోలలీలారూపంబు పర
బ్రహ్మస్వరూపంబై తోచిన రోమాంచకంచుకితదేహుం
డై మోడ్చుంగేలుదోయితో నిట్లని స్తుతించె. 252

దండకము.

జయజయ! నవకామగోపాల! శ్రీరాధికామాధురీలోల!
లీలాజగన్మోహనాకార! కారుణ్యపుణ్యోదయాధార!
దూరీకృతాత్మీయనదృక్ నిస్సారసంసారసంతృప్త! శ్రీ
కృష్ణ! శ్రీదేవకీపుత్ర! లోకత్రయానందకందంబునందంబు
నై యొప్పు బృందావనీవీధి గోవర్ధనా ద్రింద్రవేదండ
గండస్థలీ నిస్సరద్దానధారాకళిందాత్మజాసింధు తీరంబునం
దత్తరంగావళీజాత మందానిలవ్రాతలోలప్రపుల్ల ప్రసూన
భ్రమద్భుంగ సంగీతలీలా లసత్పారిజాతావనీజాతమూ
లోజ్జ్వలచ్చారుచింతామణి వేదికామధ్య సంకోభిత స్వర్ణ
పద్మంబునం బద్మరాగోన్నమత్పాదుకాగ్రింబున నిల్చి
వ్యత్యస్తపాదారవిందంబుతోడం ద్రిమూర్త్యాత్మకంబైన
మువ్వంకతో మూడువేదంబులు స్నీవయై మూడు
లోకంబులంగల్గుమేలెల్లను స్నీవయై చూపులం బుండరీక
చ్ఛదంబుల్ వెదల్ చల్లుచున్ బాలసూర్యాతిదేహప్రభల్
రత్నమండరకాంచీలతా ముద్రికాకంఠణ వ్యక్తముక్తావళి

కౌస్తుభస్వర్ణ కర్ణావతంసారవిందవ్యూహ కుండల స్థూల
 నానాగ్ర ముక్తాఫలోద్యత్కలాపాది నానాపరిమార్క
 కాంతిచ్ఛటాశ్రీలతో మేళవింపంగ రంగత్కిరీటాగ్ర
 మాణిక్యకోణంబులన్ సాంద్రతేజోమిశ్రచ్ఛంద్రకంబుల్
 చలింపంగ సాంపారఁగా నొడలం జట్టుకొన్నట్టి మా
 యూరపింఛంబు క్రొమ్మించుఁ దథుల్ పినాళింప, నర్వాంగ
 సంసక్త కాశ్మీర కర్పూర కస్తూరికాగంధసారాంగరాగంబు
 సౌరభ్య మాగుబ్బతిల్లన్, లసత్ఫలభాగంబునం జిత్త
 బాతార్థచంద్రాస్త్రముంబోని కప్రంపుఁ దిర్నామముం
 గ్రాల, నొయ్యార మై వన్నెమీఱుం బదార్పన్న బంగారు
 కెంబట్టుకట్టాణిముత్యాల ముంగొంగురింగుల్ కటిన్ జౌక
 లింపంగ, నంపెంగలున్ బైడిగేదంగులున్ మేలిచెంగల్వ
 లున్ నజ్జకం బైన గొజ్జంగలున్ జాజులున్ మున్నుగాఁ
 గల్లు పూగుత్తులున్ గ్రోతవన్నల్ పచారింపంగన్ శ్రీ
 తులస్యాయత స్రగ్వితానంబుతోఁగూడఁ జూడాంఘ్రి
 పర్యంత సౌందర్య ధుర్యామరద్రూపమానోల్లస ద్వై
 జయంతీవిలాసంబు శోభిల్ల సుత్ఫుల్లవక్త్రాబ్జచందస్మిత
 శ్రీసుధాసారసారస్య ముప్పొంగ, శృంగార వారాన్నిధిన్
 దేవదేవేంద్రముఖ్యామరానీకసేవ్యంబుభవ్యంబునవ్యంబు
 దివ్యంబు నై యొప్పునీయొప్పు కందర్పసౌందర్యదర్పంబు
 గుప్పించి విప్పారు ; నీదివ్యతేజోలవం బబ్బమిత్తుండు,
 నీదీప్తిలేశంబు నస్తార్చి, నీమందహాసాంకురం బిందు

లింబంబుగా, భవదళినవమావలావణ్యలీలానరోహంసియై
కామకేళీరిరంసారతిక్రీడ సీతోడఁగూడున్న రాధావధూతీ
లలామంబు రాకాసుధాధామ లింబంబునం బండ్రికారేఖ
లేఖావసీదంబునం జిన్ని పూఁడిగె, మేఘంబునన్ లేమొలు
గంబుజాతంబునం డేటి నా మిక్కిలిం జక్కనై కోర్పులం
దేల నాలింగనప్రేమమై వామదోఃకంజ మంసప్రదేశంబు
సం జూచి మేలారు వాలారు కెంజాయకుం దావికిం జిందు
లాడంగఁ గీర్దావయోజాత మాడింపుచుం గంపునింపు
ల్పచారింప నింపారు నీచిన్ని మోచిన్ సుధాబిందునిష్యం
దమఃల్ జిందఁగా వేణునాళంబు పొందింది కేల్పమ్మి
జోడొక్కచో నీచుగాఁ గూడఁగాఁ బట్టి సదత్నవన్ముద్రి
కాజాలలోలాంశువుల్ మోమునం దాండవింపంగ లీ
లాంగుళీవల్లవన్యాన వెదిత్తిఁ దద్రంధ్రమార్గంబులన్
మంద్రముఖ్యస్వరోదారమానంబులన్ హత్తి సప్తశ్రుతుల్
మేళవింపంగ నింపార వాయుంప నీవేణునాదంబుపుట్టించు
నుత్కంఠచే గఁతనాదాభిసందత్పికల్ గోపికల్ పార్శ్వ
భాగంబులంజోకగా మక్కువన్ జొక్కుచున్ సోలుచుక
వ్రాలుచుండంగ, నొండొండ నీకేళిగోపాలకుల్, మించి
వాయించు నీపిల్లఁగ్రోత్నేత్పు లేర్పాటు గావించు నా
దానుమోదంబునం గ్రీడమై నాచునాగంబులుంబోలఁ
బూర్ణానురాగంబునంజంచలర్పింఛరింఛోళికాశ్రీవెలార్పం
దలల్ ద్రిప్పుచుక దత్ప్రకాశంబుఁ దా రభ్యసంపంగ,

నవోన్మయచిత్రాభిలాష క్రియల్ చెప్పకొంచుండఁ, బహు
త్ప్రదేశంబునఁ దాసి రోమంథముల్ మాని ప్రేమాను
బంధోత్కటత్కర్ణమై స్వర్ణ భూషా మిశద్భిందువచ్చుంగ
కోణాగ్రమై దివ్యమాణిక్యపుష్పసృగాబద్ధమై కామధు
గ్ధేనుబృందంబు గానామృతస్యంద మానందముం బొందు
చుకఁ గ్రోల, నుర్రీనుహశై లపాపాణమాణిక్యజాలంబు
లుం జాలువాఱంగఁ దాఁ బాడుటల్ దక్కినిక్కంపుఁ
బ్రేమంబునందొట్టి పెన్నీటిసీపై ముదం బంది కాళింది
మందానిలాందోళ నోత్తుంగ రంగ త్తరంగై కహస్తంబు
లం ద్వత్పదాంభోజముల్ కౌఁగిలింప న్మృగంబుల్ ఖగం
బుల్ నిజగాన కాంక్షన్వినన్జించి మోదింప వైరాగ్య
చిత్రాద్భుతశ్రీ వనశ్రీ చలత్పల్లవోష్ఠంబునం గోరకోల్లాన
హాసంబు భాసిల్లఁ బూగుత్తి పాలిండ్లపైఁ దత్పరాగోత్త
రీయంబు జాఱన్ భ్రమద్భృంగద్భగ్దాలకంబుల్ నివాళిం
ప, నవనవమణికాంతిమ త్పుష్పకారూఢ లింద్రాది
దిక్పాల నాళికనేత్రీల్ సురస్త్రీలు గంధర్వకాంతామ
ణుల్ నాగకన్యల్ మహాసిద్ధ విద్యాధరాబ్జాననల్ దేవ
వారాంగనల్ వేణువీణామృదంగాదివాద్యధ్వనుల్ తాళ
మానంబులన్ మ్రోయఁగాఁ దావకీనస్ఫురద్వంశసంపూర్ణ
సంగీత జాతస్మరస్సీత చేతోవికారంబులన్ బాడుచున్
మేఘవంక్తిన్ దటిద్వల్లికల్ వోలెఁ జెల్లాడుచు న్మే గగు
ర్పాటు మాన్పాటు వాటిల్లఁగా నుబ్బు నాగుబ్బుగాఁ

బుష్కలాంభోద మామోదవత్సవృష్టృల్ ప్రవర్షింప
 హర్షంబునం బంచభూతంబులు బొంగ నాకాశగంగానదీ
 పంకజాతాక్షి దా సంతరితంబునం జతురుత్సాహ మే
 పారః బ్రత్యక్షమై నిల్చి యందంద బంగారుకెందమ్మి
 పుష్పాంశుపైఁ జల్లఁగా జల్లనై మెల్లనై గందపుంగొండ
 మందానిలాంకూరముల్ మీఁదఁ బాతాడ నల్లాడు
 పూదండలు న్వేణదండంబునన్ వేలుపూగుత్తులు న్నె
 చ్చుపుట్టింప సొంపారు నీయాకృతి శ్రీనముద్దామ సీమంత
 సిందూర రంజ త్పదాంభోజ మందాకినీ సస్మరందావగా
 హకుల బ్రహ్మయోగీశ్వ రేందిందిరవ్రాత సంప్రీతి యా
 దివ్యతేజోమయఖ్యాతి యాసంతతానందలీలాసుధాం
 బోధినరంభకృత్వక్రచంద్రోదయం బామహానిత్య
 సత్యాకృతి శ్రీనయం బాజగద్రక్షణోత్ఫుల్ల వేల్లత్కృపా
 దృష్టి యావేణదండ స్ఫుటోష్ఠ ప్రవన్మాధురీవృష్టి యా
 య ననారంభ మావిభ్రమాడంబరం బామహారాజసం
 బా రసజ్జల్ప మాభవ్యమాయామను ప్యావతార కి
 యాలీల లాలించిన లోనఁ గీలించిన న్వాంఛితార్థంబు
 సిద్ధించునంచుం దగ న్వేదవేదాంతవేదుల్ పరబ్రహ్మ
 విద్యావివాదుల్ ఘనుల్, సరసిజభవరుద్ర దేవేంద్రము
 ఖ్యుల్ సుఖప్రాప్తికై నీకు వాక్సువృపూజల్ సమర్పించి
 నీవే పరబ్రహ్మయోగీంద్ర హృద్వేయచిదవస్తువిస్తార మం
 చుం బ్రశంసించు రంచున్ శుత్రుల్ చెప్పఁగా విందు

గోవింద నీకేళిబృందావనక్రీడ త్రైలోక్యసామ్రాజ్యలక్ష్మీ
 కళాప్రాప్తికిం జూడ, నీవేణునాదంబు బ్రహ్మైకనాదంబు,
 నీఛద్భక్తందర్శనగోపాలరూపంబు సద్భక్తవృత్తుండ్రశాలా
 ప్రదీపంబు; నీరూపలావణ్యలీలావిలాసంబు నీమందహా
 సంబు నీవక్త్రచంద్రప్రసాదంబు నీయాశ్రితాయత్తచిత్త
 ప్రమాదంబు నీవేణువిద్యావిశేషంబు (నీగోప) గోపాల
 నారీ మనోహరివేషంబు నీచొప్పు నీయొప్పు డెందంబులం
 (బెక్కుచందంబులం) దోచు వారే కదా (ధన్యులున్
 బుణ్యులున్ గణ్యులున్?) శ్రీశుక బ్రహ్మయోగీంద్రుఁ
 డాత్మ ప్రకాశ ప్రమాదంబుఁ (గా నీదు రూపంబుఁ)
 బ్రేమంబుతో (నాత్మలో)నిల్చి యూహించు (మోహిం
 చు) నుంకించు (నంకించు) భావించు (నేవించు నెల్లప్పు
 డున్;) నీవు “నే నీవు” గానట్లుగాఁ గోరికల్ చేరికల్
 సేయ లీలా వసీ (కేళులక గోపికల్ గోపకుల్ దేవ)
 దేవు న్నినున్ గూర్చి (తా రాత్మబ్రేమించి భావించి
 నేవించి) లోకైకసంపత్కళాభోగభాగ్యంబులం (గాంచి
 మోదించి; రత్యంతసద్భక్తితో రక్తితో నెమ్మి) నిన్నాత్మ
 భావించు నీవారి కెవ్వారి కేమేమి నీవీవు? నీవంటి
 కారుణ్య సంపాది, నీవంటి దాక్షిణ్య సంమోది, నీవంటి
 భక్తావనాయత్తచిత్తుండు, నీవంటి యిష్టార్థదానప్రవృత్తుం
 డు, నీవంటి నిత్యుండు, (నీవంటి సత్యుండు,) నీవంటి
 సంసారతావత్ప్రయాభీలరుద్ధివ్యవైద్యుండు, నీ వం టి

వేదాంతవేద్యుండు, నీవంటిమాయాజగన్నాటకప్రక్రియా
నూత్రధారుండు, నీవంటి విశ్వైకదృశ్యజ్ఞోహనాకారోఘా
విహారుండు, తే; డాదిమధ్యాంతపర్యాయకాలంబులుం
గాలముం గాల చక్రక్రియాకృత్యహాపూరుషుండు నృహ
మాయయుక్ సృష్టియుక్ నీవ నీయింద్రజాలంబు విశ్వ
ప్రపంచంబు పంచాత్మగోపాలకృష్ణా ననుబ్రోవుమీ
భక్తిముక్తిప్రదా మాధవా రాధికామాధవా దేవదేవా
నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

253

- వ. అని నన్ను తిందిన నమ్మహామునిమండలమధ్యంబున నున్నట్లు
యప్పుడప్పుండరీకాక్షుం డక్షిగోచరం బైనయట్లయిన నందఱు
జయజయధ్వనంబు లొనర్చిరి. దివిజపుష్పవర్షంబులు గురిసె
నంత నతనియండలి భక్తి కభినందించి (ధర్మనందనుండు)
గోవిందశర్మను వీడ్చిలిపిన (నతండును) ద్వారకానగరంబు
నకుం జోయి శార్ఙ్గపాణియాలింగనాది సంభావనలు గైకొని
యుండె; నారదాది యోగీంద్రులును, నమ్మహామునీంద్రులు
ను ధర్మనందను దీవించి యాతనికి గోవిందశర్మ యువదే
శించినబ్రహ్మోపదేశంబు తమతమక యువదేశించుటగాఁ
దలంచి హరిని సంస్మరింపుచుఁ దమతమనెలపులకుంజోయిరి.
ధర్మపుత్రుండును సహోదరబంధుమిత్రవ్రాతంబుతో హరి
నారాధించుచు సమస్తసామ్రాజ్య లక్ష్మీవిభవంబు లనుభ
వించుచు సుఖంబున నుండె; నని పరీక్షిస్తారేందు)నకు శుక
బ్రహ్మ చెప్పుటయును.

254

మ. నలినోద్భూతసుతోల్లన త్కనకవీణా బ్రహ్మనాదామృతో
 చ్చలవీచీప్రకర ప్రభుల్లహృదయాబ్జాత ప్రవతసితక్రపా
 *కలనామందమరందపారణమితోత్కృతాహలాక్రాంత ని
 శ్చల భావోజ్జ్వలనిత్యముక్త మధులిట్చక్రోపకంఠక్షమా! †
 స్రగ్వీణి. సామజప్రిస్తుతా! సస్మనీందార్పితా!
 హైమవీతాంబరా! స్వాంఘ్రివీతాంబరా!
 కామలీలాకృతీ! కాస్తుభాలంకృతీ!
 కోమలాస్యాంబుజా! నుండదంతవ్రజా!

256

క. వేదాంతతత్త్వనిశ్చయ
 వేదిమనోవేద్య! మదన విద్యాలీలా
 మోదితరాధాముఖకమ
 లోదరతాంబూలరస సముత్సుక హృదయా!

257

ఇది శ్రీమదన గోపాలచరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడి కామయవ్రభుసుపుత్ర
 సుకవివర్య రాధామాధవ యెల్లనార్య ప్రణీతంబైన
 విష్ణుమాయానాటకంబునందు సర్వంబును
 పంచమాశ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.



* కలనాచారుమరందపోషితమితోత్కృతాహలక్రాంతిచే

పలనొప్పం నినుగొల్చి భక్తజనులున్ పల్లించునిన్నెప్పుడున్. (వా. ప్ర.
 † క్రాంతిచక్రోపకంఠక్షమా. (పా. పా.

14597